



1925

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Ελληνο-Αμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα

Νηπιαγωγείο • Δημοτικό • Γυμνάσιο • Λύκειο

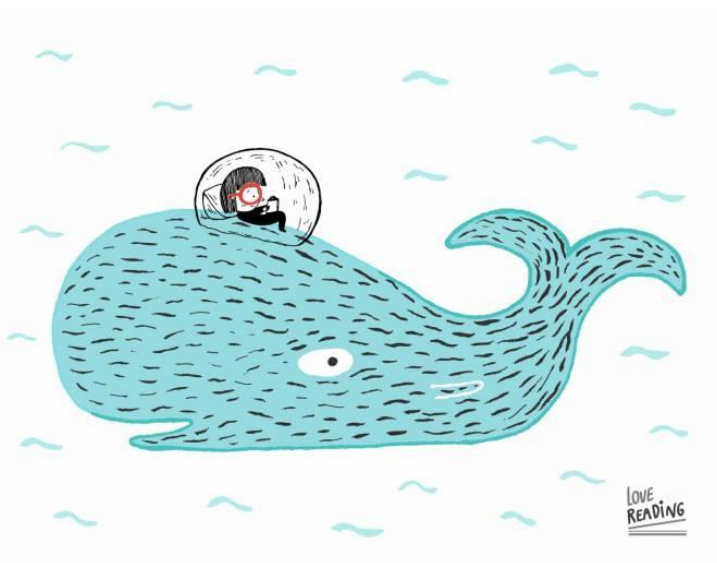
ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ • ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ • ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ Ι.Μ. ΚΑΡΡΑΣ

Βιβλιοθήκη

Προτεινόμενα βιβλία για μαθητές που αποφοίτησαν από την

Α΄ Γυμνασίου

Καλοκαίρι 2024



inviaggio.touringclub.it/editoria/dieci-libri-di-viaggio-piu-due-da-portare-in-vacanza

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ

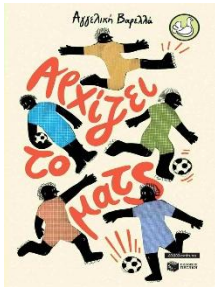
Αντωνίου, Άντρη. **Στο δρόμο για το σπίτι**. Ψυχογιός, 2024. (ΕΦΒΙΚΟ Μ ΑΝΤ)



«Ένα κορίτσι σ' ένα νησί. Το νησί είναι περιτριγυρισμένο από γαλάζιες ακτές και χρυσαφένιες παραλίες· όμως το κορίτσι δε γίνεται να πλατσουρίσει σε όλες τις θάλασσές του ούτε να παίξει σε κάθε αμμουδιά του. Γιατί κάποιο καλοκαίρι τα νερά του νησιού ξέβρασαν καράβια εχθρικά, κι από τότε η ζωή των κατοίκων του γκρεμίστηκε σαν χωμάτινο κάστρο στο κύμα. Το κορίτσι θα μάθει από νωρίς στη ζωή του τι σημαίνουν οι λέξεις προσφυγιά, οδοφράγματα, εγκλωβισμένοι, αγνοούμενοι, συρματοπλέγματα, κατοχή. Λέξεις που ακούει συχνά στην τηλεόραση, μαθαίνει καθημερινά στο σχολείο, μα πάνω απ' όλα αισθάνεται στην καρδιά

του βαθιά. Το κορίτσι θα μεγαλώσει και θα γνωρίσει παιδιά που εγκατέλειψαν τη δική τους πατρίδα για να σωθούν. Ξέρει από πρώτο χέρι τι χρειάζονται τα παιδιά αυτά· ό,τι χρειάζεται κάθε άνθρωπος που ξαφνικά γίνεται πρόσφυγας. Ασφάλεια, ειρήνη, αγάπη, ελπίδα, αποδοχή. Μέχρι να βγάλει ρίζες στο χώμα όπου βρέθηκε αναγκαστικά, μέχρι να μπορέσει μια μέρα να το νιώσει για σπίτι.»

Βαρελλά, Αγγελική. **Αρχίζει το ματς**. Εκδόσεις Πατάκη, 2024. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΒΑΡ)



«Στη διάρκεια επτά Ολυμπιάδων ο Φώτης γεννιέται, μεγαλώνει, πάει σχολείο, αποκτά αδελφό, αποκτά εμπειρίες, παρακολουθεί από κοντά μια Ολυμπιάδα, μεγαλώνει κι άλλο... χωρίς ποτέ να πάψει να αναζητά τα ρεκόρ, τις φάσεις, τα στιγμιότυπα στο ποδόσφαιρο και στον στίβο. Ο Φώτης αγαπά βαθιά τον αθλητισμό και δεν μπορεί να διανοηθεί χωρίς αυτόν τη ζωή του, τη ζωή γενικότερα. Μέχρι που ένα γεγονός οπαδικής βίας έρχεται να κλονίσει την πίστη του στον αθλητικό ιδεώδες. Όμως ο αθλητισμός, στο τέλος, πάντα νικά. Με χιούμορ αλλά και κριτική ματιά το βιβλίο υμνεί το αθλητικό ιδεώδες και παρακολουθεί την παρακμή του, δίνοντας τελικά μια γερή ώθηση προς μια υγιή σχέση με τον αθλητισμό.»

Γαρμπή, Έρικα Αγγέλικα. **«Δέλτα Χι»: ο μηχανισμός των Αντικυθήρων**. Κόκκινη Κλωστή Δεμένη, 2017. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΓΑΡ)



«Εδώ και μερικούς μήνες ο Διονύσης και η Χριστίνα έχουν δημιουργήσει την ηλεκτρονική εφημερίδα «Δέλτα Χι», που την κρατούν κρυφή απ' τους μεγάλους. Όσπου μια μέρα ο καλός τους φίλος Μπακ τους ζητάει να φυλάξουν ένα παράξενο εξάρτημα και να το κρατήσουν μυστικό απ' όλους... Το πρώτο βιβλίο της σειράς μυθιστορημάτων επιστημονικής φαντασίας «Δέλτα Χι», όπου αστρονομία, αρχαιολογία και ιστορία σμίγουν σε μια σύγχρονη περιπέτεια μυστηρίου, με το αινιγματικό Μηχανισμό των Αντικυθήρων να ξεκλειδώνει ένα συναρπαστικό ταξίδι στον χώρο και στον χρόνο.»

Ηρακλέους, Δέσποινα. **Μελουζίνα**. Καλειδοσκόπιο, 2022. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΗΡΑ)



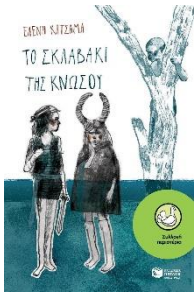
Χρυσή Λίστα ELNIPLEX- Βραχεία λίστα Βραβεία λογοτεχνικού περιοδικού «Ο Αναγνώστης»

«Πριν ακόμα ξημερώσει, οι ιαχές «Λουζινιάν! Λουζινιάν!» σκίζουν τον αέρα. Μια γραμμή από καβαλάρηδες εμφανίζεται μέσ' από την ομίχλη που κυλάει κι απλώνεται πάνω από την πεδιάδα. Ο μεσαιωνικός θρύλος για την πανέμορφη νεράιδα Μελουζίνα βασίζεται στην πραγματική ιστορία του γαλλικού Οίκου των Λουζινιανών, που βασίλεψε στην Κύπρο από τον 12ο έως τον 15ο αιώνα. Ιπποτικές

ιστορίες για υπεράνθρωπα κατορθώματα, μεγάλοι έρωτες, όρκοι που αθετούνται, κατάρεις, μαγικά πλάσματα, φιλίες, προδοσίες και μυστικά συνθέτουν αυτό το γοητευτικό σαν παραμύθι μυθιστόρημα που πατάει σε μύθους και αλήθειες.»

Κατσαμά, Ελένη. **Το σκλαβάκι της Κνωσού**. Εκδόσεις Πατάκη, 2017, 2022.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΚΑΤ)

Βραβείο Ελληνικού Τμήματος της IBBY - Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου - Χρυσή Λίστα ELNIPLEX



«Ο μικρός Αϊσά ταξιδεύει από τις ακτές της Αφρικής μέσα σ' ένα πειρατικό πλοίο για να πουληθεί σκλάβος στα παλάτια της Κνωσού. Από τα μαγειρεία όπου θα ζήσει, θα μάθει την αλήθεια για τον βασιλιά Μίνωα και τη Βασιλική οικογένεια, θα κάνει παρέα με την ορμητική Ηώ και θα ονειρευτεί κάτω από το αστερόδεντρο με την Αγάθη. Μαζί τους θα περιπλανηθεί στα μυστικά δωμάτια και στα υπόγεια του παλατιού, στους δρόμους της πόλης αλλά και έξω από τα τείχη της, όπου θα συναντήσει τον πόλεμο, τον φόβο και το σκοτάδι. Θα δει, τέλος, τον μινωικό πολιτισμό να συντρίβεται από τη δύναμη της φύσης αλλά κι από τον στόλο των κατακτητών. Ένα μυθιστόρημα που μας μεταφέρει στην εποχή του Μίνωα, παρακινώντας μας να αναλογιστούμε τις ομοιότητές της με τα χρόνια που διανύουμε.»

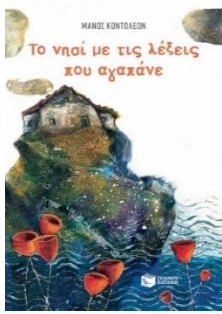
Κατσιφη, Θεοδώρα. **Γκούρι σημαίνει πέτρα: μια ιστορία για ένα χωριό, ένα τσούρμιο παιδιά κι έναν αγριάνθρωπο**. Καλειδοσκόπιο, 2021.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΚΑΤ)



Βραβείο Αναγνώστη Λογοτεχνικό Βιβλίο για Εφήβους 2022

«Κάθε καλοκαίρι, μόλις έρχονταν οι Αμερικάνες, το τσούρμιο παρασυρόταν σε ακόμη μεγαλύτερες σκανταλιές κι αταξίες, κάνοντας το χωριό άνω κάτω. Όμως κανείς δεν περίμενε πως εκείνο τον Αύγουστο ένα δωδεκάχρονο κορίτσι από την Αθήνα θα προκαλούσε τις Αμερικάνες και θα έκανε τα πάντα για ν' ανακαλύψει πώς χάθηκε πριν από χρόνια μια κοπέλα. Διακοπές στο χωριό με τη γιαγιά. Κάτω από έναν ήλιο που καίει την πέτρα χτίζονται παιδικές φιλίες, γιορτάζεται η ελευθερία και τολμηροί μικροί ντετέκτιβ αποκαλύπτουν μεγάλα μυστικά.»

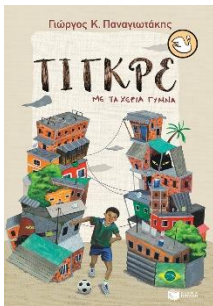
Κοντολέων, Μάνος. **Το νησί με τις λέξεις που αγαπάνε**. Εκδόσεις Πατάκη, 2020.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΚΟΝ)



Βραβείο Ελληνικού Τμήματος της IBBY 2021 - Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2022

«Ένα νησί που σιγά σιγά καταστρέφεται... Γιατί, όμως; Ο ηγεμόνας του Νησιού ανησυχεί. Ποια απόφαση να πάρει; Ίσως έξι φάκελοι που ο καθένας κρύβει και μια ιστορία να μπορέσουν να δώσουν τη λύση. Όμως ποιοι τις έγραψαν; Και θα μπορέσουν αυτοί κάτι να κάνουν; Ναι -- μάλλον έφτασε η εποχή των εκλεκτών. Ο ηγεμόνας πρέπει να πάρει την απόφασή του. Ένα ασυνήθιστο μυθιστόρημα – φαντασίας, συμβολισμών ή μήπως μιας περιπέτειας σε τρία μέρη; Όπως θέλει το διαβάζει κανείς. Μια πρόταση-στάση ζωής που την προσφέρουν... λέξεις που μιλάνε για αγάπη.»

Παναγιωτάκης, Γιώργος. **Τίγκρε: με τα χέρια γυμνά**. Εκδόσεις Πατάκη, 2021.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΠΑΝ)



Ανάμεσα στα 200 καλύτερα παιδικά και νεανικά βιβλία παγκοσμίως για το 2022, στους ετήσιους καταλόγους White Ravens 2022 της Διεθνούς Βιβλιοθήκης Νεότητας του Μονάχου

«Ο Τίγκρε έχει πολλά όνειρα: να γίνει επαγγελματίας ποδοσφαιριστής, να τα φτιάξει με το κορίτσι που αγαπά, να κάνει τη γιαγιά του περήφανη... Όμως, δικαιούται ένα παιδί της φαβέλας να ονειρεύεται; Σε τι μπορεί να ελπίζει όταν ζει σ' έναν κόσμο που τον καταδυναστεύουν η φτώχεια, η προκατάληψη και η βία; Στο πλευρό του Τίγκρε βρίσκεται, εκτός από τη γιαγιά του, ένας ηλικιωμένος τερματοφύλακας που είναι μισητός σε ολόκληρη τη χώρα. Ο δρόμος προς την ελευθερία και την ενηλικίωση είναι σπαρμένος με εμπόδια ως το τέλος. Στο βάθος, όμως, ίσως να αχνοφαίνεται το φως. Το νέο μυθιστόρημα του Γιώργου Κ. Παναγιωτάκη μάς ταξιδεύει σε μια φανταστική φαβέλα στο Ρίο της Βραζιλίας, όπου τα παιδιά παίζουν μπάλα, ερωτεύονται, συνδιαλέγονται με τη φτώχεια και τον υπόκοσμο, σε ένα κουβάρι δίχως άκρη. Βασισμένο σε πραγματικά περιστατικά.»

Λουντέμης, Μενέλαος. **Ένα παιδί μετράει τ' άστρα**. Εκδόσεις Πατάκη, 2017. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΛΟΥ)



«Πήχτωνε το βράδυ. Λιγόστεψε κι ο αχός απ' τα κυπαρίσσια. Ανάψανε οι λαμπάδες τ' ουρανού. Όλα ήταν γάλα... γάλα... λουλάκι... και σπίθες. Το ποτάμι μουρμούριζε μες στον ύπνο του κρυφά παραμιλητά. Το παιδί κείνο το βράδυ δεν κοιμήθηκε... ολόκληρο το βράδυ. Έγραψε το πιο πικρό, το πιο μεγάλο του παραμύθι... Την αυγή ξεκίνησε. Ήταν... παρηγορημένο. Είχε καταφέρει όλη τη νύχτα να μετρήσει τ' άστρα... Να τα μετρήσει όλα... σιγά σιγά... ένα ένα... Όλα... Και τα βρήκε σωστά.»

Στοφόρος, Κώστας. **Το τέλος του παιχνιδιού; περιπέτεια στη Αιγαίο**. Κέδρος, 2023. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΣΤΟ)



Υποψήφιο για το Βραβείο Αναγνώστη 2024 (Λογοτεχνία για έφηβους)

«Χριστούγεννα και η παρέα επιστρέφει στη Λέρο. Από τότε που ανακάλυψαν τον Κώδικα της Λέρου, τα παιδιά έχουν ζήσει πολλές περιπέτειες. Μεγάλωσαν και ωρίμασαν μέσα από αυτές. Όλα αρχίζουν ειδυλλιακά. Ακόμη και η πάντα μόνη Αντιγόνη φαίνεται να βρίσκει κάποιον που της ταιριάζει. Η παρέα οργανώνει μια όμορφη κρουαζιέρα στα γύρω νησιά. Όμως ο εχθρός караδοκεί και όλα θα πάρουν αναπάντεχη τροπή. Μια δολιοφθορά. Ένα ναυάγιο. Άραγε θα τα βγάλουν πέρα αντιμέτωποι με τα στοιχεία της φύσης; Παιδιά και γονείς θα ζήσουν τις πιο δύσκολες και δραματικές στιγμές της ζωής τους. Ήρθε άραγε η ώρα για το τέλος του παιχνιδιού;»

Χαραλάμπος, Δήμητρα. **Για πάντα Z**. Κέδρος, 2021. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΧΑΡ)



Α' Βραβείο Παιδικού Μυθιστορήματος Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου

«Η Ισμήνη δεν θα μπορούσε ποτέ να φανταστεί πως η σοφίτα στο σπίτι της γιαγιάς και του παππού θα έκρυβε τόσους θησαυρούς. Όλοι τη θεωρούσαν αποθήκη και απέφευγαν να ανέβουν εκεί πάνω. Η Ισμήνη, όμως, τυχαία ανακαλύπτει, ανάμεσα σε διάφορα αντικείμενα, τέσσερις πίνακες ζωγραφικής που μοιάζουν σπουδαίοι. Η αγάπη της για την τέχνη και η περιέργειά της να μάθει την προέλευσή τους θα την οδηγήσουν στην αποκάλυψη καλά κρυμμένων οικογενειακών μυστικών. Ποιος ζωγράφισε τους πίνακες; Γιατί τους άφησε να σκονίζονται στη σοφίτα; Τι συμβολίζει το γράμμα Z στην κάτω δεξιά γωνία κάθε πίνακα;»

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

D' Adamo, Francesco. **Ένα μαγικό πέραςμα**. Εκδόσεις Πατάκη, 2022.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ DAD)



«Νύχτα καταιγίδας. Ένα σκάφος πέφτει στα βράχια κοντά στην ακτή. Ναυαγοί φτάνουν τρομαγμένοι στην παραλία. Φεύγουν τρέχοντας. Στην άμμο μένει ένα παιδικό σακίδιο. Είναι του Ομάρ. Ο Ιεζεκιήλ ένας γέρος ψαράς, μαζί με τον εγγονό του και τον σκύλο του, αποφασίζει να κάνει «το πέραςμα» στην άλλη πλευρά της θάλασσας, με σκοπό να επιστρέψει το σακίδιο στη μάνα του παιδιού και να τη διαβεβαιώσει ότι το μικρό της έφτασε σώο και αβλαβές στην απέναντι πλευρά. [...] Η παράξενη παρέα αρχίζει μια περιπέτεια. Θα οδηγηθεί στο μελαγχολικό Νησί Που Δεν Υπάρχει. Θα καταφέρει να ξεφύγει από την ακτοφυλακή σαν να ήταν σε ταινία δράσης και στο τέλος, θα βρει τον τρόπο να επικοινωνήσει σε μία εντελώς άγνωστη χώρα.»

Draper, Sharon. **Οι λέξεις της Μέλοντι**. Ψυχογιός, 2024. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ DRA)



«Η εντεκάχρονη Μέλοντι έχει φωτογραφική μνήμη. Το μυαλό της είναι σαν βιντεοκάμερα που καταγράφει τα πάντα. Πάντοτε. Και δεν υπάρχει κουμπί διαγραφής. Είναι το πιο έξυπνο παιδί σε ολόκληρο το σχολείο. Όμως, αυτό δεν το ξέρει κανείς. Οι περισσότεροι άνθρωποι -ανάμεσα σ' αυτούς, οι δάσκαλοι και οι γιατροί της- πιστεύουν πως δεν είναι ικανή να μάθει τίποτα. Έτσι, οι μέρες της στο σχολείο είναι βαρετές και ανούσιες, χωρίς καμία προοπτική καλλιέργειας δεξιοτήτων. Αν μπορούσε να μιλήσει, αν μπορούσε να εκφραστεί... Μα δεν μπορεί. Δεν μπορεί ούτε καν να κινηθεί. Η Μέλοντι πάσχει από εγκεφαλική παράλυση. Και όλα όσα σκέφτεται, όλα όσα γνωρίζει, όλα όσα θα ήθελε να πει βρίσκονται εγκλωβισμένα στο μυαλό της. Όσπου, επιτέλους, η τεχνολογία δίνει τη λύση. Η Μέλοντι έχει φωνή! Όμως δεν είναι όλοι έτοιμοι να την ακούσουν.»

Earle, Phil. **Όσο λυσομανά η θύελλα**. Ίκαρος, 2023. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ EAR)



«Μην αφήσεις να της συμβεί τίποτα, εντάξει;» Σεπτέμβριος 1939. Ο κόσμος βρίσκεται στα πρόθυρα του πολέμου. Πριν αναχωρήσει ο μπαμπάς του για τη μάχη, ο Νώε του υπόσχεται ότι θα φροντίσει το πολυαγαπημένο σκυλί της οικογένειας, ότι θα το κρατήσει ασφαλές ό,τι κι αν γίνει. Όταν η κυβέρνηση προτρέπει τον κόσμο να κάνει ευθανασία στα κατοικίδια πριν τα βρει το χάος του πολέμου, εκατοντάδες χιλιάδες άνθρωποι σπεύδουν να υπακούσουν. Αλλά όχι ο Νώε. Ο Νώε δεν είναι τέτοιο παιδί. Το σκάει μαζί με δύο φίλους του, για να σώσει το σκυλί του και όσα περισσότερα ζώα μπορεί. Ό,τι κι αν γίνει.»

Folman, Ari. **Το ημερολόγιο της Άννα Φρανκ, graphic diary**. Εκδόσεις Πατάκη, 2022. (B FRA)



«Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ, παγκοσμίως γνωστό και αγαπημένο, παρουσιάζεται τώρα σε μια εντελώς νέα μορφή: ως Graphic Diary. Με μοναδικό τρόπο συνδέει το πρωτότυπο κείμενο με ζωντανούς διαλόγους και διηγήσεις, που βασίζονται στο ημερολόγιο, μέσα από την εντυπωσιακή και γεμάτη συναίσθημα δουλειά και εικονογράφηση των Άρι Φόλμαν και Νταβίντ Πολόνσκι. Και οι δύο είναι γνωστοί για το κινηματογραφικό τους αριστούργημα *Waltz with Bashir*, το οποίο μεταξύ άλλων προτάθηκε για Όσκαρ. Με όση ζωντάνια γράφει η Άννα Φρανκ για τη ζωή της στην Κρυψώνα, τον φόβο της να μην ανακαλυφθεί, αλλά και για τα εφηβικά της συναισθήματα, τόσο άμεση, σχεδόν κινηματογραφική, είναι η εικονογράφηση.»

L'Engle, Madeleine. **Σε μια πτυχή του χρόνου**. Κέδρος, 2018. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ LEN)



«Ο πατέρας της Μεγκ, σπουδαίος αστροφυσικός, εξαφανίζεται, και η Μεγκ μαθαίνει πως βρίσκεται στον μακρινό πλανήτη Κάμαζοτς, φυλακισμένος από τη σκοτεινή δύναμη ΕΚΕΙΝΟ, που προσπαθεί να εξαπλωθεί σε ολόκληρο το σύμπαν. Για να σώσει τον πατέρα της, θα χρειαστεί βοήθεια. Από τον χαρισματικό μικρό αδερφό της Τσάρλς Ουάλας, από τον φίλο της τον Κάλβιν, αλλά και από τα τρία παράξενα πλάσματα που τους επισκέπτονται: την κυρία Τιναυτό, την κυρία Ποιοσπόλα και την κυρία Αυτοπού. Επίσης, η Μεγκ πρέπει να επιστρατεύσει όλες της τις δυνάμεις: το πείσμα, τον θυμό, αλλά και την αγάπη. Θα πρέπει να μπει σε μια πτυχή του χρόνου, να τεσσераκτινιστεί, να περιπλανηθεί στο σύμπαν. Οι δυνάμεις του κακού απειλούν να αφανίσουν ολόκληρο τον κόσμο και η Μεγκ πρέπει να τις σταματήσει.»

Rundell, Katherine. **Τα παιδιά στις στέγες**. Εκδόσεις Πατάκη, 2020. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ RUN)

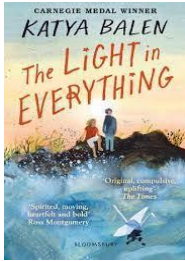


Blue Peter Book Awards, Waterstone's Children's Book Prize

«Όλοι λένε στη Σόφι ότι έμεινε ορφανή σε ένα ναυάγιο. Αλλά εκείνη είναι πεπεισμένη πως η μητέρα της έχει σωθεί. Κανείς όμως δεν την πιστεύει και η Σόφι αποφασίζει να τους αποδείξει πως έχει δίκιο. Κινηγημένη από τις αρχές, βρίσκει τον Ματτέο – ένα αγόρι που ζει ψηλά, στις στέγες του Παρισιού. Τρέχοντας πάνω στις στέγες, θα καταφέρουν άραγε να βρουν τη μητέρα της προτού να είναι πολύ αργά; Μια συναρπαστική ιστορία που μιλάει για το πώς να κυνηγάς τα όνειρά σου και να μην αγνοείς ποτέ τις πιθανότητες.»

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

Balen, Katya. ***The light in everything***. Bloomsbury Children's Books, 2023. (JF BAL)



"I wish. I wish. I wish. Tom is quiet and terrified, even though his dad has been gone for two years now. Zofia is bold and furious, a storm in the shape of a girl. They're polar opposites. They can't stand each other. Not for a single second. But Tom is moving into Zofia's cottage by the beach. Because Tom's mum and Zofia's dad are in love... and they're having a baby. Tom and Zofia both wish with all their hearts that the whole mess would go away. But wishes, like life, are as wild and unpredictable as the sea..."

Getten, Kereen. ***The case of the abandoned boat***. Pushkin Children's, 2024. (JF GET)



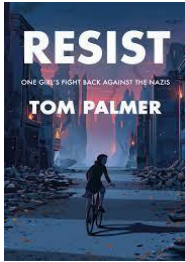
"Fayson and her friends are back together and ready for their toughest case yet -- someone is sending anonymous emails accusing the detective agency of being a nuisance to the island! But when they discover an abandoned boat with two wet lifejackets on board, they know they have a new mystery to solve. As strange things start happening on the island, with books and video games vanishing and a suspicious figure lurking around at night, Di Island Crew must use all their smarts to uncover the truth. Can they crack the case and save the detective agency, or will they be forced to close down for good?"

Lincoln, Beth. ***The swifts***. Dutton Children's Books, 2024. (JF LIN)



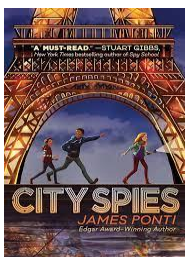
"On the day they are born, every Swift child is brought before the sacred Family Dictionary. They are given a name, and a definition. A definition it is assumed they will grow up to match. Meet Shenanigan Swift: Little sister. Risk-taker. Mischief-maker. Shenanigan is getting ready for the big Swift Family Reunion and plotting her next great scheme: hunting for Grand-Uncle Vile's long-lost treasure. She's excited to finally meet her arriving relatives -- until one of them gives Arch-Aunt Schadenfreude a deadly shove down the stairs. So what if everyone thinks she'll never be more than a troublemaker, just because of her name? Shenanigan knows she can become whatever she wants, even a detective. And she's determined to follow the twisty clues and catch the killer."

Palmer, Tom. **Resist**. Barrington Stoke, 2022. (JF PAL)



"As the brutal Second World War stretches on with no end in sight, everyday life for people in the Nazi-occupied Netherlands is perilous and full of hardship. There is very little to eat and they face the constant threat of arrest and enslavement. After the murder of her beloved uncle and the capture of her brother by the Germans, Edda is determined to do anything she can to help the resistance fight back. But how much risk is one teenage girl willing to take?"

Ponti, James. **City spies**. Aladdin, 2021. (JF PON)



"Sara Martinez is a hacker. She recently broke into the New York City foster care system to expose her foster parents as cheats and lawbreakers. However, instead of being hailed as a hero, Sara finds herself facing years in a juvenile detention facility and banned from using computers for the same stretch of time. Enter Mother, a British spy who not only gets Sara released from jail but also offers her a chance to make a home for herself within a secret MI6 agency.

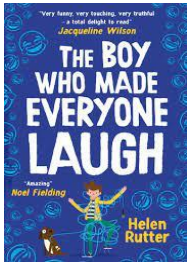
Operating out of a base in Scotland, the City Spies are five kids from various parts of the world. When they're not attending the local boarding school, they're honing their unique skills, such as sleight of hand, breaking and entering, observation, and explosives. All of these allow them to go places in the world of espionage where adults can't. Before she knows what she's doing, Sara is heading to Paris for an international youth summit..."

Riordan, Rick. **The chalice of the gods**. Puffin, 2023. (JF RIO)



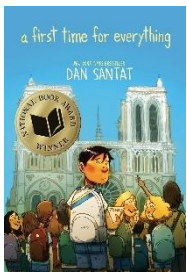
"The original heroes from *The Lightning Thief* are reunited for their biggest challenge yet: getting Percy to college when the gods are standing in his way. After saving the world multiple times, Percy Jackson is hoping to have a normal senior year. Unfortunately, the gods aren't quite done with him. Percy will have to fulfill three quests in order to get the necessary three letters of recommendation from Mount Olympus for college. The first quest is to help Zeus's cup-bearer retrieve his goblet before it falls into the wrong hands. Can Percy, Grover, and Annabeth find it in time?"

Rutter, Helen. ***The boy who made everyone laugh***. Scholastic, 2021. (JF RUT)



“Billy Plimpton has a big dream: to become a famous comedian when he grows up. He already knows a lot of jokes, but thinks he has one big problem standing in his way: his stammer. First Billy has to start senior school, where there’s a cruel bully to avoid, brand-new friends to make, and an end-of-term talent show to win. Can Billy’s kind teacher Mr Osho help him realize that it’s possible to stand out and fit in? Will his beloved grandma get her wish to see him on stage, wowing the crowd? And has anyone seen Scraggles the dog...?”

Santat, Dan. ***A first time for everything: a true story***. First Second, 2023. (JF SAN)



Winner of the 2023 National Book Award for Young People's Literature

“Dan is used to feeling invisible. After being bullied in middle school, Dan has low expectations about everything, including the class trip to Europe with the same girls who love to make fun of him. But during his travels, a series of firsts begin to change him – first Fanta, first fondue, and maybe even... first girlfriend? Funny, heartfelt, and embarrassingly true, this graphic novel memoir is based on Caldecott Medal Winner Dan Santat’s most awkward middle school memories.”

BIBLIA ΓΝΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ

ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Βαλαβάνης, Πάνος. ***Η ιστορία της Ακρόπολης: εκεί όπου οι άνθρωποι συναντούσαν τους θεούς***. Καπόν, 2023. (913.385 ΒΑΛ)

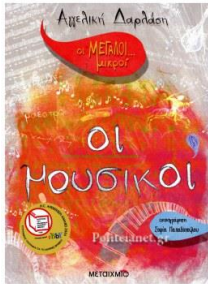


Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών

«Η Ακρόπολη ήταν ένας πολύ σπουδαίος τόπος ήδη από την εποχή που εγκαταστάθηκαν εκεί οι πρώτοι άνθρωποι και σταδιακά εξελίχθηκε στο χαρακτηριστικότερο σύμβολο του Ελληνισμού. Εδώ οι Αθηναίοι λάτρευαν τους θεούς τους, έχοντας δημιουργήσει θαυμαστούς ναούς και εντυπωσιακά αγάλματα, εδώ τοποθετούσαν ιστορίες από τη μυθολογία και τα ιστορικά κατορθώματά τους, εδώ ανέβαιναν στη γιορτή των Παναθηναίων, τιμώντας θεσμούς και κράτος. Γιατί μέσα απ' αυτά αναδείκνυαν την πόλη και το πολίτευμά τους, ενώ ταυτοχρόνως αντλούσαν υπερηφάνεια και αυτοπεποίθηση. Ας περπατήσουμε λοιπόν στον αρχαιολογικό χώρο και στο Μουσείο της Ακρόπολης, παρέα με έναν απόμαχο αρχαιολόγο και τον 12χρονο πανέξυπνο και ζωηρό ανιψιό του, που με τις επίμονες ερωτήσεις του θέλει να καταλάβει

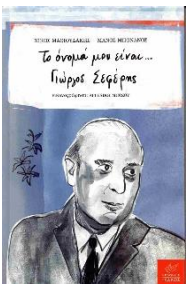
τα πάντα. Τους συνοδεύει, ως ιπτάμενος ξεναγός, μια κουκουβάγια, το σύμβολο της Αθηνάς, θεάς της σοφίας.»

Δαρλάση, Αγγελική. **Οι μουσικοί**. Μεταίχμιο, 2023. (780.0922 ΔΑΡ)



«Ιστορίες εμπνευσμένες από την προσωπικότητα και τα βιογραφικά στοιχεία σημαντικών Ελλήνων κι Ελληνίδων μουσικών όπως ο Νίκος Σκαλκώτας, ο Βασίλης Τσιτσάνης, η Μαρίκα Νίνου, η Μαρία Κάλλας, ο Μίκης Θεοδωράκης κ.ά. στην παιδική τους ηλικία. Ιστορίες για εκείνους τους Μεγάλους που ως μικροί αντιμετώπισαν κάποια μικρή ή μεγαλύτερη δυσκολία που πιθανότατα έπαιξε τον δικό της ρόλο στη διαμόρφωση της προσωπικότητάς τους ή και στην πορεία της ζωής τους.»

Μαθιουδάκης, Νίκος και Μάνος Μπονάτος. **Το όνομά μου είναι... Γιώργος Σεφέρης**. Ίκαρος, 2023. (Β ΣΕΦ)



«Η ποίηση έχει τις ρίζες της στην ανθρώπινη ανάσα - και τι θα γινόμασταν αν η πνοή μας λιγόστευε; Γιώργος Σεφέρης, ο πρώτος Έλληνας που τιμήθηκε με το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας. Τα παιδικά χρόνια και η ενήλικη ζωή του, τα ταξίδια και οι λέξεις του, η κριτική υποδοχή του έργου του, ο ποιητικός του λόγος. Μια σειρά βιβλίων γνώσεων, για τη ζωή και το έργο σημαντικών Ελλήνων λογοτεχνών, μέσα από αφήγηση, εικόνες και επιλεγμένα αποσπάσματα του λόγου τους. Για αναγνώστες κάθε ηλικίας.»

Cavallo, Francesca, και Elena Favilli. **Επαναστάτριες, μαχήτριες του περιβάλλοντος: 25 ιστορίες για γυναίκες που προστατεύουν τη γη**. Ψυχογιός, 2023. (920.723 CAV)



«Η συλλογή αυτή περιλαμβάνει συναρπαστικές ιστορίες κοριτσιών και γυναικών που είναι αφοσιωμένες στη μάχη για τον πλανήτη. Διαβάστε σχετικά με τις έξυπνες δράσεις και τακτικές τους, γιορτάστε τις επιτυχίες τους και εμπνευστείτε ώστε να αγωνιστείτε κι εσείς για την προστασία του περιβάλλοντος με όποιο τρόπο μπορείτε. Διαμαρτυρηθείτε μαζί με την Τζέιμι Μαργκόλιν και την Γκρέτα Τούνμπεργκ. Φυτέψτε δέντρα με την Ουανγκάρι Μασατάι. Προστατεύατε το τροπικό δάσος του Αμαζονίου με τη Νεμόντε

Νενκουίμο και επιστρατεύατε μια ομάδα νεαρών παρατηρητών πουλιών με τη Μάια-Ρόουζ Κρεγκ. Με πρόλογο της ακτιβίστριας και φωτογράφου Χριστίνα Μιτερμάιερ, το βιβλίο περιλαμβάνει συναρπαστικά κείμενα τα οποία συνοδεύονται από έγχρωμα ολοσέλιδα πορτρέτα που ζωγράφισαν εικονογράφοι από όλο τον κόσμο. Οι Επαναστάτριες είναι μια παγκόσμια πλατφόρμα ενδυνάμωσης που έχει στόχο να

συμβάλει στην ανάπτυξη της πιο εμπνευσμένης και γεμάτης αυτοπεποίθηση παγκόσμιας γενιάς κοριτσιών.»

Lejealle, Catherine. **Νίκησε το "ε-κόλλημα": 21 μέρες για να αλλάξεις τη ζωή σου.** Πεδίο, 2017. (004.678 LEJ)



«Δεν μπορείτε να σταματήσετε να παίζετε με το τάμπλετ ενώ παράλληλα βλέπετε τηλεόραση; Προτιμάτε να χάσετε τα κλειδιά σας παρά το κινητό σας; Φοβάστε συνεχώς μην τυχόν βρεθείτε κάπου και δεν έχετε σύνδεση Wi-Fi; Σας είναι αδύνατον να μη βλέπετε τα μηνύματά σας τη στιγμή που φτάνουν; Τότε αυτό το βιβλίο είναι για σας! Η Catherine Lejealle δημιούργησε ένα πρόγραμμα 21 ημερών, κομμένο και ραμμένο στα μέτρα σας, για να μάθετε πώς να χρησιμοποιείτε καλύτερα τις νέες τεχνολογίες και τα κοινωνικά δίκτυα, χωρίς υπερβολές αλλά και χωρίς ενοχές...»

Levenson, Eleanor. **Η παγκόσμια πολιτική σε 100 λέξεις: η συζήτηση ξεκινά, η γνώση νικά.** Εκδόσεις Παπαδόπουλος, 2022. (320 LEV)



«Ξεκίνησε την εξερεύνηση της παγκόσμιας πολιτικής... σε 100 λέξεις! Ανακάλυψε πώς κυβερνώνται οι χώρες και πώς λαμβάνονται οι αποφάσεις. Ποιος έχει εξουσία και πώς την αποκτά; Πώς γίνονται οι μεγάλες αλλαγές; Τι ρόλο μπορείς να παίξεις εσύ σε όλα αυτά; Γνώρισε τον συναρπαστικό κόσμο της πολιτικής. Μπορεί εσύ να κάνεις τη διαφορά, μπορεί εσύ να κάνεις τον κόσμο λίγο καλύτερο. Το βιβλίο αυτό δεν είναι παρά μόνο η αφετηρία για ένα συναρπαστικό ταξίδι ανακαλύψεων!»

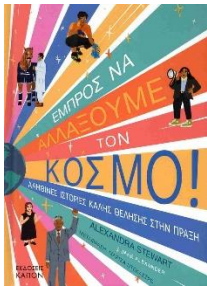
Roy, Anna. **Όλα για την περίοδο!** Εκδόσεις Πατάκη, 2023. (612.62 ROY)



«Καλώς ήρθατε στον εκπληκτικό κόσμο της περιόδου! Αυτό το βιβλίο δημιουργήθηκε για να απαντήσει σε όλες τις απορίες που μπορεί να έχουν τα νέα κορίτσια, οι γυναίκες, αλλά και τα αγόρια και οι άντρες, γιατί η περίοδος είναι ζήτημα κοινωνικό! Δεν είναι ταμπού! Θα πρέπει να μπορούμε να μιλάμε γι' αυτό άνετα, στην παρέα, στην οικογένεια ή στο σχολείο, χωρίς να ντρεπόμαστε. Μην πανικοβάλλεστε, μπορεί στην αρχή να ξαφνιαστείτε, αλλά θα σας τα εξηγήσουμε όλα! Η Άννα Ρουά και η Μαντμουαζέλ Καρολίν συνέλαβαν από κοινού την ιδέα αυτού του

βιβλίου ως ενός πρακτικού, προσβάσιμου και ζωντανού "χάρτη" για μια ψύχραιμη αντιμετώπιση αυτού του σημαντικού βήματος της εφηβείας.»

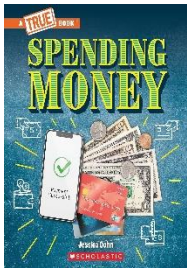
Stewart, Alexandra, and Jake Alexander. **Εμπρός να αλλάξουμε τον κόσμο!** Καπόν, 2024. (177.7 STE)



«Η καλοσύνη και η ανθρωπιά είναι δύο υπερδυνάμεις! Υπάρχουν φορές που νιώθουμε ότι κουβαλάμε στους ώμους μας το βάρος ολόκληρου του κόσμου. Είναι εύκολο να ξεχάσουμε πόσο δυνατοί είμαστε. Έχεις ακουστά τον αγώνα της Χάριετ Τάμπμαν για την απελευθέρωση των σκλάβων; Γνωρίζεις το γαλλικό χωριό που στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο προστάτεψε εβραίους πρόσφυγες; Ή τα εγγλεζάκια που τα έβαλαν με τις γιγάντιες βιομηχανίες φαστ φουντ ώστε να περιορίσουν τα πλαστικά απόβλητα; Περισσότερες από είκοσι πέντε αληθινές ιστορίες απ' όλο τον κόσμο θα σου αποδείξουν την αφάνταστη ισχύ της ανθρωπίνης καλοσύνης και της ανθρωπιάς, είτε πρόκειται για καθημερινές επιλογές, είτε για αξιοθαύμαστες πράξεις.»

ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

Cohn, Jessica. **Spending money: budgets, credit cards, scams... and much more!** Scholastic, 2024. (332.024 COH)



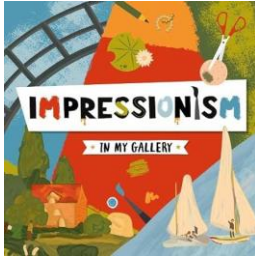
“Understanding how to make a budget, how credit cards work, and how to avoid scams are just three critical financial literacy skills that all kids should have. Did you know that the first credit card was introduced in 1950? Or that American consumers lost more than \$5 billion to frauds in 2021? Learn all this and more in Spending Money — a book that gives kids the confidence and know-how they need to manage their finances.”

Douglas, Peter. **Cristiano Ronaldo.** Mason Crest, 2024. (B RON)



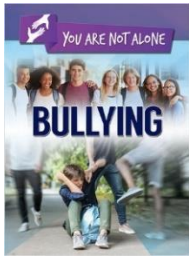
“Cristiano Ronaldo has long been in the conversation about who is the greatest footballer of all time, as the prolific playmaker from Portugal has now been dazzling fans and tormenting opponents for more than two decades. Blending speed, finesse, and a golden touch when it comes to goal scoring, he's claimed five Ballon d'Or trophies (second most of all time), given to the best player on the planet. With a massive social media presence, including more followers on Instagram than anyone else in the world, and a \$1 billion lifetime pact with Nike, he is one of the most fascinating and beloved athletes in the world today.”

Dufresne, Emilie. **Impressionism**. Enslow, 2022. (709.0344 DUF)



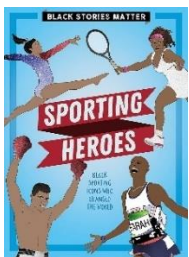
“To many, impressionist painters are the best known. From Edgar Degas to Mary Cassatt, the impressionists created beautiful works that are found in museums all over the world--and even more prints of them are found in homes! This book profiles some of these big-name impressionists and shows their famous pieces. Guided by a friendly gallery worker, readers investigate what features one finds in impressionist works as well as the differences between a gallery and a museum. Activities throughout the book encourage readers to try their hand at impressionist techniques and ideas.”

L'Etoile, Hannah. **Bullying**. Mason Crest, 2024. (302.34 LET)



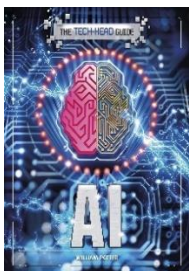
“Feeling isolated and misunderstood can be common for teens facing bullying, but there is hope. *Bullying* is a book that provides a detailed overview of the issue including early warning signs, harmful effects, and effective strategies for dealing with it. It's crucial to know that there is a community ready to offer support and resources to help you overcome this challenge. Remember, you don't have to face bullying alone. The book aims to help you feel heard, understood, and equipped with the tools you need to overcome adolescent issues. If you're feeling overwhelmed or alone, remember there's a community to support you.”

Miller, J. P. **Sports heroes**. Crabtree, 2021. (796.0922 MIL)



“A celebration of the lives and achievements of inspirational black people through history who made a difference. *Sporting Heroes* hails the huge contribution of black sportspeople and athletes to the world of sports. From Jesse Owens to Nicola Adams, they have sprinted, kicked, fought and shot their way to glory, breaking down barriers and defeating prejudices along the way with their sheer talent and resilience.”

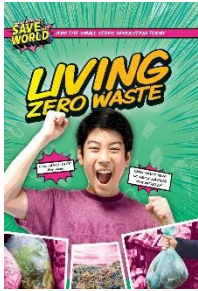
Potter, William. **AI**. Gareth Stevens, 2023. (006.3 POT)



“The phrase "artificial intelligence," or AI, brings to mind interactions with computers that speak to people with human-like voices such as Jarvis in the Iron Man movies. AI is much more than that--which is both exciting and terrifying! AI is used in health care, education, and even in our houses. Alexa and Google Home products are artificial intelligence! In this book, readers find out all this and more, including

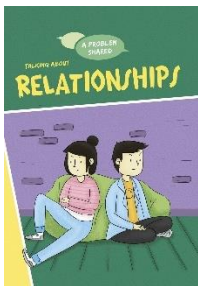
the history of AI and what its future may be. Both the positives and negatives are explored in the comprehensive text.”

Twiddy, Robin. **Living zero waste**. Enslow, 2023. (363.7282 TWI)



“Waste is a problem, a huge problem. Plastic is piling up. Landfills are overfilled. While many think recycling is the answer, not everything can be recycled. Make less--or even zero--waste can really make an important on the garbage problem that is contributing to climate change. This encouraging book invites young environmentalists to take small, achievable steps to become mindful of wasteful lifestyles. For example, they can reuse bags, buy things with less or no packaging, and try upcycling to turn their trash to treasure. A better future for our planet can start today!”

Spilsbury, Louise. **Talking about relationships**. PowerKids Press, 2023. (302 SPI)



“A positive and proactive book that helps you understand and cope with relationships. There's two sides to every story. In *Relationships*, you will read two sides to the dilemmas, sticky situations or issues that children sometimes have to face when interacting with others. *Relationships* tackles situations like parents not trusting you, sibling conflicts, stepfamilies, evolving friendships, peer pressure and frenemies. This book gently encourages children to be proactive in speaking up and asking for help, both for themselves and others. It shows some simple ways to positively resolve situations, deal with emotions and maybe even change one’s mind. The book includes top tips for dealing with your emotions and conflict resolution.”

* Η περιγραφή των βιβλίων βασίστηκε στα οπισθόφυλλα, στη Βιβλιονέτ και στην Amazon



www.freepik.com/free-vector