



ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
Ελληνο-Αμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα
Νηπιαγωγείο • Δημοτικό • Γυμνάσιο • Λύκειο
ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ • ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ • ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ Ι.Μ.ΚΑΡΡΑΣ

Βιβλιοθήκη

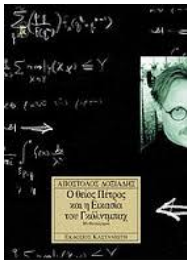
Προτεινόμενα Βιβλία για μαθητές που αποφοίτησαν από την
Γ΄ Γυμνασίου
Καλοκαίρι 2024



www.theguardian.com/books/2019/jul/14/summer-book-clinic-holiday-reading-dilemmas-advice-beach

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ

Δοξιάδης, Απόστολος. **Ο θεός Πέτρος και η εικασία του Γκόλντμπαχ: μυθιστόρημα**. Εκδόσεις Καστανιώτη, 2001. (Μ ΔΟΞ)



«Ο θεός Πέτρος είναι ένα αίνιγμα. Οι πρεσβύτεροι της οικογενείας Παπαχρήστου τον απορρίπτουν ως "αποτυχημένο της ζωής". Ωστόσο ο αφηγητής-ανιψιός του ανακαλύπτει ότι ήταν κάποτε φημισμένος μαθηματικός, τόσο ιδιοφυής και παράτολμος ώστε να αφιερώσει τη ζωή του στην περιβόητη "Εικασία του Γκόλντμπαχ", ένα πρόβλημα που προσπαθούσαν εις μάτην να επιλύσουν γενεές μαθηματικών. Η ανακάλυψη του αυτή θα οδηγήσει σε αλυσιδωτές αντιδράσεις...»

Κοντολέων, Μάνος. **Ποτέ πιο πριν...** Εκδόσεις Πατάκη, 2023. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΚΟΝ)



Βραβείο Ελληνικού Τμήματος της IBBY – Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, Βραβείο Λογοτεχνικού Βιβλίου για εφήβους του Αναγνώστη 2024, στη «Χρυσή Λίστα» του ELNIPLEX

«Η Ανίκα ζει μαζί με τον πατέρα της και τη θεία της πάνω από δεκαπέντε χρόνια σε μια χώρα του Βορρά. Η ίδια, όπως βέβαια και οι δικοί της, έχει γεννηθεί σε μακρινή χώρα της Ανατολής, αλλά ένα τραγικό γεγονός, που συνέβη όταν η Ανίκα ήταν ακόμα δύο χρονών, ανάγκασε όλη την οικογένεια να μεταναστεύσει και να μετακομίσει διαρκώς ολοένα πιο βόρεια. Η Ανίκα καταπιέζεται από τα αυστηρά ήθη της πατρίδας της, τα οποία οι δικοί της θέλουν να της επιβάλουν. Είναι στην εφηβεία, αναζητά τρόπους να εκπληρώσει τα προσωπικά της όνειρα, ο έρωτας μπαίνει στη ζωή της... Κι ενώ η Ανίκα προσπαθεί να βρει τον δικό της βηματισμό, το παλιό οικογενειακό μυστικό έρχεται να υπενθυμίσει πως, σε κάποιες περιοχές της γης, η ελεύθερη έκφραση των συναισθημάτων είναι κάτι απαγορευμένο.»

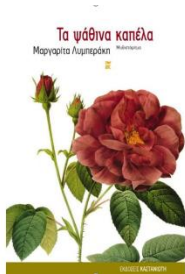
Κούκias, Θοδωρής. **Τετράγωνα κύματα, ιπτάμενες μέδουσες.** Κέδρος, 2022. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΚΟΥ)

Κρατικό Βραβείο Εφηβικού-Νεανικού Λογοτεχνικού Βιβλίου 2023, Τιμητική διάκριση White Raven 2023, Βραβείο Λογοτεχνικού Βιβλίου για εφήβους του Αναγνώστη, στη «Χρυσή Λίστα» του ELNIPLEX



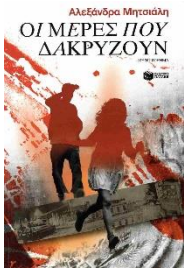
«2042. Ο κόσμος έχει χωριστεί σε δύο στρατόπεδα, τους δικτυομάχους, που θεωρούν ότι το διαδίκτυο έχει πλέον μετατραπεί σε έναν ανεξέλεγκτο αόρατο δικτάτορα, και τους δικτυολάτρες, που επιθυμούν τη συγχώνευση του ανθρώπινου μυαλού με την τεχνητή νοημοσύνη. Ο πόλεμος αρχίζει. 2062. Η Νέα Κοινωνία ανακοινώνει τον εξοστρακισμό πενήντα εφήβων από τους κόλπους της, πράγμα που σημαίνει πενήντα θέσεις ανοιχτές ξανά προς διεκδίκηση. Πενήντα εισιτήρια για την κοινωνία της απόλυτης γνώσης και της αιώνιας ευτυχίας. Το όνειρο για κάθε έφηβο του παλιού κόσμου και ο διακαής πόθος για κάθε γονιό. Η διαδικασία της Επιλογής προκρίνει τους καλύτερους. Από εκεί και πέρα αναλαμβάνει ο Άργος, το πιο προηγμένο νευρωνικό δίκτυο του πλανήτη...»

Λυμπεράκη, Μαργαρίτα. **Τα ψάθινα καπέλα**. Εκδόσεις Καστανιώτη, 1995, 2022.
(Μ ΛΥΜ)



«Ο έρωτας, η αναζήτηση του έρωτα, ο πόθος του έρωτα... Τρία καλοκαίρια μέσα στο λαμπρό φως της Αττικής, τρεις αδελφές στην άνθησή τους, η Μαρία, η Ινφάντα, η Κατερίνα. Η Μαρία, η μεγαλύτερη, αισθησιακή, κοντά στα μυστήρια της φύσης, η Ινφάντα, φλογερή αλλά συγκρατημένη μπροστά στον έρωτα, η Κατερίνα, διψασμένη για ανεξαρτησία, που διαλέγει το όνειρο. Γι' αυτήν ο μύθος γίνεται η πραγματικότητα, όπως τα μυστηριώδη πρόσωπα της Πολωνέζας γιαγιάς και του καπετάνιου Ανδρέα. Η Κατερίνα αφηγείται τα τρία αυτά καλοκαίρια με φαντασία, χιούμορ και απέραντη τρυφερότητα, με νεανική χάρη που έχει κιόλας έναν τόνο νοσταλγίας.»

Μητσιάλη, Αλεξάνδρα. **Οι μέρες που δακρύζουν**. Εκδόσεις Πατάκη, 2023.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΜΗΤ)



«Η Μυρσίνη, φοιτήτρια της Αρχιτεκτονικής και ο αδερφός της ο Αχιλλέας, που προετοιμάζεται για να δώσει τις εισαγωγικές εξετάσεις στο πανεπιστήμιο, ζουν ο καθένας με τον δικό του τρόπο την εξέγερση του Πολυτεχνείου, τον Νοέμβρη του 1973, στην Αθήνα. Τέσσερις μέρες, στις οποίες ο καθένας αναμετρείται με τον εαυτό του, τον φασισμό, τον έρωτα, τον θάνατο. Τέσσερις μέρες γεμάτες μεγάλες αποφάσεις, κρίσιμες πράξεις, συγκλονιστικά συναισθήματα. Τέσσερις μέρες, μέσα και έξω από το κατειλημμένο Μετσόβιο Πολυτεχνείο, όπου τα γκλομπ, τα δακρυγόνα, οι σφαίρες της δικτατορίας των συνταγματαρχών σφίγγουν τον κλοιό γύρω από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές και δρομολογούν εξελίξεις.»

Νευροκοπλή, Βασιλική. **Καληνύχτα Μαρία**. Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη, 2023.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΝΕΥ)



«Ένιωθα εκεί βαθιά, στο πηγάδι της καρδιάς μου, πως μια ατέλειωτη αγάπη πηγάζει από τον ουρανό. Και είναι μια αγάπη που μας χωρά όλους. Ανθρώπους, χωριά, πολιτείες, τον κόσμο ολόκληρο. Χωράει ακόμα και τον πατέρα μου που δεν είχε χώρο ούτε για το ίδιο του το σπλάχνο. Και, πιο πολύ, χωράει και αγκαλιάζει με άπειρη τρυφερότητα όλα αυτά τα παιδιά που πονούν και δεν έχουν φωνή, δεν ξέρουν γράμματα να γράψουν τον καημό τους. Έχουν μόνο αυτή την αγάπη, που τα γλιτώνει απ' την τρέλα και τα οδηγεί, όπως εμένα, μέσα απ' το τούνελ του μαρτυρίου σ' έναν κόσμο που το φως είναι πιο ισχυρό απ' το σκοτάδι. Παλεύει μαζί του και στο τέλος το κατατροπώνει...»

Παναγιωτάκης, Γιώργος. **Αμφίβια**. Εκδόσεις Πατάκη, 2024. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΠΑΝ)



«Μια πόλη. Δυο παιδιά. Ένας έρωτας. Δυο δεκαεξάχρονα παιδιά από διαφορετικές γειτονιές της πόλης γνωρίζονται και έρχονται κοντά χάρη στο κοινό τους ενδιαφέρον για μια διάσημη social media περσόνα. Όταν θα μάθουν κάτι που θα τα συγκλονίσει, θα πάρουν μαζί μια παράτολμη απόφαση. Θα τα λυτρώσει ή θα τα εγκλωβίσει; Ο έρωτας, η σκληρότητα της εφηβείας και η λαχτάρα για τη ζωή, σ' ένα μυθιστόρημα που διαδραματίζεται στις σκοτεινές και στις φωτεινές γωνιές του κόσμου μας».

Πάσχος, Γιάννης. **Το χρονικό ενός δυσλεκτικού**. Περισπωμένη, 2022. (Μ ΠΑΣ)



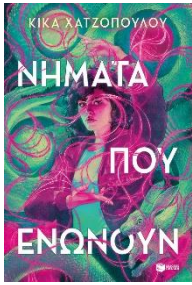
«Δεκέμβρης του 2021. Εκεί που έψαχνα κάτι στο διαδίκτυο, έπεσα πάνω σε ένα on line τεστ δυσλεξίας για ενήλικες. Ήταν δέκα ερωτήσεις κι έπρεπε να απαντηθούν με ένα ΝΑΙ ή με ένα ΟΧΙ. Στο τέλος έγραφε: Για κάθε ΝΑΙ παίρνετε έναν βαθμό. Εάν συγκεντρώσατε επτά ή περισσότερους βαθμούς, πιθανώς να έχετε δυσλεξία, οπότε θα πρέπει να αναζητήσετε τη συμβουλή ειδικού. Και στις δέκα ερωτήσεις απάντησα ΝΑΙ. Συνεπέστατος! Ήρθαν στον νου μου τα χρόνια που πέρασαν και τι έχω τραβήξει με αυτή την ιστορία από τότε που ήμουν παιδί. Τι να πρωτοθυμηθώ, αλήθεια! Για έναν περιεργο, όμως, λόγο οι αναμνήσεις μου ήταν όλες τόσο εξαιρετικά διαυγείς που αποφάσισα, χωρίς σχεδόν να το καταλάβω, να καταγράψω το χρονικό αυτό, το χρονικό ενός δυσλεκτικού. Παρεμπιπτόντως, η δυσλεξία μου «διαγνώσθηκε» όταν ήμουν ήδη στα σαράντα πέντε (!). Ως τότε δεν το γνώριζα.»

Σαμαράκης, Αντώνης. **Το λάθος**. Ψυχογιός, 2015. (Μ ΣΑΜ)



«Το Καθεστώς είναι ο τέλειος μηχανισμός εξόντωσης του ανθρώπου. Ο πολίτης που είναι ύποπτος για συνωμοσία ενάντια στο Καθεστώς πρέπει να βγει από τη μέση. Ο πολίτης θα αντιμετωπιστεί με μια δήθεν φιλική ανθρώπινη συμπεριφορά για να σπάσει ή να αποδράσει κατά τη μεταφορά του για ανάκριση προκειμένου να αποδειχθεί η ενοχή του και να εξοντωθεί δικαιολογημένα από την Ασφάλεια. [...] Αρκεί όμως ένας κόκκος ανθρωπιάς για να βραχυκυκλώσει την αμείλικτη τελειότητα του καθεστωτικού Σχεδίου και του μηχανισμού της εξόντωσης;»

Χατζοπούλου, Κίκα. *Νήματα που ενώνουν*. Εκδόσεις Πατάκη, 2023. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΧΑΤ)



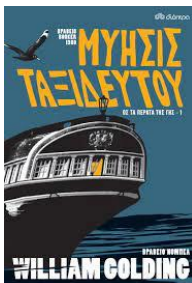
Υποψήφιο για το Goodreads Award for Best Young Adult Fantasy and Science Fiction 2023

«Οι Μοιραΐδες, απόγονοι των Μοιρών, γεννιούνται πάντα σε τριάδες: μία να γνέθει, μία να ξεδιαλέγει τα νήματα και μία να κόβει τις κλωστές που ενώνουν τους ανθρώπους με τα πράγματα που αγαπούν, αλλά και με την ίδια τη ζωή. Οι αδελφές Όρα δεν αποτελούν εξαίρεση. Η Ιώ, η μικρότερη, χρησιμοποιεί τις θεϊκές ικανότητές της δουλεύοντας ως ιδιωτική ντετέκτιβ στη μισοβυθισμένη πόλη του Αλάντε. Όμως, η πιο

πρόσφατη υπόθεση που αναλαμβάνει τη φέρνει μπροστά σε μια αποτρόπαια ανακάλυψη: κάποιος αρπάζει γυναίκες, ακρωτηριάζοντας το νήμα της ζωής τους και στη συνέχεια τις εξαπολύει ως «αερικά» στην πόλη για να σκοτώσουν. Προκειμένου να βρει τον ένοχο, η Ιώ θα πρέπει να συνεργαστεί με τον Εντέι Ρούνα, το δεξί χέρι της διαβόητης βασίλισσας της Μαφίας...»

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Golding, William. *Μύθισις ταξιδευτού*. Διόπτρα, 2022. (Μ GOL)



Booker Prize 1980

«Ένα πλοίο σαλπάρει από την Αγγλία για την Αυστραλία. Είναι τα πρώτα χρόνια του 19ου αιώνα και το ταξίδι από τη μια άκρη του κόσμου στην άλλη είναι μακρύ και δύσκολο. Ο νεαρός Έντμουντ Τάλμποτ, για να περάσει την ώρα του, κρατά ένα ημερολόγιο που προορίζεται να διαβαστεί από τον νονό του στην Αγγλία. Άλλοτε με χιούμορ κι άλλοτε απαξιωτικά, περιγράφει τις εντάσεις που σιγοβράζουν ανάμεσα σε αξιωματικούς, ναύτες, στρατιώτες και μετανάστες που στοιβάζονται όλοι πάνω στο παλιό πλοίο. Όσπου ένας μοναχικός ταξιδιώτης, ο αιδεσιμότατος Κόλεϊ, προκαλεί την έχθρα των ναυτών. Μια ανομολόγητη πράξη τον βυθίζει στην «κόλαση του αυτοεξευτελισμού» και η ντροπή αποδεικνύεται μια δύναμη πιο καταστροφική και ανελήθη κι από τη θάλασσα...»

Katouh, Zoulfa. **Όσο οι λεμονιές ανθίζουν**. Διόπτρα, 2023. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΚΑΤ)



Υποψήφιο για το British Book Award for Discover 2023, Υποψήφιο για το Goodreads Choice Award for Young Adult Fiction 2022, στη βραχεία λίστα του Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου-IBBY 2024 Βραβείο

«Η Σαλάμα σπουδάζει φαρμακευτική, ενώ η σημαία της Συριακής Επανάστασης ετοιμάζεται να ταξιδέψει μακριά παίρνοντας μαζί και τα όνειρά της. Η πόλη Χομς πολιορκείται από τον κυβερνητικό στρατό. Παντού ξεκοιλιασμένα γκριζα κτίρια, ο κόσμος λιμοκτονεί και η ίδια αναγκάζεται να γίνει εθελόντρια νοσηλεύτρια βοηθώντας όσους μπορεί, κλείνοντας τα μάτια όσων δεν μπορεί. Σφίγγει το χιτζάμπ γύρω από τον λαιμό της, καθώς σφυρίζουν σφαίρες, πέφτουν βόμβες, ξεσπούν άγριες μάχες. Ανάμεσα στους νεκρούς, η οικογένειά της. Να μείνει να πολεμήσει για την επανάσταση ή να εγκαταλείψει τη Συρία; Η Λέιλα και το αγέννητο μωρό της είναι ό,τι έχει απομείνει στη Σαλάμα. Μαζί με τη φωνή της μητέρας της, είναι οι ξέθωρες κλωστές που την ενώνουν με το παρελθόν της.»

McEwan, Ian. **Νόμος περί τέκνων**. Εκδόσεις Πατάκη, 2015. (Μ ΜCE)



υπόθεση».

«Η Φιόνα Μεί είναι διακεκριμένη νομικός που εκδικάζει στο Ανώτατο Δικαστήριο υποθέσεις οι οποίες εμπίπτουν στο οικογενειακό δίκαιο. Είναι φημισμένη για την οξυδέρκεια της, την ακρίβεια και την ευαισθησία της. Όμως την επαγγελματική της επιτυχία σκιάζουν η μελαγχολία της και οι οικιακές διαμάχες. Μετανιώνει για την ηθελημένη ατεκνία της, θλίβεται για την κρίση που έχει ξεσπάσει στον πολύχρονο γάμο της. Σε αυτή τη δύσκολη προσωπική στιγμή καλείται να αντιμετωπίσει μια επείγουσα

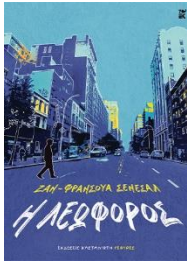
Niven, Jennifer. **Όλα τα φωτεινά μέρη**. Εκδόσεις Πατάκη, 2016. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΝΙΥ)



Βραβείο Goodreads Best Young Adult Fiction 2015

«Ένα αγόρι και ένα κορίτσι. Ο ένας ψάχνει κάτι κάθε μέρα για να τον κρατήσει ζωντανό. Η άλλη μετράει μέρες μέχρι το τέλος του σχολείου, οπότε και ξεκινάει η ζωή γι' αυτή. Όταν ο Φιντς και η Βάιολετ συναντιούνται στο καμπαναριό τους σχολείου, έξι ορόφους πάνω από το έδαφος, κανείς δεν είναι σίγουρος γι' αυτό που συμβαίνει. Ποιο σώζει ποιον;... Μια γενναία, ειλικρινής ιστορία αγάπης.»

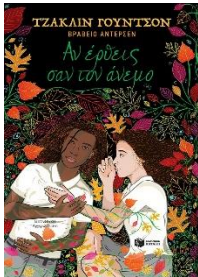
Senechal, Jean-Francois. **Η Λεωφόρος**. Εκδόσεις Καστανιώτη, 2023.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ SAN)



Βραβείο Governor General's Award in Canada 2021, Βραβείο Adolecteurs, Βραβείο Bernadette-Renaud

«Ο Κρις έχει σώμα νεαρού άντρα αλλά μυαλό παιδιού. Η μητέρα του τον εγκαταλείπει στα δέκατα όγδοα γενέθλιά του αναγκάζοντας τον να τα βγάλει πέρα μόνος του. Στην αρχή, κυριευμένος από την απόγνωση, καταφέρνει να ξανασταθεί στα πόδια του και να συντηρηθεί δουλεύοντας ως θυρωρός στο κτίριο όπου μένει. Για να απαλύνει τον πόνο και τη μοναξιά του, ο Κρις μιλάει νοητά στην απούσα μητέρα του για την καθημερινότητά του. Φαινομενικά αβοήθητος, αυτός ο αξιαγάπητος χαρακτήρας, που είναι γεμάτος ειλικρίνεια, γίνεται φίλος με ανθρώπους που θα τον στηρίξουν και τους οποίους θα στηρίξει κι εκείνος σε αντάλλαγμα, επιδεικνύοντας ασυνήθιστη δύναμη και ωριμότητα.»

Woodson, Jacqueline. **Αν έρθεις σαν τον άνεμο**. Εκδόσεις Πατάκη, 2021.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ WOO)

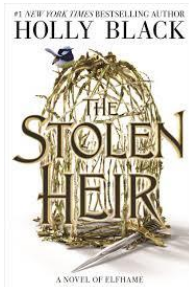


American Library Association Best Book for Young Adults

«Ένας απρόσμενος έρωτας. Ο Τζερεμία είναι μαύρος. Η Έλλι είναι λευκή και Εβραία. Ζουν σε τελείως διαφορετικούς κόσμους, αλλά για τους ίδιους αυτό δεν έχει καμιά σημασία. Το μόνο πράγμα που μετράει είναι να βρίσκονται μαζί. Για τους άλλους, όμως, το μόνο πράγμα που μετράει είναι, δυστυχώς, να τους κρατήσουν χώρια, μακριά τον έναν από τον άλλον.»

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

Black, Holly. **The stolen heir: a novel of Elfhame**. Hot Key Books, 2023. (JF BLA)

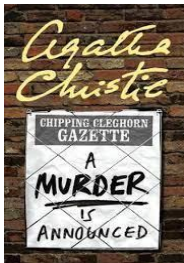


Nominee for Best Young Adult Fantasy and Science Fiction 2023

"Eight years have passed since the Battle of the Serpent. But in the icy north, Lady Nore of the Court of Teeth has reclaimed the Ice Needle Citadel. There, she is using an ancient relic to create monsters of stick and snow who will do her bidding and exact her revenge. Suren, child queen of the Court of Teeth and the one person with power over her mother, fled to the human world. There, she lives feral in the woods. Lonely, and still

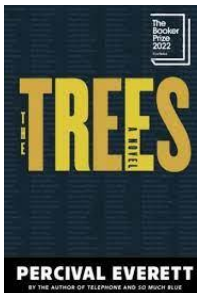
haunted by the merciless torments she endured in the Court of Teeth, she bides her time by releasing mortals from foolish bargains. She believes herself forgotten until the storm hag, Bogdana chases her through the night streets.”

Christie, Agatha. ***A murder is announced***. HarperCollins, 2022. (F CHR)



“A Murder is Announced” is a staple of crime fiction and often considered as the best Miss Marple novel. The villagers of Chipping Cleghorn, including Jane Marple who is staying nearby, are agog with curiosity over an advertisement in the local gazette which reads: ‘A murder is announced and will take place on Friday October 29th, at Little Paddocks at 6.30 p.m.’ Is this a childish practical joke? Or a hoax intended to scare poor Letitia Blacklock? Unable to resist the mysterious invitation, a crowd gathers at Little Paddocks at the appointed time when, without warning, the lights go out...”

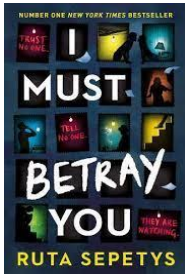
Everett, Percival. ***Trees, trees***. Graywolf Press, 2021. (F EVE)



Shortlisted for the 2022 Booker Prize, Winner of the 2022 Anisfield-Wolf Book Award, Finalist for the 2022 PEN/Jean Stein Book Award, Finalist for the 2023 Dublin Literary Award

“When a pair of detectives from the Mississippi Bureau of Investigation arrive in Money, Mississippi, to investigate a series of brutal murders, they find at each crime scene an unexpected second dead body: that of a man who resembles Emmett Till. After meeting resistance from the local sheriff, his deputy the coroner and a string of racist White townsfolk, the MBI detectives, suspect these are killings of retribution. Then they discover eerily similar murders taking place in rapid succession all over the country. The past, it seems, refuses to be buried. The uprising has begun. In this provocative page-turner that takes direct aim at racism and police violence, Percival Everett offers a devastating critique of White supremacy and confronts the painful legacy of lynching in the United States.”

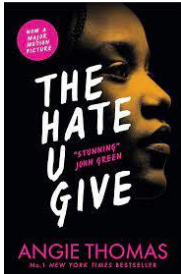
Sepetys, Ruta. ***I must betray you***. Hodder Children's Books, 2022. (JF SEP)



Winner of the Carnegie Medal, Nominee for Best Young Adult Fiction 2022

"Cristian lives in a country repressed by a cruel dictator. At 17 he dreams of being free, of studying philosophy and poetry, but everything he does, says or even thinks is controlled by the State. In this climate of constant suspicion, can he trust his best friend, his girlfriend or even his family? When the secret police blackmail him, he is faced with an impossible choice. Will he betray those closest to him, or will he resist and risk the lives of those he loves? What price would you pay for freedom?"

Thomas, Angie. ***The hate u give***. Walker Books, 2018. (JF THO)



Winner for Best Young Adult Fiction 2017

"Starr lives in two worlds: the poor neighbourhood where she was born and raised and her posh high school in the suburbs. The uneasy balance between them is shattered when Starr is the only witness to the fatal shooting of her unarmed best friend, Khalil, by a police officer. Now what Starr says could destroy her community. It could also get her killed. Inspired by the Black Lives Matter movement, this is a powerful and gripping YA novel about one girl's struggle for justice."

Yoon, Nicola. ***Everything, everything***. Corgi, 2015. (JF YOO)



"My disease is as rare as it is famous. Basically, I'm allergic to the world. I don't leave my house, have not left my house in seventeen years. The only people I ever see are my mom and my nurse, Carla. But then one day, a moving truck arrives next door. I look out my window, and I see him. He's tall, lean and wearing all black—black T-shirt, black jeans, black sneakers, and a black knit cap that covers his hair completely. He catches me looking and stares at me. I stare right back. His name is Olly."

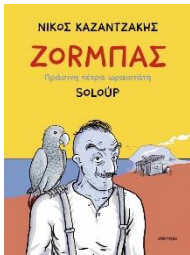
GRAPHIC NOVELS / ΕΙΚΟΝΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

Fordham, Fred. **Ο υπέροχος Γκάτσμπυ**. Μίνωας, 2022. (741.5 FOR)



«Ο Υπέροχος Γκάτσμπυ εκδόθηκε για πρώτη φορά το 1925, αγαπήθηκε από πολλές γενιές αναγνωστών και σήμερα παίρνει τη μορφή ενός εκπληκτικού graphic novel... Αυτή η απόλυτη ιστορία της εποχής της τζαζ ξεχωρίζει ως το μεγαλύτερο επίτευγμα της σταδιοδρομίας του Φιτζέραλντ και συγκαταλέγεται ανάμεσα στα κλασικά έργα της λογοτεχνίας του 20ού αιώνα. Η ιστορία του ζάμπλουτου Γκάτσμπυ με το μυστηριώδες παρελθόν και ο έρωτάς του για την όμορφη Ντέιζι απεικονίζονται με μοναδικό τρόπο σε αυτή τη συναρπαστική έκδοση.»

Solour. **Ζορμπάς: πράσινη πέτρα ωραιότατη**. Διόπτρα, 2022. (741.59495 SOL)



«Πώς ν' αναμετρηθείς με αυτόν τον Δράκο;» γράφει ο Καζαντζάκης για τον Ζορμπά. Πώς ν' αναμετρηθείς με δυο δράκους σήμερα, με τον Νίκο Καζαντζάκη και με τον Ζορμπά, χρησιμοποιώντας μάλιστα τη γλώσσα των κόμικς για ν' αποδώσεις εκ νέου το εμβληματικό και πολυμεταφρασμένο μυθιστόρημα *Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά*; Ο Solour σ' αυτό το graphic novel δεν κάνει μια απλή μεταφορά αλλά επιχειρεί να επαναφηγηθεί τα επεισόδια του συγκεκριμένου μυθιστορήματος. Ακολουθώντας έτσι το πνεύμα του καζαντζακικού κειμένου, προτείνει μια νέα αφήγηση λόγου και εικόνας, ένα νέο ταξίδι, φιλοσοφικό, γκροτέσκο, τραγικό, στον σύγχρονο αναγνώστη.»

Zabus, Vincent. **Ο κόσμος της Σοφίας. Δεύτερο μέρος: Η φιλοσοφία από τον Ντεκάρτ ως τις μέρες μας**. Αλεξάνδρεια, Μεταίχμιο, 2023. (741.59481 ZAB)

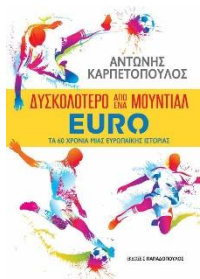


«Αφού έχει ανακαλύψει τις απαρχές της φιλοσοφίας μαζί με τον Αλμπέρτο, η Σοφία ολοκληρώνει την εξερεύνηση των κύριων ρευμάτων της δυτικής σκέψης. Αυτή η διαδικασία μύησης και φιλοσοφικής αναζήτησης την κάνει να υπερβεί τον εαυτό της και να αποκτήσει πρόσβαση στην ελεύθερη βούληση... αλλά κυρίως να ανακαλύψει πού κρυβόταν η ελευθερία της. Οι Zabus και Nicoby με αυτό το χιουμοριστικό κόμικ επαναδημιουργούν το φιλοσοφικό μυθιστόρημα του Jostein Gaarder, ένα διαχρονικό έργο που έχει κατακτήσει δεκάδες εκατομμύρια αναγνώστες σε όλο τον κόσμο.»

ΒΙΒΛΙΑ ΓΝΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ

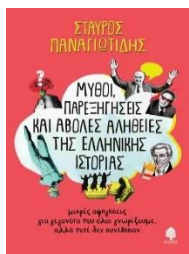
ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Καρπετόπουλος, Αντώνης. **Δυσκολότερο από ένα Μουντιάλ: Euro, τα 60 χρόνια μιας ευρωπαϊκής ιστορίας.** Παπαδόπουλος, 2024. (796.33466 ΚΑΡ)



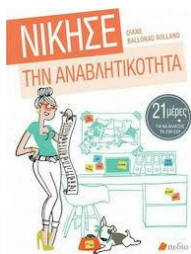
«Γιατί το 1960, όταν το Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα γεννήθηκε, δεν το ήθελε σχεδόν κανείς; Μπορεί μια ποδοσφαιρική διοργάνωση να γεννηθεί γιατί ένας διαιτητής κατάπιε τη σφυρίχτρα του; Τι σχέση έχουν η Ευρωπαϊκή Ένωση, η Eurovision και το Κύπελλο Εθνών Ευρώπης; Γιατί το 1964 τσακώθηκαν ο Φράνκο με τον Χρυστόφο; Αν στο τέλος κερδίζουν πάντα οι Γερμανοί, γιατί έχουν πάνω από τριάντα πέντε χρόνια να κερδίσουν το Euro; Ποια ήταν η πιο μεγάλη προφητεία του σοφού Ότο Ρεχάγκελ; Και γιατί το Euro είναι δυσκολότερο από ένα Μουντιάλ; Ο Αντώνης Καρπετόπουλος δεν υπόσχεται τις σωστές απαντήσεις σε όλα αυτά κι ακόμα περισσότερα. Απλά σας προσκαλεί να κάνετε παρέα ένα ταξίδι στην ιστορία της Ευρώπης τα τελευταία εξήντα χρόνια, με πρόσχημα το ποδόσφαιρο.»

Παναγιωτίδης, Σταύρος. **Μύθοι, παρεξηγήσεις και άβολες αλήθειες της ελληνικής ιστορίας: μικρές αφηγήσεις για γεγονότα που όλοι γνωρίζουμε αλλά ποτέ δεν συνέβησαν.** Κέδρος, 2023. (001.9409495 ΠΑΝ)



«Δηλαδή, οι Σπαρτιάτες δεν πετούσαν παιδιά στον Καιάδα; Ο Μέγας Αλέξανδρος δεν έκοψε τον Γόρδιο Δεσμό; Θα μας πείτε και ότι δεν λάτρευαν όλοι οι Βυζαντινοί τον τελευταίο τους αυτοκράτορα; Δεν σχεδίασε την Αγία Σοφία μια μέλισσα; Ούτε το Κρυφό Σχολείο υπήρξε ποτέ; Ούτε ο χορός του Ζαλόγγου; Ούτε για τους εμφυλίου της Επανάστασης ευθύνεται η διχόνοια των Ελλήνων; Τα αγγλικά δάνεια τελικά βοήθησαν την Επανάσταση; Δεν δημιούργησε το ΙΚΑ ο Μεταξάς; Δεν αφορίστηκε ποτέ ο Καζαντζάκης; Μικρές αφηγήσεις, για μεγάλες παρεξηγήσεις.»

Ballonad, Rolland, Diane. **Νίκησε την αναβλητικότητα: 21 μέρες για να αλλάξεις τη ζωή σου.** Πεδίο, 2020. (158.1 BAL)



«Όλοι λίγο-πολύ είμαστε αναβλητικοί! Αναβάλλουμε να κλείσουμε ραντεβού με τον γιατρό, να πληρώσουμε τους λογαριασμούς μας, να καταπιαστούμε με μια ανιαρή δουλειά... ενώ πολλά σημαντικά θέματα τα αφήνουμε για αργότερα. Όταν όμως αυτό γίνεται τρόπος ζωής, είναι καιρός να κάνουμε κάτι! Η Diane Ballonad Rolland προτείνει ένα πρόγραμμα 21 ημερών για να μάθουμε πώς να ξεχωρίζουμε τα ουσιώδη από τα επουσιώδη και τα σημαντικά από εκείνα που δεν έχουν μεγάλη

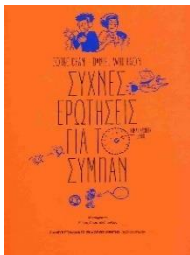
σημασία. Με αυτόν τον τρόπο θα μπορούμε να διαχειριστούμε καλύτερα τις προτεραιότητές μας και να μη μεταθέτουμε τα πράγματα για την επόμενη μέρα.»

Breen, Marta. **Γυναίκες στη μάχη: 150 χρόνια αγώνων για ελευθερία, ισότητα, γυναικεία αλληλεγγύη!** Παπαδόπουλος, 2019. (305.42 BRE)



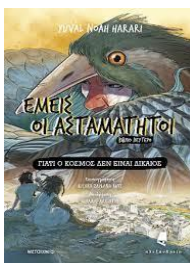
«150 χρόνια πριν, γυναίκες και άντρες ζούσαν πολύ διαφορετικές ζωές. Οι γυναίκες δεν είχαν δικαίωμα ψήφου ούτε ήταν οικονομικά ανεξάρτητες, κι επουδενί δεν είχαν τον έλεγχο του σώματός τους. Τα πράγματα άρχισαν να αλλάζουν όταν οι γυναίκες αποφάσισαν να οργανωθούν μεταξύ τους. Η συγγραφέας Μάρτα Μπρέεν και η εικονογράφος Γένι Γιούρνταλ έγραψαν ένα βιβλίο για το γυναικείο κίνημα και τους πολλούς, δραματικούς αγώνες που έδωσαν οι γυναίκες για να κατακτήσουν ίσα δικαιώματα - αγώνες που συνεχίζουν να μας εμπνέουν και σήμερα.»

Cham, Jorge, και Daniel Whiteson. **Συχνές ερωτήσεις για το σύμπαν.** Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2024. (523.1 CHA)



«Αναρωτηθήκατε ποτέ τι συμβαίνει μέσα στις μαύρες τρύπες; Γιατί το σύμπαν διαστέλλεται; Μήπως υπάρχει εκεί έξω κάποια άλλη εκδοχή του εαυτού μας; Οι άνθρωποι μπορεί να διαφωνούμε σε πολλά, όμως όλοι έχουμε κοινά ερωτήματα: Πώς δημιουργήθηκε το σύμπαν; Μας έχουν επισκεφτεί εξωγήινοι; Πράγματι υπάρχουμε, ή μήπως είμαστε μια προγραμματισμένη προσομοίωση σ' ένα παιχνίδι που παίζουν άλλοι; Υπάρχει μετά θάνατον ζωή; Ο Χόρχε και ο Ντάνιελ συνδυάζουν μεταξύ άλλων τη διασκέδαση με την επιστημονική εγκυρότητα, τα καρτούν με τις σκουληκότρυπες και τα κβαντικά φαινόμενα με τη σωματιδιακή φυσική, φτιάχνοντας το βιβλίο που θα σας κάνει το επίκεντρο της παρέας, το βιβλίο που θα σας κρατήσει ξάγρυπνους!»

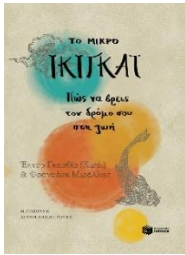
Harari, Yuval Noah. **Εμείς οι ασταμάτητοι 2: Γιατί ο κόσμος δεν είναι δίκαιος.** Μεταίχμιο, Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, 2023. (302.14 HAR)



«Τα περισσότερα βιβλία ιστορίας είναι γεμάτα βασιλιάδες, βασιλισσες και στρατηγούς. Αλλά από πού ήρθαν όλοι αυτοί; Έχετε αναρωτηθεί ποτέ γιατί μερικοί άνθρωποι ζουν σε παλάτια και διατάζουν τους άλλους, ενώ οι άλλοι είναι υποχρεωμένοι να καθαρίζουν τα παλάτια και να υπακούν σε διαταγές; Ο Γιουβάλ Νώε Χαράρι μας εξηγεί πώς μια επανάσταση που συνέβη πριν από 10.000 εξακολουθεί να επηρεάζει τον τρόπο που ζούμε σήμερα. Μας δείχνει πώς πήγαν όλα στραβά και πώς θα μπορούσαμε να τα διορθώσουμε. Μάθετε πώς ένα αθώο πείραμα καλλιέργειας

σιταριού οδήγησε σε λιμούς, επιδημίες και πολέμους. Δείτε πώς οι αρχαίοι σπασίκες δημιούργησαν τη γραφή και γιατί πληρώνουμε φόρους...»

Garcia, Hector και Francesc Miralles. **Το μικρό ΙΚΙΓΚΑΙ: πώς να βρεις τον δρόμο σου στη ζωή.** Εκδόσεις Πατάκη, 2021. (158.1 GAR)



«Τι θέλω να κάνω στη ζωή μου; Πρέπει να σπουδάσω αυτό που μου αρέσει ή να διαλέξω ένα επάγγελμα "με μέλλον"; Κι αν δεν ξέρω ακόμα τι μου αρέσει; Πώς μπορώ να ανακαλύψω τον σκοπό μου, την αποστολή μου στη ζωή; [...] Για πρώτη φορά, οι αναγνωρισμένοι συγγραφείς του Ικιγκάι έγραψαν ένα εγχειρίδιο εμπνευστικό, πρακτικό και πολύ χρήσιμο για: άτομα όλων των ηλικιών που ψάχνουν να βρουν τι θα κάνουν στη ζωή τους, γονείς που θέλουν να βοηθήσουν τα παιδιά τους να βρουν την επαγγελματική και ζωτικής σημασίας πορεία τους, εκπαιδευτικούς, ψυχολόγους και κόουτς που βοηθούν τους άλλους να ανακαλύψουν τον σκοπό της ζωής τους.»

Holst-Warhaft, Gail. **Ένα ταξίδι στο ρεμπέτικο για μικρούς και μεγάλους.** Fagotto, 2022. (782.4209495 HOL)



«Το βιβλίο αυτό ξεκίνησε όταν ένα μπαγλαμαδάκι αποφάσισε να μας διηγηθεί μια ιστορία. Το μπαγλαμαδάκι έζησε πολλά χρόνια, ταξίδεψε, είδε τον κόσμο γύρω του να αλλάζει, αλλά είχε πάντα ένα χάρισμα: όποιος το έπαιρνε στα χέρια του τραγουδούσε μόνο αλήθειες. Μπαρμπα-Γιάννη λέγαν το αφεντικό του, μαραγκός στο επάγγελμα και ερασιτέχνης μουσικός... Η αφήγηση εκτυλίσσεται με φόντο τον Πειραιά, την ιστορία της Ελλάδας, των πολέμων, των αγώνων και συνάμα των τραγουδιών που γεννήθηκαν μέσα σε αυτές τις συνθήκες. Το μπαγλαμαδάκι προσκαλεί τους νέους σε ένα ταξίδι στον κόσμο του ρεμπέτικου. Άραγε, σε αυτή τη δύσκολη εποχή που ζούμε, είναι ακόμα δυνατόν τα ρεμπέτικα τραγούδια να κάνουν τα πικρά της ζωής γλυκά;»

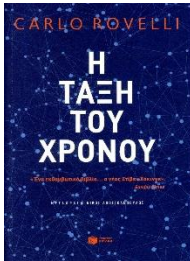
Linton, Oliver. **Φράκταλ: στο χείλος του χάους.** Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, 2023. (514.74 LIN)



«Τι είναι τα φράκταλ; Γιατί έχουν τόση πλάκα; Πώς μπορεί κανείς να φτιάξει ένα; Γιατί μια βρύση δεν στάζει τόσο τυχαία όσο δείχνει; Τι είναι το χάος; Είναι πράγματι το σύνολο Μάντελμπροτ το πιο περίπλοκο αντικείμενο στα μαθηματικά; Ο κυνηγός των φράκταλ Όλιβερ Λίντον μας οδηγεί σε μια γοητευτική εικονογραφημένη περιήγηση στα μαθηματικά των φράκταλ και του χάους, δεισιδύοντας σε κάθε είδους

αυτοόμοιες δομές για να αναδείξει μερικά από τα πιο πρόσφατα ανακαλυφθέντα και ενδιαφέροντα μοτίβα στην επιστήμη και τη φύση.»

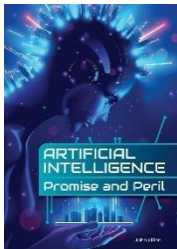
Rovelli, Carlo. **Η τάξη του χρόνου**. Εκδόσεις Πατάκη, 2023. (530.1 ROV)



«Ο χρόνος είναι ένα μυστήριο που δε σταματά να μας σαστίζει. Φιλόσοφοι, καλλιτέχνες και ποιητές εξερευνούν από παλιά το νόημά του ενώ οι επιστήμονες έχουν ανακαλύψει ότι η δομή του διαφέρει από τις απλές διαισθητικές μας ιδέες για αυτόν. Από τον Μπόλτζμαν ως την κβαντική θεωρία, από τον Αϊνστάιν ως την κβαντική βαρύτητα βρόχων, ο τρόπος με τον οποίο κατανοούμε τον χρόνο έχει υποστεί ριζικές τροποποιήσεις. Ο Κάρλο Ροβέλλι, με την εκπληκτική γοητεία του και ένα βαθύ αίσθημα δέους, συνδυάζοντας την επιστήμη με τη φιλοσοφία και την τέχνη, ξετυλίγει αυτό το μυστήριο. *Η Τάξη του χρόνου*, ένα βιβλίο διαφωτιστικό και απροσδόκητα παρηγορητικό, μας δείχνει πως για να κατανοήσουμε τον εαυτό μας πρέπει να στοχαστούμε τον χρόνο - και πως για να κατανοήσουμε τον χρόνο πρέπει να στοχαστούμε τον εαυτό μας.»

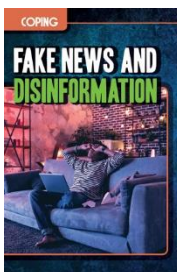
ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

Allen, John. **Artificial intelligence: promise and peril**. Reference Point Press, 2024. (006.3 ALL)



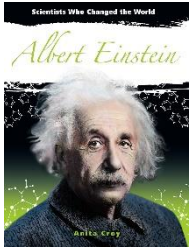
“Rapid advances in artificial intelligence or AI are changing everyday life in the United States and around the world. This book examines how the technology began and how it is affecting home life, medical care, business activity, and military strategies. It also includes experts’ assessment of AI’s future, including its possible benefits and dangers.”

Bauser, Robin. **Fake news and disinformation**. Rosen, 2023. (070.43 BAU)



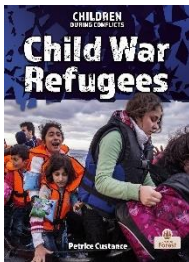
“Fake news can lead to real consequences. Disinformation can damage people's reputations and sway public opinion in alarming directions. This book puts fake news in context, describing the evolution of false reports from the invention of the printing press to the age of mass media. It also examines the modern digital world, in which inaccurate information can spread quickly on social media before it can be challenged. Media-literate teens can learn to spot fake news, and this title provides the tools for them to become savvy news consumers qualified to evaluate the issues at stake in society today.”

Croy, Anita. **Albert Einstein**. Crabtree, 2021. (B EIN)



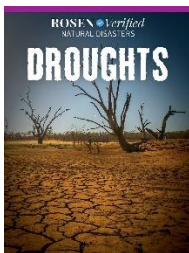
"The important thing is to not stop questioning. Curiosity has its own reason for existing." This fascinating biography details the life and achievements of Albert Einstein, a scientist and mathematician who made significant contributions to the field of physics. Einstein's famous Theory of Relativity changed the world's understanding of space and created a whole new kind of science to study - cosmology. Many of his ideas, such as the existence of black holes, could not be proven until after his death, when technology had improved."

Custance, Petrice. **Child war refugees**. Crabtree, 2024. (303/66083 CUS)



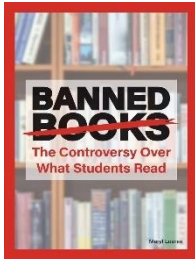
"According to UNICEF, an agency dedicated to helping children, 13.7 million children around the world are refugees, and an additional 22.8 million children are displaced within their own countries. This book explains how the lives of children forced by conflicts to leave all that they once knew will never be the same. Examples of contemporary conflicts show the difficulties often faced by child refugees, such as violence, dangerous journeys, and uncertain futures."

Klate, Kathleen. **Droughts**. Rosen, 2023. (551.5773 KLA)



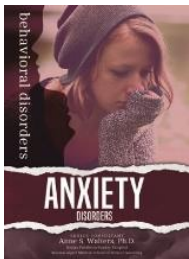
"With climate change taking its toll on our planet, heat waves and droughts are becoming more common in certain areas of the world. California, for example, has experienced water shortages in the past few years. Inside this detailed and easy-to-follow guide, readers are sure to find all the answers to questions they have about droughts, including information about where they occur, different types, historic droughts, and more. Primary sources show the devastation that droughts can inflict on Earth. The text includes resources where readers can learn even more about droughts and what they can do to prevent them."

Loonin, Meryl. ***Banned books: the controversy over what students read.***
Reference Point Press, 2023. (363.31 LOO)



“Public and school libraries around the nation are experiencing a rash of efforts to ban books. Behind these efforts are parents and politicians who believe that hundreds of books and topics are not fit for young readers. Though this group is vocal, recent polls show that a majority of Americans oppose book bans. This book examines the types of books that are being challenged or banned – and why.”

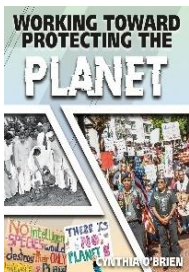
Lorenz, Sarah Jo. ***Anxiety disorders.*** Mason Crest, 2023. (616.8522 LOR)



“Everyone feels a little anxious or on edge now and then – but what happens when anxiety seems like the norm? Millions of people today suffer from anxiety disorders, which can be extremely stressful, embarrassing, and troublesome for those who suffer from them. In fact, anxiety disorders are the most common mental illness in the United States today, affecting 40 million adults. Anxiety disorders are highly treatable, but fewer than half of people affected receive

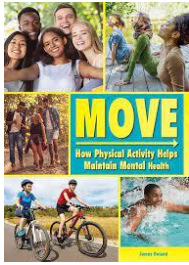
treatment.”

O’Brien, Cynthia. ***Working toward protecting the planet.*** Crabtree, 2021.
(363.7 OBR)



“Today, environmental activism is widespread and powerful, and often led by young voices, such as Swedish school student Greta Thunberg and new groups such as Extinction Rebellion. This book looks at the impact of environmental activists, from John Muir to Rachel Carson, and the events that had wide-ranging impact, such as the Santa Barbara oil spill, the Standing Rock Sioux protest, and the campaigns by Indigenous communities around the world. Links to further information help readers find out more about current campaigns and become activists themselves.

Roland, James. **Move: how physical activity helps maintain mental health.**
Reference Point Press, 2024. (613.7 ROL)



“Millions of young people face mental health challenges, such as depression, anxiety, and even everyday stress. Regular physical activity can promote the release of natural “feel good” chemicals in the brain, boost energy levels, improve self-esteem, make you feel more connected to others, and help ease the types of stress we all experience from time to time. This book shows how physical activity helps reduce mental health risks and maintain overall well-being.”

* Η περιγραφή των βιβλίων βασίστηκε στα οπισθόφυλλα, στη Βιβλιονέτ και στην Amazon



content.govdelivery.com/accounts/VAEDUFCPS/