



**ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**  
Ελληνο-Αμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα  
Νηπιαγωγείο • Δημοτικό • Γυμνάσιο • Λύκειο  
ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ • ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ • ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΕΝ. ΛΥΚΕΙΟ

1925

*Athener Kulturblätter*  
*Jahresschrift für deutsch-griechische*  
*kulturelle Begegnungen*



2. Jahrgang, Heft 2, Mai  
2022  
Athens College – Lyzeum,  
Athen

Maria Kantidaki, AG4



Für diese Ausgabe:

*Athener Kulturblätter - Jahresschrift für deutsch-griechische kulturelle  
Begegnungen* als E-Paper

Heft 2 (2022), Athens College, Athen

Unsere Adresse: [https://www.athenscollege.edu.gr/the-experience/student-  
life/student-publications](https://www.athenscollege.edu.gr/the-experience/student-life/student-publications)

Umschlaggestaltung-Vordere Seite: Zeichnung von Maria Kantidaki, AG4, inspiriert  
von der *Jungfrau von Orleans* von Friedrich Schiller

Umschlaggestaltung-Hintere Seite: Die Nordwand des Eigers von Maria Kantidaki,  
AG4, inspiriert vom Film *Nordwand*

Hrsg. von Vassiliki Tsiavou und Dr. Konstantina Tsonaka

Alle Rechte vorbehalten



*Athener Kulturblätter*

*Jahresschrift für deutsch-griechische Begegnungen*



**„Learning is experience, everything else is just information.“**

**Albert Einstein**

**„The most dangerous worldview is the view of those who have never looked at the world.“**

**Alexander von Humboldt**

Fotos aus eigenem Archiv der Herausgeberin, Dr. K. Tsonaka  
Klimahaus, Bremerhaven (September 2021)

# Inhaltsverzeichnis

I.	Ein Museum stellt sich vor: Klimahaus Bremerhaven 8° Ost.....	5
II.	Einkaufen: Die Geißel der heutigen Konsumgesellschaft.....	8
III.	Naturkatastrophen – Wo bleibt der Mensch?.....	14
IV.	Die Stadt der nahen Zukunft .....	16
V.	Tiere in der Natur – Tiere als Teil der Natur in unserem Leben .....	21
VI.	„Zeit ist Leben und Leben wohnt im Herzen eines Menschen“ .....	29
VII.	Aspekte der deutschen Mythologie – <i>Das Nibelungenlied</i> .....	34
VIII.	„Gewöhnliche Menschen, die sich außergewöhnlich machen“ .....	47
IX.	Aus dem Tagebuch einer wahren Geschichte .....	54
X.	Kulturelle Begegnungen: Feste, Menschen, Stereotypen, Musik .....	58

Mit Beiträgen der Klassen AG2, AG3, AG4, AG5, AG6, BG2, BG3, BG4  
Athens College - Deutsche Abteilung - Lyzeum



## I. Ein Museum stellt sich vor: Klimahaus Bremerhaven 8° Ost – Eine Welt voll Abenteuer und Entdeckungen

### Klimahaus Bremerhaven - Eine neue Welt

Es befindet sich in Bremerhaven. Diese Stadtgemeinde an der Nordsee ist eine Stadt im Elbe-Weser-Dreieck.

Dieses Museum hat viele interessante Veranstaltungen für Kinder und Familien. Neben Spannung und Wissen aber bietet es auch Bildungsprogramme für Kinder und Fortbildung für Pädagogen. So können die Kinder nicht nur eine Taschenlampenführung im Klimahaus erleben, im Museum übernachten, auf Schatzsuche gehen oder einen Safarigeburtstag feiern, sondern auch bei der Kochschule mitmachen, wo sie lernen, woher unser Essen kommt, was in anderen Ländern auf den Teller kommt und ob unser Essverhalten etwas mit dem Klima zu tun hat.

Alexandra Barkouzou, BG4



Was mich besonders beeindruckt hat, ist die Schatzsuche. Ich würde gern an diesem Angebot teilnehmen und mich auf eine lange Reise um die Welt begeben, um einen verborgenen Schatz zu finden. Ob ich dieses Museum also gern besuchen würde? Selbstverständlich! Es ist eine äußerst interessante neue Welt. Da kann man nämlich Vieles lernen und sich gleichzeitig unterhalten.

Alexandra Barkouzou, BG4

Was mich besonders beeindruckt hat, ist, dass man die Chance hat, das Klima in jedem Kontinent zu besuchen und dadurch neue Kenntnisse zu erwerben. Obwohl der Besuch nicht so lange dauert, kann man die Wetterbedingungen in allen diesen Orten erleben. Aus diesem Grund würde ich das Klimahaus auf jeden Fall besuchen, wenn ich nach Deutschland fahren würde.

Lida Naki, BG4



Lida Naki, BG4

Die Sensibilisierung für den Umweltschutz ist das Ziel des Museums.

Georg Politis, BG4





## WAS IST DAS KLIMAHAU?

Das Klimahaus ist ein einzigartiges Museum in Bremerhaven. Es ist, als wäre es eine andere Welt. Durch das Erlebnis im Museum erfährt man etwas über Wetter, Klima und Klimawandel. Auf einer riesigen Ausstellungsfläche können Gäste die verschiedenen Klimazonen entlang des achten östlichen Längengrades besuchen, den Zusammenhang von Wetter und Klima erfahren und den Ursachen des Klimawandels nachgehen.

Johnia Perroti, BG4

## KLIMAHAU - EIN EINZIGARTIGES ERLEBNIS!

Meiner Meinung nach bietet uns dieses Museum eine einzigartige und erstaunliche Gelegenheit! Wir können unseren Planeten nur mit einem Besuch kennenlernen und wertschätzen. Ich würde gerne das Museum besuchen!

CELIA PAPAVALSILEIOU, BG4



Klimahaus Bremerhaven 8° Ost: Wissenschaftliches Ausstellungshaus in Bremerhaven am Alten Hafen. In der Form eines Boots. Jährlich besuchen bis 2018 rund 425.000 Menschen die Ausstellung. Das Klimahaus Bremerhaven wurde am 25. Juni 2009 durch den irischen Musiker und Menschenrechtsaktivisten Bob Geldof eröffnet.

## Das Klimahaus auf jeden Fall besuchen

Was mich wirklich überrascht hat, ist, dass man in diesem Museum innerhalb weniger Minuten von Samoa nach Alaska reisen kann. Und nicht nur das. Man kann auch eine Menge Dinge über den Klimawandel lernen, ein Thema, das von enormer Bedeutung ist.

Ich würde dieses Museum auf jeden Fall besuchen, wenn ich jemals da wäre, weil ich mich wirklich für dieses Thema interessiere und ich denke, dass dies der perfekte Ort ist, um mehr darüber zu erfahren.

Thea Chrysanthakopoulou, BG4





## Was ist das Klimahaus? Was kann man da machen?

Das Klimahaus Bremerhaven ist eine weltweit einzigartige Wissens- und Erlebniswelt zu den Themen Klima, Klimawandel und Wetter.

Man kann auf Weltreise gehen und die Klimazonen der Erde auf spannende und beeindruckende Weise hautnah erleben.

Im Klimahaus man kann schwitzen, frieren, staunen und lachen.

Man kann auch viele Menschen aus vielen Ländern kennenlernen, die von ihrem Alltag erzählen und darüber berichten, wie das vorherrschende Klima ihr Leben beeinflusst.

Nikitas Kyrkilis, BG4



Überrascht hat mich der antarktische Bereich wegen der Schwierigkeit, die extremen Lebensbedingungen auf dem kältesten, trockensten und windigsten Kontinent aufzuzeigen.

Paul Politis, BG4

## WAS KANN MAN IM KLIMAHaus TUN? – MEIN EINDRUCK

Im Klimahaus erlebt man auf realistische Weise eine ganz andere Welt. Man kann in einer Minute in einer extrem heißen und trockenen Umgebung und in der nächsten Minute auf dem Eis sein. Ich habe noch nie in meinem Leben etwas Ähnliches wie dieses Museum gesehen. Es ist wirklich kaum zu glauben, wie so etwas überhaupt möglich ist.

Johnia Perroti, BG4



Ich würde dieses Museum gerne eines Tages besuchen, wenn ich jemals diese Gelegenheit hätte, um alle möglichen Klimazonen zu erleben und die Welt zu bereisen.

Johnia Perroti, BG3



## II. Einkaufen: Die Geißel der heutigen Konsumgesellschaft

### Konsum - Wann hört man endlich auf?

Ein wichtiges Thema in unseren Tagen ist der Konsum. Viele Menschen sind heute oft in der Schuldenfalle. Warum aber? Oft wollen sie an den verschiedenen Trends teilnehmen und so verschwenden sie ihr Geld, indem sie ständig konsumieren. Auch kaufen sie Markenprodukte, die sehr teuer sind. Wir müssen sparen. Wir sollen einkaufen, nicht shoppen. Wenn wir so vorgehen, dann sind wir schuldenfrei.

Celia Papavasileiou, BG4



### Überkonsum - Ein zeitgenössisches Problem

Das ist ein sehr wichtiges Thema, worüber heute viel diskutiert wird. Die Macht der Technologie und die Werbung haben zum Phänomen des Überkonsums geführt mit Folgen für die Umwelt und für den Menschen. Einerseits wird die Umwelt verschmutzt und



andererseits werden die Menschen gierig. Man braucht das Maß im Leben. Ich persönlich

kaufe nicht mehr als ich brauche. In der *Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral* von Henrich Böll stellt sich heraus, dass wenig ausreicht. Außerdem ist im Buch *Momo* wichtig, dass Momo eine Spielsache hat, eine Puppe, nicht viele.

Johnia Perroti, BG4



### Wie wichtig ist Konsum heute?

Heutzutage spielt der Konsum eine entscheidende Rolle für die Leute besonders für Jugendliche. Leute, die trendy sein möchten, sind kaufsüchtig. Es ist brandaktuell, mehr als einmal pro Woche ins Einkaufszentrum zu gehen, um Kleidung zu kaufen.



Ich persönlich gehe einmal pro Monat einkaufen, weil es mich glücklich macht. Die Werbung spielt auch eine große Rolle dabei und manipuliert uns Menschen. Es gibt Vorbilder wie zum Beispiel Fußballspieler, die für Produkte werben, damit die Jugendlichen diese Produkte kaufen. Die Leute sollten mit Maß einkaufen, weil es wichtig ist, Geld zu sparen. Man kann heute Geld haben, aber morgen ist es anders. Bitte sei vorsichtig!

Nikos Karakonstantis, BG4



## Das Problem unserer Konsumgesellschaft



Wir alle verschwenden so viel Zeit in den großen Einkaufszentren oder in kleineren Geschäften, dass wir nicht genug Wert darauf legen, was im Leben wirklich wichtig ist.

Wir folgen den Trends und kaufen die teuersten Kleidungsstücke und dabei vergessen wir, mit unseren Freunden oder mit unserer Familie zu kommunizieren.

Wenn wir mal in der Zukunft diese Probleme verstanden haben, dann ist es zu spät, dann sind die Grenzen, die wir unseren Freunden und unserer Familie gesetzt haben, in solchem Maße unüberwindbar, dass es keine Lösung mehr dafür

gibt. Glaubt ihr, dass wir sie dann unüberlegt mit unserem Geld „kaufen“ könnten?

Lida Naki, BG4

## Der Konsum und das Verhalten der Menschen

Viele Leute werden durch die Werbung motiviert, ein Produkt zu kaufen, weil auch andere dieses Produkt kaufen. Ein Beispiel ist Kinder und Fernsehen. Die Kinder sehen Werbung



für Spielsachen und gehen mit den Eltern ins Einkaufszentrum, um diese Spielsachen zu kaufen.

Aber Kaufen und Geld ist nicht alles. Freizeit und der Genuss vom Leben sind wichtiger als Geld, wie wir von dem Buch *Momo* von Michael Ende oder bei der Anekdote mit dem Fischer von Heinrich Böll sehen konnten. Wenn Leute das verstehen würden, wären sie mit ihrem Leben zufrieden.

Nikitas Kyrkilis, BG4

## Einkaufen - Die Geißel der heutigen Konsumgesellschaft

In der heutigen Konsumgesellschaft ist Einkaufen eine Geißel. Es bietet einem nicht nur gesellschaftliche Anerkennung, sondern auch psychischen Frieden. Das Schlimmste ist, dass viele Leute diese Anschaffungen nicht mit eigenem Geld finanzieren, sondern eine Kreditkarte benutzen und Schulden machen. Außerdem können materielle Waren einen nicht froh machen. Es ist wichtig, bewusst einzukaufen.

Alexandra Barkouzou, BG4

## Der Konsum in unserem Leben

Die Werbung spielt beim Kauf eines Produktes eine große Rolle. Manche Markenprodukte sind so teuer und man kann sie sich nicht leisten. Ich bekomme jedes Wochenende Taschengeld von meinen Eltern, aber ich versuche, es nicht auszugeben. Es ist sehr wichtig für junge Leute, den Wert des Geldes kennen zu lernen und Geld zu sparen, ohne auf Wesentliches zu verzichten.



Ariadni Tsigou, BG4



### **Marketing und Einkaufssucht**

Jedes Jahr kaufen die Menschen immer mehr Produkte wie Kleidung, elektronische Geräte und Vieles mehr. Oft brauchen die Kunden nicht so viele Produkte, aber wenn man jede Woche hunderte von Reklamen über Shoppen und trendige Klamotten sieht, verschwendet man dann sein ganzes Geld dafür. Die Konsequenzen sind, dass man in Schuldenfalle ist. Dieses Phänomen kann man in dem Buch *Momo* von Michael Ende sehen, wo alle Kinder eine Bibi-Girl Puppe haben wollten, weil sie trendy ist.

Georg Politis, BG4

### **Die Kaufsucht der Menschen**



Ich kaufe gern ein. Die meisten Leute sind aber süchtig. Die Werbung spielt dabei eine entscheidende Rolle. In dem Buch *Momo* und dem Text von Heinrich Böll über den Fischer muss man das Geld nicht großschreiben, Glück bringt es jedenfalls nicht.

Filippos Moraitis, BG4

### **Welt ohne Sinn**

Heute fragt man sich, ob man den neuen Fernseher kaufen soll oder ob man das neueste Handy des Marktes wirklich braucht. Leider leben wir heute in einer Konsumgesellschaft,



wo die Menschen Schulden machen. Das heißt, man konsumiert mehr, man arbeitet mehr, man ist sehr müde, man wird pessimistisch. Durch den Konsum verliert man die Freude am Leben. Das ist die soziale Nachricht, die sich von *Momo* (Michael Ende) und der *Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral* (Heinrich Böll) ergibt. Wir Menschen sind undankbar. Wir sollten die Schönheit der Natur genießen und unsere Beziehungen zu den

anderen Menschen verbessern.

Triantafyllos Kechagias, BG3

### **Zu viel ausgeben**

Heutzutage kaufen die Leute ständig Dinge, die sie nicht mögen, weil ihnen gesagt wird, dass sie es tun sollen. Es ist wichtig, dass man kein Geld für Dinge ausgibt, die man nicht mag oder braucht. Laut *Momo* im Buch von Michael Ende müssen die Leute kritisch denken und sie dürfen ihr Geld nicht sinnlos ausgeben. Genau wie der Fischer bei Heinrich Böll sollten wir mit den Dingen, die wir haben, zufrieden sein. Also Geld für Dinge verschwenden, die wir nicht brauchen, ist unwichtig.

Dimitris Kalogirou, BG3



### Eine große Versuchung



Heutzutage geben wir viel Geld aus, um zu shoppen. Die meisten Menschen denken, dass der Konsum wie z.B. die luxuriöse Kleidung einen fröhlich macht. Die Reklamen führen uns zum ständigen Konsum. Wie wir bei *Momo* und in der *Anekdote über die Senkung der Arbeitsmoral* von Heinrich Böll festgestellt haben, bringen Geld und alle diese Produkte keine Sicherheit und Fröhlichkeit. Alles in allem ist es schön einzukaufen, aber mit Maß.

Alexander Vairis, BG3

### Konsum ohne Grenzen?

Heutzutage kennt der Konsum schon lange keine Grenzen mehr. Die Konsumenten dringen in die letzten Räume der Exklusivität ein, wie Weltallreisen und physische Perfektion. Man will mehr und mehr Produkte kaufen, um sich wohl zu fühlen. Man kann sein Leben nicht mehr genießen, denn man will immer etwas anderes kaufen. Wir schaffen fiktive Bedürfnisse, die uns betrügen. Deshalb können wir keinen normalen Alltag haben. Leider sieht man oft dieses Problem in der modernen Gesellschaft. Zum Schluss sollen wir etwas machen, um dieses Problem zu bewältigen und um unsere Gesellschaft zu verbessern.

Chryssoula Vamvaka, BG3

### Mit Zeit sparsam umgehen



Ich persönlich finde, dass es nicht gut ist, die Einkäufe aus dem Internet zu machen. Man hat zwar mehr Zeit, ist aber einsam. Es ist besser für mich, mit meinen Freunden auszugehen und einzukaufen. Wenn man allein ist, fühlt man sich nicht wohl und das ist schade. *Momo* ist ein Beispiel für jene Menschen, die „Zeit“ sparen. *Momo* hatte nie viele Spielsachen, sie hatte ihre Freunde. Deshalb ist es eine großartige Geschichte, die auch eine Botschaft hat.

Harrys Emmanouilidis, BG3

### Konsum = Freude?

Wir leben in einer Gesellschaft, in der die Menschen sehr stark an Geld interessiert sind. Das zeigt sich auch an dem Überkonsum, der die heutige Zeit drastisch beherrscht. Zweifellos ist Geld für die Grundlagen in unserem Leben notwendig, wie Wasser, Nahrung, Kleidung. Es muss Maß geben und wir sollten nicht alles kaufen, was wir mögen, denn es ist oft nutzlos. Werbung führt den Menschen oft zum Konsum, und das ist ein besonders negatives Phänomen. Und ich persönlich habe oft Gegenstände gekauft, die ich nicht brauche.



Meliti Makridi, BG3



## Ein paar Gedanken über die Konsumgesellschaft von heute

In der modernen Gesellschaft gibt es viele verschiedene Möglichkeiten, um Spaß zu haben und sich zu entspannen. Am leichtesten ist Shoppen. Ich persönlich gehe shoppen, nur wenn ich etwas brauche. Die Werbung spielt auf jeden Fall eine sehr große Rolle, was die Konsumgesellschaft betrifft. Zum Beispiel wollte das Mädchen in der Geschichte von *Momo* seine Zeit nicht stehlen lassen, das Kaufen hat sie nicht interessiert.

Johann Kamarinopoulos, BG3

## Einkaufen oder shoppen?

Brauchen wir alles, was wir kaufen? frage ich mich und beantworte diese Frage mit nein. Wenn ich einkaufen gehe, kaufe ich nicht nur das, was ich brauche, sondern auch andere Dinge, die nicht nützlich sind. Also gehe ich shoppen, nicht einkaufen. Das ist der Grund für die Schulden, die viele Leute heute machen. Wenn man zu viele unnötige Dinge kauft, wird man Teil dieser Konsumgesellschaft.



Christos Diamantidis, BG3

## Geist und Charakter in der heutigen Konsumgesellschaft

Heute kaufen die Menschen sehr viele Produkte ein, obwohl sie sie nicht brauchen. Das ist so, weil die Leute Trends und Markenprodukte lieben. Werbung spielt eine sehr wichtige Rolle beim Kauf, denn sie ist im Fernsehen. Ich kann die Szene von dem Buch *Momo* mit dem Text von Heinrich Boll verbinden, weil sie beide über die Bedeutung des Lebens sprechen. Heute glauben die Leute, dass sie sehr viel Luxus brauchen, um froh zu sein. Wir brauchen nicht viel, um zu leben. Der Sinn der Welt liegt nicht in materiellen Gütern, sondern im Geist und im Charakter des Menschen.



Leonidas Vournas, BG3

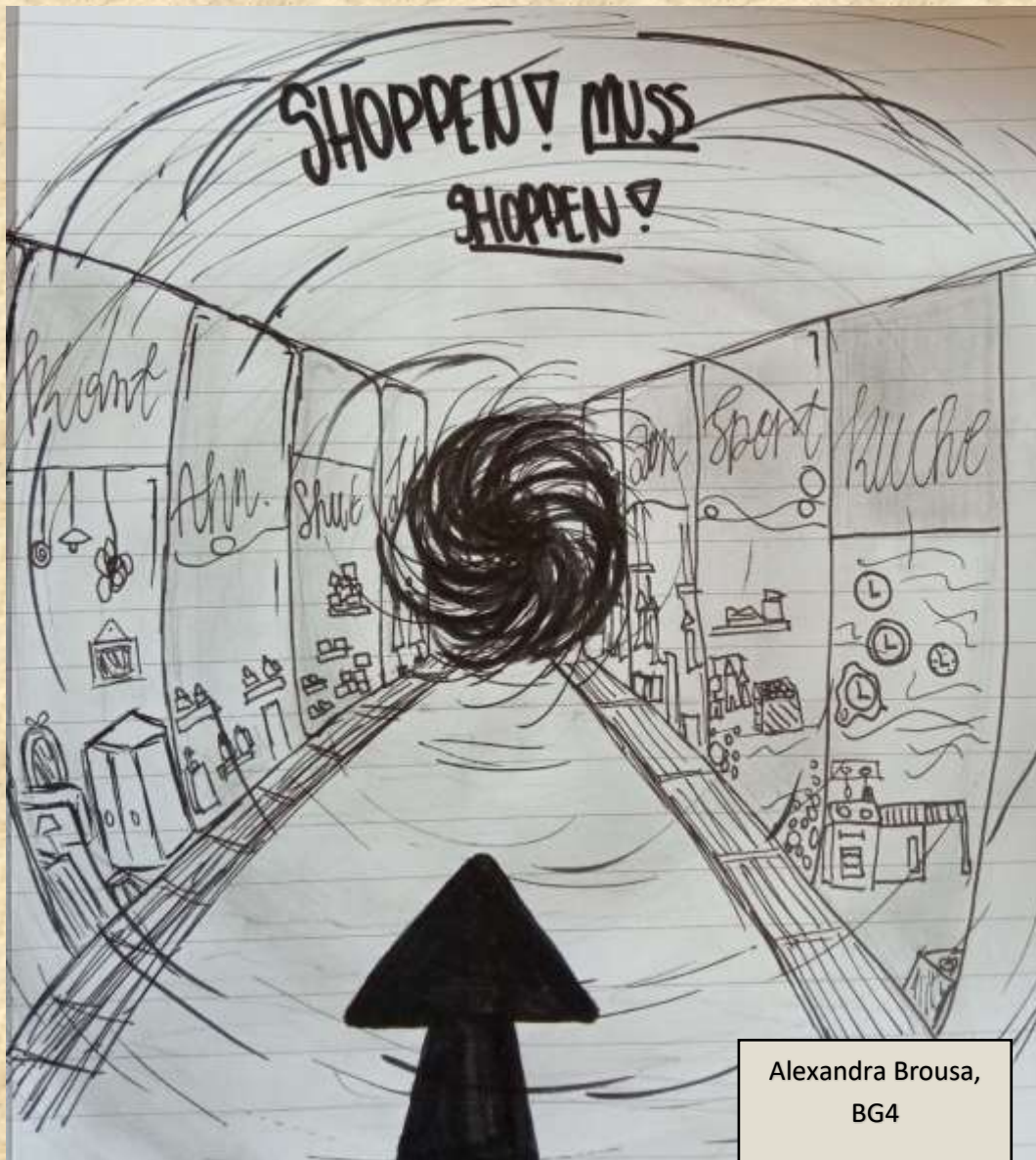
## Kaufen, kaufen, kaufen

Heutzutage lieben die Menschen den Konsum. Es ist schwer, dem vorherrschenden Konsum zu widerstehen und sich zu differenzieren. Darüber hinaus glauben sie, dass das Tragen neuer Kleidung ihr Aussehen verbessert und dass sie nur so gesellschaftlich akzeptiert werden. Ich denke, uns sollte das Buch *Momo* ein Beispiel geben, weil die Protagonistin ihre Entscheidung unterstützte und nicht der Versuchung erlag, sich die neue Puppe mit all ihren anderen Dingen anzuschaffen.



Emmelia Moukani, BG3





Alexandra Brousa,  
BG4

Alexandra  
Brousa

BG04

Eine Welt, wo man immer Gegenstände, die man nicht braucht, kauft, finde ich eine dunkle Welt. Es gibt keine Farbe, weil man keine Persönlichkeit hat. Der Mensch wird von Werbung und Mode manipuliert.



### III. Naturkatastrophen – Wo bleibt der Mensch?

#### Dürre

Heutzutage bemerken die Menschen viele Veränderungen in Bezug auf das Klima. Das heißt, dass sich der Planet merkwürdig verhält, sodass es große Katastrophen gibt. Wenn wir nicht reagieren, dann erleben wir die Konsequenzen.

Triantafyllos Kechagias, BG3



#### Wasserverschmutzung



Zu den Ursachen der Wasserverschmutzung gehören u.a. auch viele Chemikalien. Die Wasserverschmutzung hat große Auswirkungen auf das Leben der Menschen, der Tiere und der Pflanzen. Die Verschlechterung der Wasserqualität schadet der Gesundheit aller Lebewesen.

Leonidas Vournas, BG3

#### KATASTROPHEN - WO BLEIBT DER MENSCH?

Überschwemmungen sind die häufigste aller wetterbedingten Naturkatastrophen.

Der Wasserspiegel steigt plötzlich mehr an, als der Boden aufnehmen kann, oft ohne Vorwarnung, sodass den Menschen keine Zeit zur Evakuierung bleibt.

Die Wasserverschmutzung verschlechtert die Qualität des Wassers und kann es für menschliche Zwecke unbrauchbar machen. Hauptschadstoffe im Wasser sind organische und anorganische Chemikalien (einschließlich Pestizide), Abwässer, infektiöse Erreger, pflanzliche Nährstoffe, Erdöl und radioaktive Substanzen.

Ifigeneia Kantzi, BG3







### **Die große Krise**

Der Mangel an Trinkwasser ist ein großes Problem für viele Länder auf der ganzen Welt. Fast 2 Milliarden Menschen haben keinen Zugang zu Trinkwasser. Verseuchtes Wasser kann zu vielen tödlichen Krankheiten führen, die jedes Jahr Tausende von Menschen töten.

Dimitris Kalogirou, BG3

### **Notwendig und gefährlich zugleich**

Wasser ist lebensnotwendig für uns alle. Aber das Wasser kann auch gefährlich sein. Katastrophale Phänomene, die mit Wasser zu tun haben wie Tsunamis oder Überschwemmungen, passieren sehr oft auf der ganzen Welt. Es gibt viele Menschen, die ihre Häuser und vielleicht noch ihr Leben verloren haben. Man muss das nicht vergessen.

Christos Diamantidis, BG3



## **KATASTROPHEN - WO BLEIBT DER MENSCH?**

Wasserknappheit gehört zu den größten Problemen unserer Zeit. Man könnte sagen, es gibt genug Wasser zur Verfügung. Doch leider ist nur ein kleiner Teil trinkbar.

Unzählige Menschen haben keinen Zugang zu sauberem Wasser.

Ifigeneia Kantzi, BG3





## IV. Die Stadt der nahen Zukunft

### Wie werden wir in der Zukunft leben?

Bis 2050 wird die Weltbevölkerung voraussichtlich 9,8 Milliarden Menschen erreichen. Fast 70 Prozent dieser boomenden Bevölkerung - 6,7 Milliarden Menschen - werden voraussichtlich in städtischen Gebieten leben.



Wir werden futuristische Transportmittel benutzen wie zum Beispiel Lufttaxis, fliegende Autos und Elektroautos. Im Jahr 2050 ist es selbstverständlich, Lebensmittel aus Algen oder Insekten-Mehl zu benutzen, um die Menschheit zu ernähren und die Ressourcen zu schonen. Außerdem wird die Urbanisierung noch weiter expandieren und der Wohnraum wird noch knapper als heute.

Das Internet bestimmt unser gesamtes Leben: Sprachassistenten sind alltägliche Begleiter, der Kühlschrank bestellt fehlende Lebensmittel, der Saugroboter macht den Haushalt, der Herd gibt Kochanleitungen und die Wohnung reagiert auf unsere Stimmung.

Angelos Zafirelis, AG3

### Gelöste Probleme

Die Menschheit wird in der Zukunft große Fortschritte machen. Aber wie werden die Städte in der Zukunft aussehen? Die Städte werden Drohnen, Parkanlagen, Wolkenkratzer und moderne Verkehrsmittel haben. Die Probleme, die wir heute haben, werden gelöst und alles wird nicht nur umweltfreundlich, sondern auch modernisiert sein. Eine optimistische Perspektive.

Thisseas Vernardakis, AG3

### Die Zukunft der Stadt ist vielversprechend

Forschungen zufolge wird der Meeresspiegel bis 2050 um einige zehn Zentimeter angestiegen sein, sodass wir mit speziellen Plattformen schwimmende Städte bauen müssen.

Elina Magafosi, AG3







Die Stadt der Zukunft wird umweltfreundlich sein. Die Gebäude werden mit Bäumen, Sträuchern und Pflanzen in speziellen Vitrinen auf den Böden, auf dem Dach und an ihren Wänden gebaut, um die Stadtluft zu filtern und Sauerstoff zu produzieren. Die Gebäude werden erneuerbare Energien wie Sonne und Wind nutzen.

Viele Häuser werden sich in Zukunft die Küche oder das Wohnzimmer teilen, um die Mieter näher zu bringen und die Entfremdung, die heute in den Großstädten herrscht, zu bewältigen.

Elina Magafosi, AG3



## Verkehrsmittel in der grünen Stadt der Zukunft

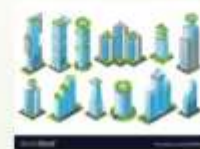


Das fliegende Auto

Das ist ein Beispiel eines guten Autos der Zukunft. Seine Besonderheit ist, dass es fliegt. Es gibt dieses Auto sowohl mit 2 als auch mit 4 Sitzplätzen. Es hat auch ein Antigravitationsfeld, damit es fliegen kann und es gibt viele Modelle von fliegenden Autos auf dem Markt.

Ein moderner Zug

Meine Stadt ist auch eine grüne Stadt



Peter Byron Papadodimas, AG3



## Stadt der Zukunft

### DIE GRÜNE STADT Marina Alexandratou, AG3

#### Wie kann unsere Stadt in 10 Jahren aussehen?

Es ist sehr wichtig für einen Menschen in einer Stadt zu leben, die menschen-, kinder- und umweltfreundlich ist. Die Technologie kann uns helfen, so eine Stadt der Zukunft zu bauen.

#### Aber die Frage ist: Wie sieht diese zukünftige Stadt aus?

Diese Stadt soll viel Grün haben. Die Farbe Grün - mit Pflanzen, Bäumen und Natur verbunden - soll herrschen. Dieses grüne Wunder produziert Sauerstoff. Wie finden Sie die Idee, begrünte Hochhäuser zu haben? Persönlich glaube ich, dass begrünte Hochhäuser die Häuser der Zukunft sind. Es gibt ein lebendes Beispiel von einem begrünten Hochhaus in Mailand. Sein Name ist „Bosco Vertical“ und das bedeutet auf Deutsch Senkrechter Wald.

Die Stadt der Zukunft hat viele Solaranlagen, weil wir die Sonnenenergie brauchen.

Eine grüne Stadt verbindet automatisch alle drei Elemente in einem: sie ist nämlich umwelt-, menschen- und kinderfreundlich!

Aber wir sollen alle unsere Umwelt schützen, sodass wir unseren Planeten nicht zerstören. Nur so können wir unseren Traum verwirklichen.



„Bosco Vertical“, Mailand



#### Guten Morgen, Zukunft!



#### ❖ Was essen wir?

In der Zukunft werden wir uns mit Tabletten ernähren, die uns die richtige Menge an nützlichen Substanzen wie Protein geben.

#### ❖ Wie wird die Umgebung sein?



In der Zukunft wird die Temperatur steigen und das Eis in der Antarktis wird schmelzen. In der Zukunft wird es aufgrund des Klimawandels viele Probleme geben und die Umweltverschmutzung wird schnell zunehmen.

❖ Wie bleibt man gesund?

In der Zukunft werden wir mithilfe von digitalen Technologien und elektronischen Geräten gesund bleiben. Die Leute werden Tabletten nehmen und Impfstoffe herstellen, die alle Viren bekämpfen.

❖ Wo werden wir wohnen?

Wir werden in Häusern mit vielen Pflanzen leben, weil es nicht viel Sauerstoff auf der Welt geben wird. Die Welt wird sich weiterentwickelt haben und alles wird viel moderner sein.

Jason Michalas, AG3



### **Gruselige, unheimliche Städte der Zukunft**

Weltweit wachsen die Großstädte. Der Boden wird knapper, die Preise explodieren und die Luft wird schlechter. Auch sind die Folgen des Klimawandels vor allem an heißen Sommertagen immer stärker zu spüren. Wie werden wir also in Zukunft leben?

Die Stadt der Zukunft beschreibt ein Zukunftsbild der Lebensräume, in denen die große Mehrheit der weltweiten Bevölkerung leben und arbeiten wird.

Trotz des allgemein bekannten und akzeptierten Standpunktes, dass wir in etwa zwei Jahrzehnten in einer entwickelten und fortschrittlichen Welt leben werden, bin ich der Überzeugung, dass unsere Heimat (die Welt) eigentlich wegen uns zerstört wird.

Meine Prognose für die Stadt der Zukunft besteht aus einer überbevölkerten Metropole, die sich in abgeschlossene Communities für Reiche und verdreckte Slums für Arme aufspaltet. Über der Stadt hängt der Smog, die Straßen versinken im Verkehrschaos.





In diesen sogenannten futuristischen Städten wird auf jeder Straße, in jeder Gasse Müll entsorgt. Die Atmosphäre wird verschmutzt und wegen des Klimawandels geht die Welt zugrunde.

Zusammenfassend ist meine Stadt der Zukunft nur gruselig und unheimlich.

Georg Theodosiadis, AG3

### **Wie baut man die ideale Stadt der Zukunft?**

Die Vision der Stadt der Zukunft ist für jeden Menschen einzigartig. Es gibt unendliche Möglichkeiten. Natürlich wird die Stadt der Zukunft futuristisch aussehen.

Der Abfall wird eine wichtige Ressource für die Energieerzeugung sein und die Deponien und die alten Industriegebiete werden renoviert.

Die Technologie und die Züge, die sehr schnell und günstig sind, machen das Reisen in der Stadt der Zukunft sicher und bequem.

Durch weniger Autos draußen und mehr Pflanzen drinnen wird die Luftqualität verbessert und der Feinstaub in der Luft wird reduziert.

Die regenerative Medizin wird auch weiterhin ein sehr wichtiges Forschungsgebiet sein.

Zum Beispiel könnten wir einige Zellen so umprogrammieren, dass sie Rollen übernehmen, die sich von ihrem ursprünglichen Zweck unterscheiden.

Alex Vourexakis, AG3





## V. Tiere in der Natur – Tiere als Teil der Natur in unserem Leben

### **Was zieht die Wildtiere in die Stadt?**

Der wichtigste Grund ist der Klimawandel:

Die milderen Winter erhöhen die Geburtenrate der Wildtiere, deshalb brauchen sie immer mehr Raum zu leben.

Der Klimawandel macht die Lebensbedingungen der Wildtiere schwer.

Die Waldbrände zerstören ihren Lebensraum.

### **Gefahr für die Wildtiere**

Autos und alle öffentlichen Verkehrsmittel.

Giftige Schädlingsbekämpfungsmittel, die von vielen Bauern genutzt werden, sind gefährlich für Wildtiere.

### **Gefahr für die Menschen**

Die Wildtiere können sich ungehindert vermehren.

Es ist im Straßenverkehr gefährlich.

Die Tiere richten in Gärten und Parks erheblichen Schaden an.

Jannos Stergiou, BG5

In Griechenland ist es in letzter Zeit mehrmals vorgekommen, dass Menschen Wildschweine in der Nähe ihrer Häuser gesehen haben, und manchmal sind die Wildschweine sogar in den Garten eingedrungen.

Sollten Menschen Wildschweinen begegnen, dann sollten sie sie in Ruhe lassen und sich bei der Umweltbehörde oder bei der Polizei melden. Diese werden wiederum die zuständigen Förster informieren, die alle nötigen Maßnahmen ergreifen werden.



Jannos Stergiou, BG5

### **Domestizierung der Tiere**

Domesticus: Der zu dem Haus gehört.

Domestizierung oder Domestikation ist ein innerartlicher Veränderungsprozess von Wildtieren oder Pflanzen, bei dem diese durch den Menschen über Generationen hinweg von der Wildform genetisch isoliert werden. Damit wird ein Zusammenleben mit dem Menschen ermöglicht.

### **Wölfe und Hunde, Wildkatzen und Katzen**

Die Hunde sind die domestizierten Wölfe. Domestiziert sind sie seit etwa 14.000 - 29.000 Jahren.





Die Hauskatzen sind domestizierte Wildkatzen. Domestiziert sind sie seit etwa 8000 Jahren. Ihr lateinischer Name ist Felis Catus.



Evangelos Sarakinos, BG5

### **Tierschutz**

Zuerst kann jeder Mensch zum Tierschutz beitragen, auch wenn jemand kein Tier hält. Es gibt viel, was man machen kann.

Man kann zum Beispiel ehrenamtlich in einem Tierheim helfen und sich um die Tiere kümmern und sie pflegen.

Natürlich kann man auch nur finanziell den

Tierschutzorganisationen helfen und Geld spenden. In jedem Fall ist es immer vorteilhafter, ein Tier aus einem

Tierheim zu adoptieren, anstatt ein Tier aus einem Tiergeschäft zu holen.

Noch ein Weg, um den Tierschutz zu unterstützen, ist, sich mit pflanzlichen Mitteln zu pflegen. Seit 2013 gibt es in der Europäischen Union ein Tierversuchsverbot für

Kosmetika. In Griechenland ist der Tierschutz leider nicht sehr verbreitet wie in den anderen EU-Ländern. Es gibt einige Tierschutzorganisationen, jedoch fehlt es immer wieder an Unterstützung. Natürlich gibt es Gesetze für den Tierschutz, doch nicht alle Menschen halten sich an diese Gesetze.

Meiner Meinung nach sollten viel mehr Menschen zum Tierschutz beitragen. Leider gibt es viele herrenlose Tiere auf den Straßen, die Hilfe brauchen.

Johanna Souka, BG5



### **Berühmte Persönlichkeiten, die sich für den Tierschutz einsetzen**

**Jane Goodall** wurde am 3. April 1934 geboren und zeigte ihre Liebe zu Tieren schon als kleines Kind. 1957 lud eine Freundin Jane ein, sie in Afrika zu besuchen, wohin sie schon lange gehen wollte. Sie traf den Paläontologen Louis Leakey, der sie bat, eine Studie über die Anatomie der Primaten zu beginnen. Sie begann die Studie 1960 in einem Nationalpark in Tansania.

Es dauerte 2 Jahre, bis sie von den Schimpansen, die sie studierte, akzeptiert wurde.

Durch ihre Studie fand sie viele Dinge heraus, die vorher nicht bekannt waren, wie zum Beispiel, dass Schimpansen Werkzeuge benutzen und einen Sinn für Altruismus haben.

Als sie bemerkte, dass der natürliche Lebensraum der Schimpansen zerstört wurde, versuchte sie, ihn zu schützen und gründete zu diesem Zweck das Jane-Goodall-Institut. Sie setzt sich nicht nur für Tiere ein, sondern auch für die Menschenrechte.

**David Attenborough** wurde am 8. Mai 1926 in England geboren und interessierte sich früh für Naturgeschichte. Er wurde am Clare College in Cambridge ausgebildet. 1952 absolvierte er eine Ausbildung bei der BBC, wo er Fernsehproduzent wurde. 1954 drehte er eine Sendung mit dem Namen "Zoo Quest", in der Tiere in freier Natur und in Zoos gefilmt wurden. Er drehte viele preisgekrönte Fernsehsendungen über Anthropologie und Naturgeschichte und auch einige Bücher.



**Jacques Cousteau** wurde am 11. Juni 1910 in Frankreich geboren und ist für seine Unterwasserforschungen bekannt.

Er absolvierte 1933 die französische Marineakademie und wollte Marinepilot werden, doch dann hatte er einen Unfall mit dem Auto und brach sich beide Hände.

Er war kein Wissenschaftler, wollte aber das Meer erforschen, weil er das Tauchen und den Ozean liebte.

Er studierte alle Formen des Lebens unter Wasser und schrieb viele Bücher darüber. Er starb am 25. Juni 1997.

Philipp Chatzimpeis, BG5

## Tierschutzvereine in Griechenland

### Tierhaltung in Griechenland

Viele Griechen halten Haustiere. Einerseits halten viele Leute, die in der Stadt wohnen, unterschiedliche Haustiere, wie zum Beispiel Hunde und Katzen. Andererseits halten die Bauer, die natürlich auf dem Lande leben, andere Tiere, wie zum Beispiel Schafe, Ziegen, Pferde und Rinder.

### Tierquälerei

Ein Riesenproblem in Griechenland ist die Tierquälerei. Leider werden oft Berichte und Dokumentationen grausamster Tierquälereien bekannt. Aus diesem Grund gibt es viele Tierheime und Tierschutzvereine, die diese Tiere pflegen.

### Dog's voice

*Dog's voice* ist ein Tierschutzverein, der sehr bekannt ist. Dieser Verein unterstützt Tierheime in ganz Griechenland. Er hat eine übersichtliche Website, wo man Vieles über Hunde erfahren und auch einen Hund adoptieren kann.

### Griechischer Verein der Tierfreunde

Dieser Verein ist der älteste Verein in Griechenland. Er wurde 1975 gegründet und kümmert sich hauptsächlich um verletzte, kranke und vernachlässigte Hunde und Katzen.

### Arcturos

Als Acturos 1992 gegründet wurde, gab es noch in Griechenland Zirkusse, in denen Wildtiere wie Bären oder Elefanten aufgetreten sind. Einige Leute haben damals auch Bären gehalten und sie gezwungen, für ein wenig Geld auf heißen Kohlen zu tanzen. Arcturos hat sich dagegen eingesetzt. Heutzutage hat Arcturos seine eigene Anlage in Nymfaio und kümmert sich um Bären, Wölfe und Hirsche, die in Not geraten sind.

### Archelon

Der Verein Archelon hat seinen Sitz in Glyfada. Während des Sommers, wenn die Eier der Schildkröten schlüpfen, ziehen Mitglieder des Vereins nach Kyparissia, Kreta und Zakynthos. Außerdem pflegt Archelon verletzte Meeresschildkröten. In Griechenland gibt es drei Arten von Meeresschildkröten. Archelon schützt alle drei: *Caretta*, *Chelonia Mydas* und *Dermodochelis Coreakea*.

Irene Souvatzoglou, BG5



## Dog Rescue Greece

### Ein Glück, dass...

Es ist ein großes Glück, dass es die holländische Organisation Dog Rescue Greece gibt, die herrenlosen Tieren<sup>1</sup> hilft. Das Einfühlungsvermögen dieser Leute zeigt, wie sehr sie die Tiere lieben. Außerdem müssen die Menschen hier in Griechenland, die nichts davon wissen, darüber informiert werden und gleich agieren. Die Hunde brauchen ein Zuhause, sonst können sie nicht überleben.

Triantafyllos Kechagias, BG3

### Herrenlose Hunde und Dog Rescue Greece

Das, was Dog Rescue Greece mit herrenlosen Tieren in Griechenland macht, ist lobenswert, sie retten nämlich unschuldige Lebewesen und informieren zugleich die Menschen darüber. Auf diese Weise machen sie das Problem bekannt. Vielleicht schaffen sie es, mehr Menschen zu mobilisieren und zu sensibilisieren.

Chryssa Vamvaka, BG3

### DRG, Besten Dank

Ich möchte der Organisation Dog Rescue Greece danken, weil sie so vielen herrenlosen Tieren das Leben gerettet hat. Ihre Arbeit ist sehr wichtig für die Menschheit.

Dog Rescue Greece noch einmal besten Dank für das Engagement!

Ellie Amirali, BG3

### Nicht zögern, mitmachen!

Meiner Meinung nach ist Freiwilligenarbeit sowohl für andere als auch für uns selbst sehr wichtig. Durch Freiwilligenarbeit helfen wir anderen Menschen oder Tieren in Not, aber das Wichtigste ist, dass wir uns selbst zufriedenstellen. Ein typisches Beispiel ist die Organisation Dog Rescue Greece, die unter schwierigen Umständen nicht zögert, sich zu opfern, um Hunden zu helfen, die ohne jegliche Hilfe allein gelassen sind.

Lassen Sie sich also inspirieren und machen Sie mit!

Johnia Perroti, BG4

### Ein paar Gedanken in der Form eines Briefes

Liebe Frau Tsonaka,  
Zunächst einmal vielen Dank, dass Sie Ihre Erfahrungen, das Video und viele Bilder mit uns geteilt haben. Es tut mir sooo leid, dass so viele Tiere heute noch im Jahr 2022 im Elend leben. Wir müssen uns dafür einsetzen und eine Aktion organisieren, um Dog Rescue Greece zu helfen. Leider können wir wegen Covid kein Tierheim besuchen, doch wäre vielleicht eine Spende eine Idee? Vielleicht von unserer Deutschklasse? Falls so was erlaubt ist, dann möchte ich unbedingt daran teilnehmen. Ich hoffe, die Lebensbedingungen in den Tierheimen verbessern sich, ich hoffe auch, dass die armen Tiere bald ein Zuhause finden.

Celia Papavasileiou, BG4

Wir sind Alexandra und Aria, hier leben wir.



<sup>1</sup> Die Fotos dieses Beitrags sind keine Internetfotos, sondern zeigen Hunde, die von Dog Rescue Greece vertreten sind und nach einem liebevollen Zuhause suchen (Juni 2022, aus eigenem Archiv der Herausgeberin, K. Tsonaka).



### **Dog Rescue Greece und Schüler in Aktion**

Wir könnten der Organisation Dog Rescue Greece eine E-Mail schicken, in der wir fragen würden, was sie braucht, um auf diese Weise ihre Arbeit zu unterstützen. Es wäre auch sinnvoll, Geld zu sammeln und eine Spende zu machen.

Eine gute Idee wäre auch eine Präsentation an unserer Schule, damit wir dadurch unsere Mitschüler informieren und sensibilisieren können.

Außerdem könnten die Schüler, die gut zeichnen können, Poster malen und sie der Organisation schenken. Diese könnte ihrerseits die Poster benutzen, um mehr Menschen zu motivieren.

Derjenige, der bereit ist, mitzumachen, könnte vor Ort freiwillige Arbeit leisten.

Mit der Erlaubnis der Schulleitung könnten wir Informationen über die Organisation auf die Internetseite der Schule hochladen.

Alexandra Barkouzou, BG4

Ich heiße Jina, das ist mein Haus. Hier lebe, hier schlafe ich.



Niemand weiß, warum wir hier sind oder worauf wir warten.



Ich bin die Eva, ein Jahr alt. Wie lange noch?



### **Hilfe für Hunde**

Es ist traurig, dass es in Griechenland noch Hunde gibt, die unter widrigen Bedingungen leben. Wir alle müssen diesen Hunden helfen, so zu leben, wie sie sollten.

Nikos Karakonstantis, BG4

### **Hunde in Not**

Broschüren über die jetzigen Lebensbedingungen der Tiere in diesen Tierheimen in Griechenland, die Dog Rescue Greece unterstützt, Ratschläge, wie man helfen kann, Vorspielen des Videos, das uns schockiert hat, ein Raum für Spenden oder für Anfragen, wie man ein armes Tier adoptieren kann, T-Shirts mit tierfreundlichen Mottos und kleine Gegenstände mit Hundefotos usw, die man für ein paar Euro verkaufen kann, sind einige realisierbare Vorschläge, damit wir, die Schüler von Athens College, der Organisation DRG eine wesentliche Hilfe leisten können.

Lida Naki, BG4



## Ehrenamtliche Arbeit für griechische Straßenhunde

[...] Wir haben zwei Hunde. Den einen haben wir von der Straße gerettet, deshalb ist er noch am Leben. Es ist wichtig, den besten Geschöpfen unsere Liebe zu schenken. Viele Volontäre u.a. auch unsere Lehrerin, Frau Tsonaka, haben durch ihre ehrenamtliche Arbeit bei der Organisation Dog Rescue Greece maßgeblich zum Kampf für den Schutz der Tiere beigetragen. Müll und Plastik sind heutzutage wegen der Umweltkrise eine Bedrohung für die Tiere.

Johnia Perroti, BG4

[...] Durch das ehrenamtliche Angebot vergisst man seine alltäglichen Probleme und man empfindet eine innere Befriedigung. Als sehr empfehlenswert betrachte ich die Tatsache, bei so einem Tierschutzverein mitzumachen.

Ellie Amirali, BG3

Wenn wir Menschen heißen wollen

[...] Wir haben eine kleine Hündin mit nach Athen genommen. Wir haben sie Loreley genannt, es geht um eine Inspiration vom Deutschunterricht. Loreley ist meine beste Freundin und ich liebe sie sehr.

Wenn wir Menschen heißen wollen, müssen wir die Tiere schützen. Sie brauchen unsere Hilfe.

Leonidas Vournas, BG3

[...] Unser Max hat zwei Beine. Das bedeutet nichts für uns, wir lieben ihn so sehr auch mit seinen zwei Beinchen. Hunde und Menschen haben eine Seele, meistens eine bessere Seele als die Menschen. Alle Menschen müssen zu Tierschützern werden.

Christianna Faka, BG4



Wie lange noch?  
Bin der  
Goofy. Haben  
ältere Hunde  
keine Chance?



Bin so hübsch  
mit meinen  
blauen Augen.  
Niemand sieht  
mich hier aber...

[...] Wir sind nicht gut zu den Tieren. Zu viele Tiere mit Problemen sind in Tierheimen. Wir müssen für sie kämpfen, sie lieben uns.

Alexander Vairis, BG3



### **Verbesserungen der Lebensumstände der Hunde**

Solche Bilder von Streunern sollte man auch sensiblen Altersgruppen zeigen können. Man sollte unbedingt Verbesserungen der Lebensumstände der Hunde vornehmen. Wir sollten uns alle für unsere kleinen Freunde einsetzen.

Vassiliki Assimakopoulou, BG3



Wir sind Rickey und Amalie, hier leben wir. Wie lange noch?

### **Lieber Gregor,**

Vor ungefähr 4 Jahren hatte ich einen kleinen Labrador-Hund. Er war mittelgroß mit braunem Haar. Ich erinnere mich noch an den Tag, an dem meine Eltern und ich ihn trafen. Seitdem kümmern wir uns um ihn und wir lieben ihn. Es ist wirklich ein Segen, ein Haustier zu haben. Ich wünsche allen Menschen, dass sie streunende Tiere respektieren und sie als ihre eigenen adoptieren.

Johann Kamarinopoulos, BG3

### **Katzen, Kamele, Bären. Kein Ende...**

[...] Dieses Kätzchen im Park war traumatisiert, außerdem war seine Mama nicht da. Ich bin nochmal in den Park gegangen, aber ich habe seine Mutter nicht gefunden. Nun geht es ihm besser. Das Kätzchen heißt Stef und ist erst drei Monate jung.

Georg Politis, BG4

[...] Ich habe zwei Kätzchen mitgenommen, ein Glück, dass sie nicht traumatisiert waren. Es wäre schön, wenn du ein Tier aus einem Tierheim adoptieren würdest. Du könntest so helfen, damit ein Tier ein besseres Leben hat.

Thea Chryssantakopoulou, BG4

[...] Auf unserer Fahrradtour im Jahr 2014 haben wir, mein Vater und ich, eine Katze auf der Straße gefunden. Sie war hungrig und ängstlich. Wir haben sie mitgenommen. Sie heißt Tsik und wir lieben sie sehr. Sie ist ein Mitglied unserer Familie.

Philip Moraitis, BG4

[...] Aus einer Ägyptenreise

Eine Tour auf einem Kamel ist sicherlich eine besondere Erfahrung. Das Problem ist, dass es jedes Jahr so viele Touristen gibt und die Tiere leiden darunter. Aus diesem Grund sollte man Tierschutzorganisationen mobilisieren, damit sie alles Mögliche machen, um diese Tiere zu schützen.

Lida Naki, BG4

[...] Meine beste Erfahrung von meiner Arktisreise war das Füttern der weißen Weißbären. Es war wunderbar, dass mir erlaubt war, meinen Wunsch zu realisieren. Es kommt mir nicht aus dem Sinn, dass je mehr Fisch ich den Bären gab, desto mehr wollten sie fressen.

Paul Politis, BG4



### **Begleithunde für sehbehinderte Menschen**

Der Blindenhund erkennt Hindernisse für seinen Menschen und macht ihn darauf aufmerksam.

Er bleibt vor Treppen oder Türen stehen und geht an Straßenschildern und Bänken vorbei.

Ein Blindenhund kann auch Hindernisse erkennen, die nicht in Bodennähe sind.

### **Befehle, die ein Blindenhund ausführen kann**

- a. langsamer und schneller laufen
- b. nach rechts oder nach links gehen
- c. einen Sitzplatz anzeigen
- d. Türen anzeigen
- e. eine Ampel suchen
- f. eine Bushaltestelle anzeigen



### **Welche Hunde können Blindenhunde werden?**

Gesundheitstests sind wichtig, damit der Hund lange bei seinem Menschen leben kann.

Blindenhunde dürfen nicht aggressiv sein.

Die Hunde sollten von 50 bis 65 cm groß sein.

### **Hunderassen, die sich als Blindenhunde eignen:**

- ❖ Labrador Retriever
- ❖ Deutsche Schäferhunde
- ❖ Königspudel

Georg Politis, BG5

## **Schule für Blindenführhunde in Griechenland**

„Lara“, die erste Schule für Blindenführhunde in Griechenland, verdankt ihren Namen dem ersten Hund, einem Labrador-Retriever, der nach Griechenland kam und zwischen 2005 und 2009 als Blindenhund arbeitete.

Georg Politis, BG5



## VI. „Zeit ist Leben und Leben wohnt im Herzen eines Menschen“

Michael Endes früher Fantasy-Roman Momo hat spannende Momente und eine überzeugende Handlung, aber es ist auch eine charmante und sanfte Geschichte, die die altmodischen Werte Freundschaft und fantasievolles Spiel vertritt. Es ist wunderbar, wie dieser Autor eine gruselige, spannende Geschichte ohne Krieg oder Blut erzählen kann, und Momo ist eine hinreißend unschuldige, aber mutige Heldin.

Faka Christianna, BG4



Sechs Jahre lang hat der deutsche Autor Michael Ende in seinem italienischen Domizil „Villa Liocorno“ unweit von Rom an einem phantastisch-humanistischen Roman geschrieben, der 1973 erschienen ist und in der ganzen Welt über sieben Millionen Mal verkauft wurde: Es handelt sich um die berühmte Geschichte der kleinen Waise Momo, die mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet und 1986 unter der Regie von Johannes Schaaf und mit der Beteiligung Michael Endes am Drehbuch verfilmt wurde.

Christianna Faka, BG4

### **Graue Herren im Alltagsleben**

Alle Menschen haben in ihrem Alltagsleben graue Herren. Diese grauen Herren sind nicht gut, sie führen zu Stress. Wenn man zu viele grauen Herren in seinem Leben hat, hat man dann nicht kreativ bzw. froh sein.

Georg Politis, BG4

### **Michael Ende und Heinrich Böll im Vergleich**

Heute leben wir in einer Gesellschaft, wo man glaubt, dass die beste Lösung für ein gutes Leben das Überarbeiten ist. In dem Buch Momo gibt es die grauen Herren, die die Menschen immer betrügen, um ihre Zeit zu stehlen. Dadurch haben die Menschen keine Freizeit, um das Leben zu genießen. In dem Text von Heinrich Böll Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral glaubt der Tourist, dass man viel arbeiten und viel Geld verdienen muss, um erst dann sein Leben zu genießen. Beide Geschichten, Momo und der Fischer bei Böll, symbolisieren den Sinn des Lebens. Man braucht nicht viele Spielsachen, um Freunde zu machen und man muss nicht sein ganzes Leben lang arbeiten. Wir kommen zum Ergebnis, dass der Sinn des Lebens in den kleinen Dingen liegt.

Alexandra Brousa, BG4



## **Die Grauen Herren als Allegorie des Kapitalismus - Die kostbare Zeit im Zeitalter des Kapitalismus**

Die Grauen Herren stehlen dem Volk die Zeit. Im Gegenzug erhalten die kleinen Kinder eine Puppe, die immer wieder nach neuen Dingen verlangt. So müssen die Kinder noch mehr Zeit opfern, um den Anforderungen der Puppe nachzukommen. Dies zeigt, wie leicht die Menschen unbewusst in den Konsum hineingezogen werden.

Die Grauen Herren sind eine Allegorie der heutigen Businessmen: sie tragen Anzüge, sie haben luxuriöse Autos, sie rauchen Zigarren. Diese Zigarren symbolisieren den Kapitalismus. Jede Stunde vom Leben der Menschen ist eine Blume und diese Zigarren bestehen aus verwelkten Blumen. Wenn die Menschen ihre Zeit nicht opfern, werden die Grauen Herren verschwinden, denn sie können nicht leben, ohne diese Zigarren zu rauchen.

Alexandra Barkouzou, BG4

## **Die Zigarre als Symbol des Kapitalismus**

Die grauen Herren versuchen, den Menschen ihre Zeit zu stehlen. Sie sind „Agenten der Zeitsparkasse“, aber in Wirklichkeit repräsentieren sie den Konsum und das ständige Bedürfnis, etwas Neues zu kaufen. Ihre Zigarren symbolisieren den Kapitalismus.

Lida Naki, BG4

## **Stress und Druck in der Gestalt der Grauen Herren**

Momo ist ein Mädchen, das in den Ruinen eines Amphitheaters lebt. Sie besitzt nur das, was sie irgendwo findet oder geschenkt bekommt. Doch eines Tages erscheinen die grauen Herren. Die Heldin hat nichts anderes als eine Blume in der Hand und eine Schildkröte, um gegen die grauen Herren zu kämpfen.

Die grauen Herren haben das Ziel, den Menschen die Zeit zu stehlen. Ich glaube, dass diese Männer den Stress symbolisieren, den wir in unserem Alltag haben und den Druck, dem wir uns selbst aussetzen.

Thea Chrysanthakopoulou, BG4

## **Die Schilderung des Lebens des modernen Menschen durch ein Mädchen, das weit über seine Zeit hinaus lebte**



Unterschrift von Michael  
Ende

Die Art und Weise, wie sie die Charaktere dargestellt haben, ist einzigartig. Die passende Musik stammt von einer italienischen Musikerin, denn der Autor des Buches hat einige Zeit in Italien verbracht. Mir hat der Film sehr gut gefallen, weil seine Botschaft sehr aktuell ist,



denn in der heutigen Zeit leben wir im Stress (Graue Herren) und haben nicht die Möglichkeit, unser Leben zu genießen. Als ich den Film sah, kam ich auf die Idee, das Buch zu lesen, und fast immer sind Bücher noch schöner als Filme.

Alexandra Barkouzou, BG4



**„Michael Ende und seine grauen Herren –  
Wie die Zeit vergeht**

Die grauen Herren symbolisieren das moderne Leben, in dem die Menschen keine Freizeit, sondern einen sehr vollen Terminkalender haben. Die grauen Männer rauchen Zigarren und verschmutzen die Umwelt. Sie überzeugen die Menschen, ihre Zeit einzuzahlen, was jeder macht außer Momo, einem kleinen glücklichen Mädchen. Sie wehrt sich und gewinnt beim Kampf mit den grauen Männern.

Wir alle sollten versuchen, unsere eigenen grauen Männer zu bekämpfen und wir sollten nie vergessen, was im Leben wirklich wichtig ist, um glückliche Erinnerungen und Erfahrungen zu haben.

Durch seine Romane, Kurzgeschichten und Gedichte zeigt Ende seinen Lesern neue Wege, die Welt zu sehen und zu erleben.

Johnia Perroti, BG4

**Es ist eine Frage der Zeit**

Michael Ende schrieb das Buch inspiriert von einem Gespräch, das er mit einem Zugreisenden führte. In seinem Buch porträtiert er die moderne Gesellschaft, die versucht Zeit zu sparen. Die grauen Männer repräsentieren die Ablenkungen in unserem Leben, die mehr Zeitersparnis und mehr Effizienz versprechen.

Paul Politis, BG4

**„Der wahre Sinn des Lebens“**

Die Protagonistin des Filmes ist Momo, ein kleines Mädchen, das jedoch die Macht hat, alle Menschen an den wahren Sinn des Lebens zu erinnern. Momo beweist, dass es sich im Leben nicht um Geld und Profit dreht, sondern dass der menschliche Kontakt und die Liebe das Leben ausmachen.

Ich empfehle den Film denen, die sich gestresst fühlen und nicht genug Zeit haben. Leider hat sich in der heutigen Gesellschaft Stress durchgesetzt und viele haben keine Freude am Leben. Ich denke, dieser Film hilft uns zu verstehen, wie unbedeutend Zeit ist, wenn wir sie für Dinge verwenden, die keinen Wert haben. Ich erlebe eine sehr schwierige Phase meines Lebens, in der die Balance zwischen Verpflichtungen und Spaß sehr schwierig ist. Ich mochte den Film sehr, weil er mir die Augen geöffnet hat.



Johnia Perroti, BG4



### **Gedanken zur wirklichen Bedeutung der Zeit**

„Momo“ ist eine Verfilmung des Fantasy-Romans „Momo“ von Michael Ende aus dem Jahr 1973 und dauert 80 Minuten. Momo, die Hauptdarstellerin, ist ein kleines Mädchen, das in einer kleinen Stadt mit ihren Freunden lebt.

Momo und die Schildkröte Kassiopeia übernehmen die Aufgabe, die Stadt vor den grauen Herren zu retten. Ich persönlich habe den Film sehr genossen und die wirkliche Bedeutung von unserer Zeit verstanden.

Ich hätte Lust, den Film mal wieder zu sehen und ich würde ihn einem Freund sicherlich vorschlagen.

Nikitas Kyrkilis, BG4

### **Unser inneres Kind**

Es ist ein Film mit vielen Symbolen über unseren Alltag. Momo ist ein Kind, über das wir ganz wenig wissen. Ich glaube, sie symbolisiert uns, unser inneres Kind. Sie ist freundlich, möchte spielen, Freunde machen und keine Angst haben. Die grauen Herren mögen diese warmen Gefühle nicht. Sie sind kalt und sie symbolisieren die Angst und andere Probleme des Alltags, die es uns schwer machen, unser Leben zu genießen!

Alexandra Brousa, BG4

### **Die grauen Herren im Schulalltag**

Ich persönlich meine, dass die Schule viel Zeit einnimmt. Das heißt, dass ich nicht Zeit für andere Tätigkeiten habe. Unser Alltag ist sehr anstrengend und wir sollten eigentlich die einfachen Dinge des Lebens genießen. Momo erlaubt den grauen Herren nicht, ihr ihre Zeit wegzunehmen. Und wir?

Triantafyllos Kechagias, BG3

### **Der Begriff der Zeit in modernen Gesellschaften**

Das Buch handelt von der Zeit und auch davon, wie Menschen in modernen Gesellschaften diese in Annehmlichkeiten investieren, die sie nicht wirklich brauchen, weil sie zu viel Zeit in Anspruch nehmen. Ich würde das Buch auf jeden Fall empfehlen, da jeder heutzutage darum kämpft, seine Zeit sinnvoll zu nutzen, und das Buch bietet mehrere Perspektiven in Bezug auf das Problem.

Paul Politis, BG4



### **Meine eigenen grauen Herren**

Ich glaube, dass Menschen jeden Alters diesen Film sehen können. Nach dem Film habe ich mir Gedanken über meine Lebensweise gemacht und ich habe meine persönlichen grauen Herren identifizieren können.

Georg Politis, BG4



### **Gedanken zu den Begriffen Zeit und Konsum**

Meiner Meinung nach ist das Buch immer besser als der Film. Auf diese Weise können wir die ursprünglichen Gedanken des Autors sehen. Die Verfilmung ist jedoch sehr gut, wenn Sie nicht gerne lesen. Die Hauptthemen, die Zeit und der Konsum, ziehen sich durch den ganzen Film und sind mit unserer heutigen Gesellschaft verbunden.

Die grauen Herren repräsentieren die Probleme der heutigen Welt, die die Menschen belasten. Momos Weltanschauung ist ideal und für uns alle sehr wichtig zu verstehen.

Celia Papavasileiou, BG4

### **Meine persönlichen grauen Herren**

Meiner Meinung nach sind meine grauen Herren die Zeit. Heutzutage nimmt die Schule den größten Teil meines Tages ein und es bleibt keine Zeit für andere Aktivitäten. Ich glaube, dass ich mit der richtigen Organisation meiner Zeit Dinge tun kann, die mich interessieren.

Emmelia Moukani, BG3

### **Eine seltsame Geschichte**

Der Titel des Buches bezeichnet die Hauptperson. Der Untertitel des Buches lautet: *Die seltsame Geschichte von den Zeit-Dieben und von dem Kind, das den Menschen die gestohlene Zeit zurückbrachte.*

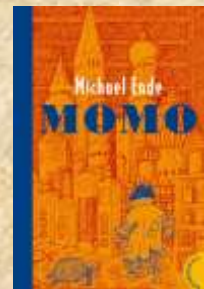
„Momo gehört zu den schönsten und wichtigsten Kinderbüchern, die in den letzten Jahren geschrieben wurden. Es ist ein Gleichnis über die Zeit, die den Menschen geschenkt wird, aber immer wieder verloren geht, weil Geld und Erfolg sie dazu bringen, sich selbst in die Quere zu kommen.“

In: Die Zeit

„Ein einzigartiges und bezauberndes Stück der Kinderliteratur ist *Momo*. [...] Ein poetisch geschriebenes Märchen, das nichts anderes bedeutet als unsere Gegenwart und unsere Realität. Ein wunderschönes Buch, das die Kinder fasziniert und zum Nachdenken anregt.“

In: Südwestrundfunk Baden-Baden

Ifigeneia Kantzi, BG3





## VII. Aspekte der deutschen Mythologie – *Das Nibelungenlied*



### Der Ring des Nibelungen

#### Segen oder Fluch?

Achilleas Koukas, AG4

Der Ring als Symbol

In Wagners Werk „Der Ring des Nibelungen“ wird der Ring sowohl als Segen als auch als Fluch dargestellt.

Der Ring symbolisiert die göttliche Kraft, den Sieg über das Böse, aber vor allem das Gewicht der Verantwortung.

Es beschreibt die Allmacht, die übermenschliche Kraft. Zweifellos ist der Ring ein wertvolles Gut, das unter den Menschen Hass, Streit und Zerstörung bringen kann.



### Richard Wagner und die Mythologie

Wagner schrieb selbst die Libretti seiner Werke und schöpfte seine Themen vorzugsweise aus der Mythologie. Er unterstützte die Verbindung von Sprache und Musik und schuf die Gattung des Musikdramas.

*Der Ring des Nibelungen* ist als Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend konzipiert und besteht aus vier Teilen: *Das Rheingold*, *Die Walküre*, *Siegfried* und *Götterdämmerung*.

Achilleas Koukas, AG4



## Balmung, Siegfrieds Schwert



- ◆ Das Schwert Balmung wird von Siegfried benutzt, der Fafnir, einen mythischen Drachen, tötet, um an einen großen Schatz zu kommen.
- ◆ Nach dem Mythos wurde es von Siegfried, der es aus einem starken Metall von einem Kometen herstellte, selbst gefertigt.
- ◆ Das Schwert wurde auch in anderen Mythologien erwähnt. Zum Beispiel in der nordischen Mythologie, wo es Gram genannt wird, in der *Volsunga-Saga* und in der *Thidreksaga*.

Johann Pachydakis, AG4

### Die deutsche *Ilias*



Das *Nibelungenlied* ist ein episches zweiteiliges Gedicht, das um 1200 von einem unbekanntem Autor geschrieben wurde. Es wird von vielen als Ritterdrama bezeichnet und auch als deutsche *Ilias* bezeichnet. Die Hauptfigur des *Nibelungenliedes* ist Kriemhild. Im ersten Teil lernt Kriemhild Siegfried kennen und heiratet ihn, im zweiten Teil rächt sie sich für seinen Tod.

Lydia Prassa, AG4

## Das Nibelungenlied



Uns ist in alten mæren wunders vil geseit von helden lobebæren, von grôzer arebeit, von freude un hœchgeziten, von weinen un klagen, von küener recken strîten muget ir nû wunder hœren sagen.

Uns wird in alten Erzählungen viel Wunderbares berichtet, von rühmenswerten Helden, großer Kampfesmühe, von Freuden und Festen, von Weinen und Klagen; von den Kämpfen kühner Helden könnt ihr nun Wunderbares erzählt hören.

Lydia Prassa, AG4

### **Brunhild in *Siegfried*, Richard Wagners 3. Teil der Oper *Der Ring der Nibelungen***

**Siegfried geht durch den Feuerring und taucht auf Brünnhildes Felsen auf. Zuerst hält er die schlafende, gepanzerte Gestalt für einen Mann. Als er jedoch die Rüstung entfernt, findet er darunter eine Frau. Beim Anblick der ersten Frau, die er je gesehen hat, bekommt Siegfried endlich Angst. Verzweifelt küsst er Brünnhilde und weckt sie aus ihrem magischen Schlaf. Anfangs zögernd lässt sich Brünnhilde von Siegfrieds Liebe erobern und entsagt der Götterwelt.**

Nikol Makri, AG4







### Arminius im Film *Der Fluch des Drachen* und in der Geschichte



Die Raben sind sehr intelligente Vögel und Odin hat zwei, Huginn und Muninn. Arminius ist der Name von Kriemhilds Raben im Film *Der Fluch des Drachen*. Kein Zufall.

Arminius, auf Deutsch Hermann, war ein deutscher General, der Rom zerstört hat. Er hat römische Taktiken gelernt und sich mit Gouverneuren getroffen. Schließlich ist er Kaiser geworden. Er gilt als Befreier von Deutschland.



Melina Papasakellariou, AG4

## Brünnhilde als Tochter Wotans



Wagners erste Brünnhilde

Die Walküren sind mythische Kampfjungfrauen der nordischen Mythologie.

Bei Wagner sind die Walküren neun Schwestern, es sind die Töchter des Gottes Wotan mit verschiedenen Frauen.

Brünnhilde ist die Tochter von Wotan und Erda, Wotans Lieblingstochter und bevorzugte Walküre.

Die Rolle der Walküren ist, die im Kampf gefallenen Helden auf die Burg Walhall zu bringen.

Die Walküre ist der Titel einer Oper von Richard Wagner, die zusammen mit den Opern *Das Rheingold*, *Siegfried* und *Götterdämmerung*, das Gesamtwerk *Der Ring des Nibelungen* bildet.

Georg Bakoulas, AG4



## Brunhild im Nibelungenlied



Brünhild ist eine mythologische Königin, die über Island herrscht. Sie hat langes blondes Haar, das zu zwei armdicken Zöpfen geflochten war, strahlende Augen und einen Händedruck wie ein Mann. Brünhild ist unglaublich schön, aber grausam. Darüber hinaus gilt sie als unbesiegbar und ist „stärker als ein halbes Dutzend starker Männer“.

Um sie für die Ehe zu gewinnen, muss sie ein Mann im physischen Kampf besiegen. Das kann nur ein Mann tun und er heißt Siegfried. Sie wird jedoch von König Gunther betrogen, weil er sie heiraten wollte. Sie wird wütend und während ihrer Hochzeitsnacht fesselt sie ihn und hängt ihn an die Wand.

Marianne Kapsampeli, AG4



## Brunhild: Die Königin der Macht

Sie war eine westgotische Prinzessin und die Königin von Island.

Brunhild wird in vielen skandinavischen Traditionen vorgestellt, die um 1220 mit der Komposition der *Prosa-Edda* nahe sind. In allen wurde sie jedoch als die mächtigste Frau von allen beschrieben, die Königin der Weiblichkeit.

Man hat sie die herausragendste Figur der germanischen Legende genannt. Das *Nibelungenlied* stellt sie mit folgenden Worten vor:



Ez was ein küneginne  
gesezzen über sê.  
ir geliche enheine man  
wesse ninder mē.  
diu was unmāzen  
schoene. vil michel was  
ir kraft.  
si schōz mit snellen  
degenen umbe minne  
den schaft.

There was a queen  
who resided over the  
sea,  
Whose like no one  
knew of anywhere.  
She was exceedingly  
beautiful and great in  
physical strength.  
She shot the shaft  
with bold knights —  
love was the prize.

Ioli Kostika, AG4

## Die Geschichte des Schatzes

Ein anonymer Autor hat um 1200 das berühmte mittelhochdeutsche Heldenepos geschrieben. Die Geschichte findet in der Zeit der Völkerwanderung statt. Alles begann, als Hagen von Tronje den Schatz in den Rhein versteckt hat. Diese Tatsache interessiert viele Schatzsucher, die versuchen, ihn heute noch zu finden. Sie suchen nicht nur im Rhein, sondern auch in anderen Orten. Der Geschichte zufolge soll man den Drachen Fafnir besiegen, um den Schatz zu erwerben. Allerdings gehörte dieser Schatz zu den Göttern und deshalb gilt er als Fluch.



Wassilis Kaltsas, AG4

## Die Walküren

Die Walküren sind weibliche Gottheiten der skandinavischen Mythologie. Ihr Name bedeutet, „derjenige, der die Toten erwählt“.



Die Walküren flogen über Schlachten und suchten einige der Getöteten heraus, die nach Walhalla gebracht wurden, wo Odin die glorreichen Toten hielt. Der Rest der Toten ging an Freya, die Göttin der Liebe. Sie sind schön, dynamisch und kriegerisch und sie werden manchmal von Raben begleitet.

Elina Magafosi, AG3

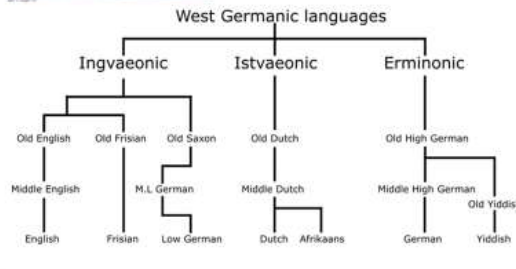




Als mittelhochdeutsche Sprache oder Mittelhochdeutsch bezeichnet man sprachhistorisch jene Sprachstufe des Deutschen, die in verschiedenen Varietäten zwischen 1050 und 1350, gesprochen wurde. *Das Nibelungenlied* ist in diese Sprache geschrieben. Aber wir wissen nicht, wer es geschrieben hat.

*Das Nibelungenlied*

## Die Sprache unserer Vorfahren



Afrodite Sinanidou, AG4

## Fafnir, der Vaternörder

Fafnir erlegt seinen Vater Hreithmar, um an die riesige Menge des Goldes zu gelangen. Er hat auch den Namen Vaternörder. Er war der Hüter des Nibelungengoldes und des Nibelungenrings bis Siegfried ihn erlegt hat.

Dimitris Ladakakos, AG4



Eine Darstellung von Siegfried und Fafnir in einer Kirche in Norwegen

Fafnir in der nordischen Mythologie

Fafnir hatte in der nordischen Mythologie den Namen "großer Drache".

Der deutsche Held Siegfried hat den großen Drachen erschlagen.

Nachdem Siegfried Fafnir erlegt hatte, wurde er unverletzbar.



Siegfried erlegt den Drachen Fafnir



Fafnir und das Nibelungengold



## Der Drache Fafnir und das Rheingold

*Das Nibelungenlied*, um 1200 verfasst, scheint ein grausames Märchen zu sein. Hinter aber der Sage gibt es eine wahre Geschichte. Der Drache ist das zentrale Thema der Nibelungensage. Dieser Drache wird vom *Nibelungenlied* erwähnt und bringt Siegfried und die Nibelungen in Verbindung. Diese Drachenfigur heißt Fafnir oder auch Fafner und gehört zu der nordischen Mythologie. Er ist gemäß der isländischen *Völsunga Saga* der Sohn des Zwergenkönigs Hreidmar. Seine Brüder heißen Otr und Regin. Fafnir wird als begabter Zwerg beschrieben, der mithilfe einer mächtigen Waffe das mit Edelsteinen verzierte und goldene Haus seines Vaters hütet. Er ist der stärkste und aggressivste von den drei Brüdern.

Achilleas Makropoulos, AG4



## Das Nibelungenlied

Mittelhochdeutsch

Uns ist in alten mæren wunders vil geseit von helden lobebæren, von grôzer arebeit, von freuden, hôchgezîten, von weinen und von klagen, von küener recken strîten muget ir nu wunder hœren sagen.

Hochdeutsch

In alten Erzählungen wird uns viel Wunderbares berichtet von ruhmreichen Helden, von hartem Streit, von glücklichen Tagen und Festen, von Schmerz und Klage: vom Kampf tapferer Recken: Davon könnt auch Ihr nun Wunderbares berichten hören.

Afrodite Sinanidou, AG4







## Ragnarök– Das Ende der Welt

Ragnarök ist ein sehr wichtiges Element der nordischen Mythologie. Nach der nordischen Mythologie ist Ragnarök das Ende der Welt. Dann sind der allmächtige Wolf Fenrir und andere gefährliche Geschöpfe frei. Sie töten die Götter und rufen zahlreiche Naturkatastrophen hervor. Als Folge wird die Welt zerstört, aber eine neue Welt wird aus diesem Untergang geboren.

Aris Karapanos, AG4

### Die Rolle der Walküren - Die Wählerinnen der Toten

Die Walküren waren kriegerische Göttinnen in der nordischen Mythologie. Sie ritten auf fliegenden Pferden zum Schlachtfeld und waren mit Speeren, Schildern und Helmen bewaffnet. Wodan, der Göttervater, schickte ihnen zum Feld, um Erschlagene auszuwählen, die für einen Platz in der Walhalla würdig waren. Die Walhalla war eine große Halle in Asgard, dem Reich der Götter, wo die Krieger weiterleben könnten. Auf Wodans Befehl konnten sich die Walküren auch über den Ausgang der Schlacht entscheiden und auch bestimmen, wer überlebte und wer starb.

Ingrid Leon, AG4

## Der Ring des Nibelungen

Nastasia Verikokou, AG3



### Wagners Inspiration

Initialzündung für den „Ring des Nibelungen“ waren für Richard Wagner die Geschichten von Wotan, Siegfried und den Walküren, als er 1843 Jacob Grimms „Deutsche Mythologie“ liest. Diese basieren auf der Nibelungensage, die später – nicht zuletzt dank Wagner – zum deutschen Nationalepos wird. Neben der mittelalterlichen Sage dient ihm die nordische Mythensammlung "Edda" als Grundlage. Ohne Pause kommt das Gesamtwerk auf eine ungefähre Länge von fast 16 Stunden.

Bis heute, rund 150 Jahre nach seiner Uraufführung, hat der Ring für Wagnerianer nichts von seiner Faszination verloren. Er wird auf der ganzen Welt aufgeführt, neu gedeutet, inszeniert und interpretiert.

### Entwurf des Mammutwerkes

Wagner entwirft das Mammutwerk als neue Form einer romantischen Oper, die als Gesamtkunstwerk Text, Musik, Schauspiel, Tanz, Bühnenbild, Kostüm und Effekte verbindet. Es ist in künstlerischer Ansatz, der die Welt der Musik und Oper revolutioniert und bis heute nachhaltige Wirkung zeigt.

### Interpretationen

Die Interpretationen seines Hauptwerkes gehen dabei in alle möglichen Richtungen:

Manche sehen darin eine Allegorie des Kapitalismus. Andere eine Auseinandersetzung mit der Industrialisierung und der Zerstörung der menschlichen Lebenswelt. Auch als religionskritisches Werk wird der Ring gedeutet, in dem die Philosophen Schopenhauer, Feuerbach und der Wagner-Freund Nietzsche ihre Spuren hinterlassen haben.





„Valkyrie Maiden“  
Howard David Johnson



„Valkyriorna Ride“  
Johan Gustaf Sandberg  
1818



„Valkyrie“  
Peter Nicolai Arbo  
1864

## Die Walküren in der Kunst

Ingrid Leon, AG4



„The Ride of the Valkyries“  
William T. Maud  
1890



„Valhalla“  
Emil Doepler



„Viking War Goddess“  
Howard David Johnson

## Die Walküren in der Kunst

Ingrid Leon, AG4

### Siegfried, ein anderer Achill

In der *Illias* von Homer, die den Trojanischen Krieg beschreibt, ist Achill der größte und wichtigste Held. Der Legende nach war die Schwachstelle von Achill seine Ferse. Er starb einen tragischen Tod und wurde von Paris getötet, als Paris ihn mit dem Bogen in die Ferse traf. Siegfried war der Held des Deutschen Epos. Seine Schwachstelle war in seinem Rücken. Er wurde von Hagen getötet.

Nick Kolios, AG4





## Hagens Plan und Siegfrieds Tod

Hagen fragt Kriemhild nach den Schwächen Siegfrieds, damit er ihn besser beschützen kann, was aber nicht stimmt. Sie erzählt ihm von seiner verwundbaren Stelle. Gunther schlägt vor, gemeinsam auf die Jagd zu gehen. Siegfried stimmt zu.

Gunther, Hagen und Siegfried gehen mit weiteren Rittern auf die Jagd. Nach der Jagd wollen sie essen, aber es fehlen die Getränke. Hagen sagt, dass er eine Quelle kennt, zu der man gehen kann. Während Siegfried schließlich vor der Quelle steht, schießt Hagen Siegfrieds Speer durch seine verwundbare Stelle, die Kriemhild durch ein Kreuz markiert hat.

Johanna Kakoulidi, AG4



## HEBBELS *NIBELUNGEN*

Christian Friedrich Hebbel (18. März 1813 – 13. Dezember 1863) war ein deutscher Dichter und Dramatiker. Hebbel wurde in Wesselburen in Dithmarschen, Holstein, als Sohn eines Maurers geboren. Er heiratete eine reiche und schöne Schauspielerin, Christine Enghaus. Bis zu seinem Tod 1858 blieb er bei ihr in Wien.

Sein Buch, *Die Nibelungen*, ist eine dreiteilige deutsche Tragödie die ursprünglich mehr als zwei Nächte dauern sollte. Die drei Teile heißen: *Der Gehörnte Siegfried*, *Siegfrieds Tod* und *Kriemhilds Rache*. Es ist eine der bekanntesten Adaptionen des Nibelungentheaters.

Angelos Zafirelis, AG3

## Die Nibelungen

Der gehörnte Siegfried  
Siegfrieds Tod • Kriemhilds Rache



## Das Schwert Balmung

Dieses Schwert wurde von Siegmund benutzt, um den mächtigen Drachen zu töten. Er hatte es selbst gemacht und es schien von Anfang an, sehr stark zu sein. Es unterscheidet sich von den anderen Schwertern und es war das einzige, das den Drachen töten konnte. Es war auch sehr schön und in Kombination mit der Stärke von Siegmund war es unglaublich.

Dimitris Papageorgiou - Gonatas, AG3



## Vom Volksepos zum Nationalepos: *Das Nibelungenlied* im 19. Jahrhundert

Nireas Avlonas, AG3

### Anfang des 19. Jahrhunderts



- ☞ **1803-1804:** In seinen Vorlesungen über die *Geschichte der romantischen Literatur* betrachtete August Wilhelm Schlegel die deutsche Rittermythologie, insbesondere das Nibelungenlied. Er beschreibt, dieses Heldengedicht als „ein Wunderwerk der Natur“.
- ☞ **1807:** die erste neuere deutsche Ausgabe von Friedrich von der Hagen wird veröffentlicht. Es macht das Epos für eine breitere Öffentlichkeit zugänglich.

### Vom Volksepos zu Nationalepos



- ☞ Im Laufe des 19. Jahrhunderts änderte sich der Terminus Volksepos mit der Nationalisierung Deutschlands, bis *Das Nibelungenlied* als Nationalepos charakterisiert und benutzt wurde.
- ☞ Die Deutschen wandten sich an ihre mittelalterlichen Geschichte, um eine nationale Identität zu finden.
- ☞ Im 19. Jahrhundert war das mittelalterliche Epos *Das Nibelungenlied* eine Quelle, die sie deutlich mit deutschen Traditionen verbanden.
- ☞ Dieses Epos weist starke Helden, Abenteuer, Krieg und Ideale auf, die zu großen Teilen in deutscher Literatur zu finden sind, wie beispielsweise Mut und Treue.
- ☞ Das Nibelungenlied veränderte sich im Laufe des Jahrhunderts vom Volksepos, das auf der Kultur bzw. Sprache der Deutschen beruhte, zum Nationalepos, damit es mit den deutschen nationalen Ideen verbunden werden konnte.

Am Ende des 19. Jahrhunderts wurde nach der Gründung des Deutschen Kaiserreiches 1871 Bismarck „zu einem strahlenden Siegfried stilisiert und Kaiser Wilhelm II. hielt anlässlich eines Manövers in Koblenz im September 1893 einen Vortrag zum Thema „Die deutsche Einheit der Nibelungenhort“.



## Die Gestalt von Regin in der Mythologie

In der nordischen Mythologie ist Regin der Ziehvater von Siegfried. Er hat zwei Brüder, Fafnir, den Drachen, und Otr. Der Vater von Regin ist ein Zauberer und hat das Gold der Nibelungen von den Göttern gestohlen. Regin ist ein Schmied, bei dem Siegfried in der mythischen Version gelernt hat, Schwerter zu schmieden. Es ist ein bisschen ironisch, dass Regin der Ziehvater von Siegfried ist.

Thisseas Vernardakis, AG3



## Alberich und die Zwerge in der skandinavischen Mythologie

Alberich spielt eine herausragende Rolle im *Nibelungenlied*, wo er als Hüter des Nibelungenschatzes die Stärke von zwölf Männern hat. Siegfried überwindet ihn mit seiner Tarnkappe.

In der skandinavischen Mythologie sind Zwerge sehr wichtige Wesen, die mit Steinen, unterirdischen Stätten und Schmiedekunst in Verbindung gebracht werden.

Sie werden als klein und hässlich für das menschliche Auge beschrieben und haben Angst vor dem Licht.

Aggelatou Stella, AG3

## Sigmund und Sieglinde: Geschwisterpaar, Liebespaar, Elternpaar

Sieglinde wurde ihren Eltern und Sigmund gestohlen und dann gezwungen, Hunding zu heiraten und die Rolle einer Hausfrau anzunehmen.

Als Sigmund bei ihr zu Hause ankommt, riskiert sie ihr Leben, um ihn vor Hunding zu beschützen.

Sie führt Sigmund zu dem Schwert, das sein Vater ihm hinterlassen hat, und die wiedervereinten Geschwister verlieben sich ineinander.

Sie rennen zusammen davon, werden aber bald von Hunding und seinen Männern verfolgt.

Sieglinde sagt zu Hunding: „Ermorde mich zuerst“, aber Brünnhilde schützt sie und Hunding's Speer verwundet Sigmund tödlich.

Bereit, Sigmund in den Tod zu begleiten, erfährt Sieglinde, dass sie mit Sigmund's Sohn schwanger ist, und rennt in den Wald, um ihrem Vater Wotan zu entkommen, der sich gegen sie gewandt hat.

Schließlich stirbt sie bei der Geburt des Helden Siegfried.

Konstantinos Tsaparas, AG3



## DER SAGENHAFTE SIEGFRIED

Siegfried ist eine Figur von verschiedenen germanischen Sagenkreisen, insbesondere von der Nibelungensage. Wesentliche Elemente der Siegfried-Gestalt sind übermenschliche Kräfte, großer Mut und Tapferkeit, wie die Tötung eines Drachen.

Der Siegfried des *Nibelungenliedes*, der dort aus Xanthen am Niederrhein stammt, heißt in den nordischen Versionen der Nibelungensage Sigurd und stammt in den meisten von ihnen aus dem Heldengeschlecht der Wälsungen. Siegfried ist bekannt, weil er den Drachen getötet hat. Bis heute ist diese Geschichte wegen dieser Heldentat, den Drachen zu töten, bekannt.



Jason Michalas, AG3

## WALHALLA: EIN GRAB VOLLER LEBEN!

*Was war eigentlich die Walhalla?*



Die Walhalla, altnordisch Valhöll in der nordischen Mythologie, ist die Halle der erschlagenen Krieger, die dort unter der Führung des Gottes Odin leben. Die Walhalla wird als prächtiger Palast dargestellt, der mit Schildern überdacht ist, deren Tore von Wölfen bewacht werden, während Adler darüber fliegen.

Die Krieger werden bis zur Ragnarök in der Walhalla leben, wenn sie aus den 540 Türen des Palastes marschieren werden, um an der Seite von Odin

gegen die Riesen zu kämpfen. Wenn Helden im Kampf fallen, heißt es, dass Odin sie braucht, um seine Streitkräfte für die Ragnarök zu stärken.

Die Toten, die in der Walhalla leben, kämpfen den ganzen Tag gegeneinander und vollbringen dabei unzählige tapfere Taten. Aber jeden Abend werden all ihre Wunden geheilt und ihre volle Gesundheit wiederhergestellt. Ihr Fleisch stammt vom Eber Saehrimnir, der jedes Mal wieder zum Leben erweckt wird, wenn er geschlachtet wird, und sie trinken eine Flüssigkeit, die aus dem Euter einer Ziege fließt.

*Wie gelangte man in die Walhalla?*

Diejenigen, die im Kampf sterben, werden nach Walhalla gebracht, während diejenigen, die an Krankheit oder Alter sterben, sich nach ihrer Abreise aus dem Land der Lebenden in der Hölle, der Unterwelt, wiederfinden. Voraussetzung für den Eintritt in die Walhalla war natürlich, ein ausgezeichnete Kämpfer zu sein.



## Wo lag die Walhalla?

Die berühmteste Beschreibung von Walhalla in der altnordischen Literatur lokalisiert Walhalla in Asgard, der himmlischen Festung der Götter.



Georg Theodosiadis, AG3

### **Worms am Rhein**

Worms ist eine kreisfreie Stadt im südöstlichen Rheinland-Pfalz und liegt direkt am linken Rheinufer. Die heutigen Bewohner der von den Kelten gegründeten Stadt wetteifern mit Augsburgern, Trierern und Kemptenern um den Titel der ältesten Stadt Deutschlands. Bekannt ist Worms als Nibelungen- und Lutherstadt als auch für seinen Dom, der neben dem Mainzer und dem Speyerer Dom einer der drei romanischen Kaiserdome ist.

Peter Byron Papadodimas, AG3



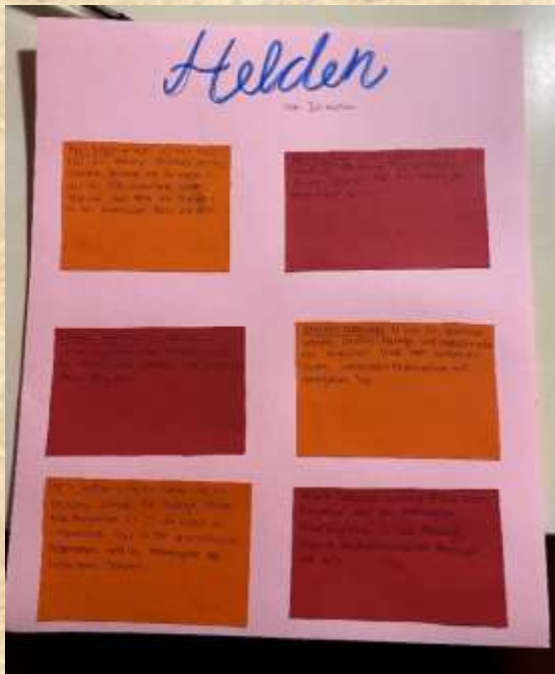


## VIII. „Gewöhnliche Menschen, die sich außergewöhnlich machen“

### Was ist ein Held?

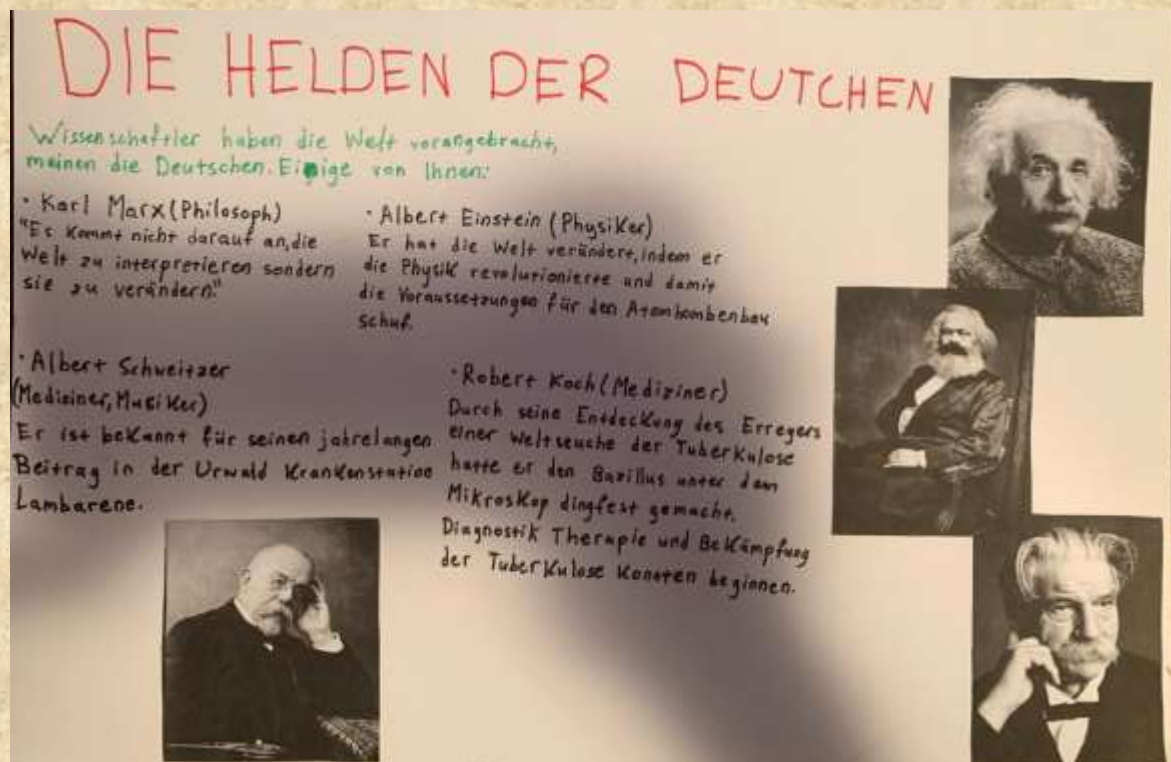
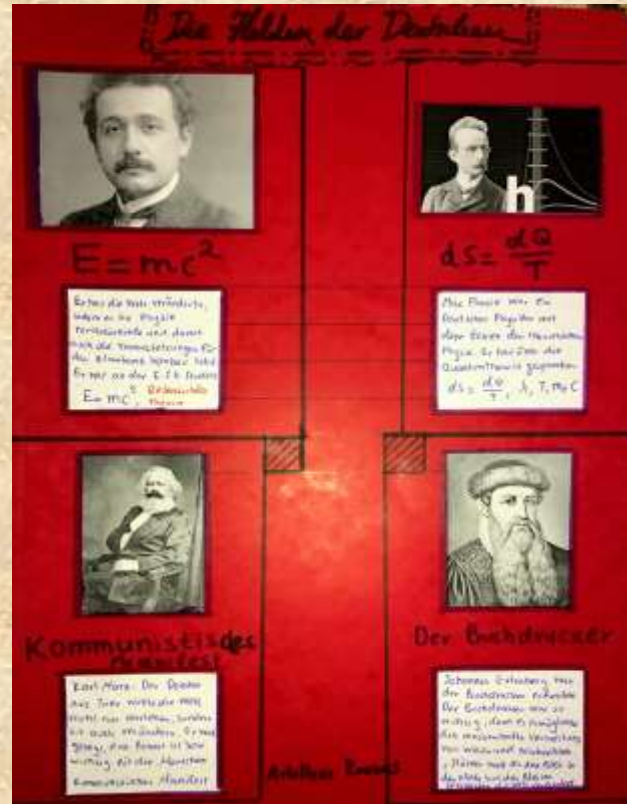
„Helden sind gewöhnliche Menschen, die sich außergewöhnlich machen.“

Lydia Prassa, AG4



Ioli Kostika, AG4

Achilleas Koukas, AG4



Achilleas Makropoulos, AG4



## Deutsche Helden

### MARTIN LUTHER

(1483-1546)

Er war ein deutscher Augustinermönch und Theologieprofessor, der zum Urheber der Reformation wurde. Er hat die Entwicklung der neuhochdeutschen Sprache entscheidend beeinflusst. Die Lutherbibel, Theologie Luthers und die Kirchenpolitik trugen zu tiefgreifender Veränderung der europäischen Gesellschaft.

### ALBERT EINSTEIN

(1889-1955)

Er war einer der bedeutendsten theoretischen Physiker der Wissenschaftsgeschichte. Er ist durch die Entwicklung der Relativitätstheorie weltberühmt geworden.

### JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

(1748-1832)

Er war ein deutscher Dichter und Naturforscher. Er gilt als einer der bedeutendsten Schöpfer deutschsprachiger Dichtung. Seine wichtigsten Werke sind *Iphigenie auf Tauris*, *Egmont* und *Torquato Tasso*.

### NIKOLAUS KOPERNIKUS (1473-1543)

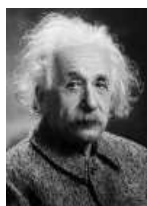
Er widmete sein Leben der Wissenschaft. In seinem Hauptwerk *De revolutionibus orbium coelestium* beschreibt er ein heliozentrisches Weltbild, nach dem die Erde ein Planet sei, sich um ihre eigene Achse drehe und sich zudem wie die anderen Planeten um die Sonne bewege.

Ingrid Leon, AG4

## DIE HELDEN DER DEUTSCHEN

Afrodite Sinanidou, AG4

NAME	BERUF	BEKANNT FÜR
Albert Einstein	Theoretischer Physiker	Relativitätstheorie
Karl Marx	Philosoph, Sozialtheoretiker	Das Kommunistische Manifest
Johannes Gutenberg	Erfinder	Die erste Druckmaschine
Nikolaus Kopernikus	Astronom, Physiker, Ökonom	Heliozentrismus, Quantitätstheorie des Geldes
Martin Luther	Priester, Theologe, Professor	Protestantismus
Johann Wolfgang von Goethe	Dichter, Romancier, Diplomat	Poetisches Drama „Faust“
Friedrich Schiller	Dichter	Seinen Einfluss auf die deutsche Literatur





### Eine Heldin aus der Vergangenheit

Jeanne d'Arc war eine Heldin in Frankreich und sie ist bekannt für ihre Rolle während der Lancastrian-Phase des Hundertjährigen Krieges. Friedrich Schiller hat das Drama „Die Jungfrau von Orléans“ geschrieben und im Jahr 1801 wurde es in dem Theater in Leipzig uraufgeführt. Jeanne überzeugte den Kronprinzen, ihr zu erlauben, eine französische Armee in die belagerte Stadt Orléans zu führen, wo sie einen folgenreichen Sieg über die Engländer und ihre französischen Verbündeten, die Burgunder, errang. Sie galt als eine der größten Heiligen der Geschichte und als dauerhaftes Symbol der französischen Einheit und des Nationalismus.



Afrodite Sinanidou, AG4

### Die Jungfrau von Orléans: Eine zeitlose Heldin

Nachdem sie sich in einen englischen Soldaten verliebt hat, wird Jeanne öffentlich der Hexerei beschuldigt und für schuldig befunden. Von den Engländern gefangen genommen bricht sie ihre Fesseln und flieht. Sie stirbt, als der Sieg errungen ist, ihre Ehre und ihr Ruf werden wiederhergestellt.

Lydia Prassa, AG4



### Das Heldenhafte bei Friedrich Schiller

Die Jungfrau von Orléans ist eine Tragödie von Friedrich Schiller, die am 11. September 1801 in Leipzig uraufgeführt wurde. Es geht um die Geschichte von Jeanne d'Arc, der französischen Heldin des 15. Jahrhunderts, die die Bürger von Orléans befreite, französische Truppen zu glorreichen Siegen über die Engländer führte und Karl VII. zur Königskrönung verhalf. Es ist eine sehr romantische Tragödie, die viele Leute inspiriert hat.

Johann Pachydakis, AG4

### „Wer, wenn nicht wir? Wann, wenn nicht jetzt?“

Die Heldin ist Johanna, bekannt als Jeanne d' Arc, die, einer göttlichen Mission folgend dem französischen König verhalf und das französische Heer von Sieg zu Sieg führte. Schillers Johanna fiel im Kampf aber die historische Jeanne d' Arc wurde im Alter von 19 Jahren auf dem Scheiterhaufen verbrannt.



Georg Bakoulas, AG4

Theaterzettel der  
Uraufführung am 11. Sep 1801

Johanne

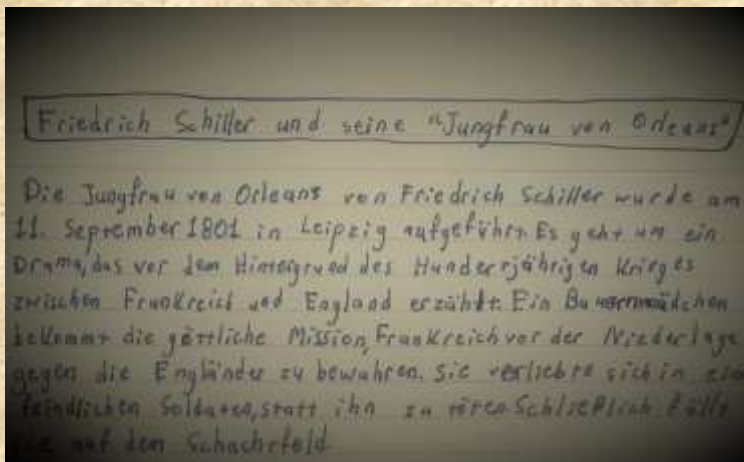


**Eine einzigartige Heldin -  
Friedrich Schiller und seine Jeanne d'Arc**

Sie lebte in einem Frankreich, das bereits seit vielen Jahrzehnten vom Hundertjährigen Krieg geprägt war, in dem das Land gegen England um den französischen Thron kämpfte. Sie war am 6. Januar 1412 geboren und am 30. Mai 1431 gestorben.

Friedrich von Schiller war einer der bedeutendsten deutschen Dichter. Er interessierte sich sowohl für historische als auch für ästhetische und moralphilosophische Themen. Er war am 10. November 1759 als Sohn des Offiziers Johann Kaspar Schiller und dessen Frau Elisabetha Dorothea in Marbach am Neckar geboren.

Melina Papasakellariou, AG4



Achilleas Makropoulos, AG4

**Die Frau, die eine Armee führte**  
Nikol Makri, AG4

*"Jeder Mensch gibt sein Leben für das, was er glaubt. Jede Frau gibt ihr Leben für das, was sie glaubt. Manchmal glauben Menschen an wenig oder nichts, dennoch geben sie ihr Leben für dieses wenig oder nichts auf. Ein Leben ist alles, was wir haben, und wir leben es so, wie wir glauben, es zu leben, und dann ist es weg. Aber aufzugeben, was man ist, und ohne Glauben zu leben - das ist schrecklicher als zu sterben - schrecklicher als jung zu sterben."*





### **Jeanne d' Arc bei Friedrich Schiller**

Die Gestalt der Jeanne d' Arc hat den Schriftsteller durch die Jahre immer wieder fasziniert. Eine wichtige Darstellung, die eine vielfältige Interpretation ihres Lebens darstellt, wurde von Friedrich Schiller geschrieben. Er hat *Die Jungfrau von Orleans*, eine romantische Tragödie geschrieben.

Leon Ingrid, AG4

### **Die schuldige Sünderin**

Die Jungfrau von Orleans (Jeanne d'Arc) ist ein Drama von Friedrich Schiller. Friedrich



Schiller hat sich von der Französischen Revolution inspirieren lassen und wollte mit dem Stück die Konsequenzen eines Krieges zeigen. Darüber hinaus präsentierte Schiller Jeanne d'Arc auf der Bühne als eine schuldige Sünderin.

Achilleas Koukas, AG4

### **Weibliche Identitätsentwürfe bei Friedrich Schiller**

Die Jungfrau von Orleans ist das Meisterwerk, das er geschrieben hat. *Die Jungfrau von Orleans* ist ein höchst komplexes, bildreiches Geschichtsdrama um Religiosität, Nationalismus und Machtpolitik. Schillers faszinierende Frauenfigur lebt im Mittelalter und stellt ganz heutig brisante Fragen nach weiblichen Identitätsentwürfen und der Vereinbarkeit von privaten Sehnsüchten und gemeinschaftlichem Handeln.

Nick Kolios, AG4

### **Alltagshelden gesucht!**

Jedes Kind kann sagen, dass Helden wahr sind, aber wie viele ältere Leute glauben das? Für mich sind Helden wahr, aber nicht wie ich früher den Begriff verstand. Die Helden sind die Menschen, die unglaubliche, aber echte Dinge machen! Sie sind eine Inspiration für uns und sie machen eine Änderung, eine kleine oder große!

Jeder Mensch hat seine Helden. Zum Beispiel ist für mich meine Mutter die wichtigste Heldin - sie kann in sehr kurzer Zeit alles machen. Mein Ziel ist, dass ich wie meine Mutter werde, wenn ich älter bin. Wir brauchen mehr Helden wie unsere Mütter!

Eva Kostandoulaki, AG4

### **Moderne Helden**

Ein moderner Held ist jemand, der andere über sich selbst stellt und selbstlos ist. Ein Beispiel dafür ist eine Person, die ihr eigenes Leben riskieren würde, um andere zu schützen. Heutzutage gibt es viele Helden, wie Feuerwehrleute und die Polizei. Zum Beispiel haben nach unserer Klassendiskussion zwei Freunde, Oleg und Erkan, einen Jungen von einem Feuer gerettet. Oleg rief die Polizei und die Feuerwehr, kletterte auf den Balkon, wo das Feuer war, und rettete den Jungen. Die modernen Helden helfen anderen aus eigenem Willen.



Nireas Avlonas, AG3



## Alltagshelden: keine klassischen Helden



versus



Viele Menschen meinen, dass Helden nur mythisch sein können. Ich aber habe eine andere Meinung. Menschen können Helden sein.

Ein Mensch, der hilfsbereit und nett ist, kann ein Held sein. Er kann helfen, wenn man Hilfe braucht. Ich persönlich denke an meine Mutter als meine wichtigste Heldin, weil sie alles machen kann. Sie kann arbeiten und auf mich und meine Schwester aufpassen. Man kann auch an die Polizisten, die Feuerwehrleute oder an eine berühmte Person denken. Zum Beispiel sind für die Deutschen die wichtigsten Helden, die die Welt verändert haben, Leute wie z.B. Martin Luther und Albert Einstein.

Ioli Kostika, AG4

### Die Helden unserer Gesellschaft

Für mich sind Helden auch meine Eltern, die immer da für mich sind. Alle Kulturen haben traditionelle Helden. Ein bekannter Held aus der Schweiz ist Wilhelm Tell. Was unsere griechische Kultur betrifft, hat Kolokotronis für unsere Freiheit gekämpft und sein Leben riskiert.

Danai Gatsouli, AG3

Helden sind Leute, die ihr eigenes Leben riskieren, um das Leben anderer zu retten. Heutige Helden sind das Spiegelbild unserer Gesellschaft und ich muss zugeben, dass nicht alle bekannt sind. Ein Arzt, ein Polizist oder ein Feuerwehrmann sind nichts anderes als heutige Helden.

### Die Bedeutung der Helden

Es sind viele Taten, die die Menschen zu einem Helden machen. Heutzutage gibt es viele Helden zum Beispiel Ärzte und Feuerwehrleute. Diese Menschen riskieren ihr Leben, um ihren Mitmenschen zu helfen. Diese Leute sind wichtig, weil sie die Welt immer besser machen. Ein Held der Deutschen ist der Augustinermönch und Theologieprofessor Martin Luther.

Jason Michalas, AG3





### **Die Helden sind unter uns**



Heutzutage können wir viele Menschen als Helden charakterisieren. Es gibt die Polizisten, die Ärzte die Feuerwehrleute usw. Sie retten viele Menschen! Man kann viele heroische Taten nennen. Zum Beispiel gab es in diesem Sommer ein Feuer in Griechenland und die Feuerwehr hat das Feuer gelöscht.

Angelos Zafirelis, AG3

### **Vom Märchen...zum Leben**

Wie allgemein bekannt ist, sind die Taten, die einen Menschen als Helden bezeichnen könnten, Taten die unsere Welt oder das Leben von unseren Mitmenschen verändert haben. Meines Erachtens gibt es heutzutage Helden, die durch die oben erwähnten, bemerkenswerten Taten die Welt beeinflussen. Solche Personen sind nämlich Ärzte, Feuerwehrleute, Polizisten usw. Wenn wir über die Helden der Deutschen sprechen, sollen wir unbedingt die Namen Albert Einstein und Johannes Gutenberg erwähnen. Diese Personen haben die Welt mit ihren Innovationen und Erfindungen ganz verändert. Schließlich ist ein charakteristisches Beispiel einer heroischen Tat das unglaubliche Werk der Ärzte.

Georg Thedosiadis, AG3

### **Gibt es heute noch Helden?**

Heutzutage gibt es noch Helden. Wir müssen verstehen, dass Helden nicht nur in Filmen existieren und dass sie keine übernatürlichen Fähigkeiten haben, sondern unter uns leben. Wenn man anderen hilft, ohne dafür belohnt zu werden, ist man ein wahrer Held!

Dimitris Papageorgiou-Gonatas, AG3

### **Meine Heldin**

Heutzutage gibt es viele Menschen, die wir als Helden charakterisieren können. Sie riskieren jeden Tag ihr Leben, um anderen Leuten zu helfen. Sie sind sehr mutig und immer hilfsbereit. Für mich ist meine Mutter eine Heldin. Sie hilft mir jeden Tag und sie berät mich immer. Sie ist ein Vorbild für mich. Sie arbeitet viel, sie ist eine echte Heldin. Ein Held soll alle diese Eigenschaften haben. In Deutschland gibt es viele Helden, die mit der Wissenschaft zu tun haben. Ein Beispiel ist Albert Einstein oder Nikolaus Kopernikus. Beide diese Leute haben große Entdeckungen gemacht und mit ihren Ideen die Welt beeinflusst. Die Helden helfen uns täglich und sie sind sehr wichtig für uns.

Harris Hatzistamatiou, AG3



## IX. Aus dem Tagebuch einer wahren Geschichte

16 Jänner 1936

### Aus Luises Tagebuch:

Niemand hat überlebt und ich denke, es ist meine Schuld. Ich wollte, dass sie den Eiger besteigen. Das Wetter war sehr schlecht, der Schnee, die Lawinen und das Gewitter helfen nicht bei der Besteigung. Andi stürzte ab und starb. Er war schwer verletzt. Toni fror. Wir konnten ihm nicht helfen. Jetzt habe ich keine Freunde.

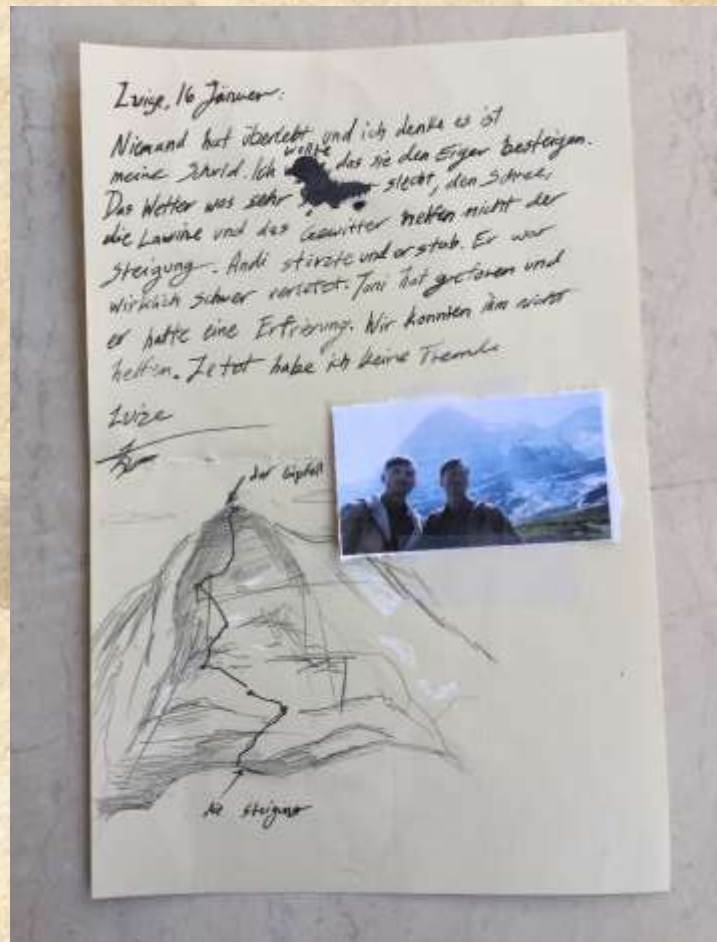
Nikolis Sotiriadis, AG2

### Aus Tonis Tagebuch

Andi und ich haben endlich beschlossen, den Eiger und seine Nordwand zu besteigen. Wir haben hart trainiert und wollen es schaffen. Luise ist wieder gekommen. Sie will über unseren Aufstieg berichten! Ich bin so froh und liebe sie so sehr. Endlich ist es so weit! Es geht los! [...]

Andi und ich haben zwei Österreicher getroffen, Willi und Edi. Zuerst hat sich Willi am Kopf verletzt und dann ist der Schneesturm gekommen. Danach ist Willi abgestürzt und wir mussten umkehren. Das Wetter ist immer schlechter geworden. Alle sind jetzt tot, aber ich will leben! Ich will mit Luise leben! Ich liebe sie!

Evangelos Procos, AG2



### Liebes Tagebuch,

#### Tag 1

Heute wurde der erste Tag des Aufstiegs mit vollem Erfolg abgeschlossen. Ich fühle mich satt und zufrieden und bin davon überzeugt, dass wir es schaffen werden, den Rekord zu brechen und die Nordwand zu bezwingen. Obwohl der ganze Prozess sehr anstrengend war, habe ich ihn in vollen Zügen genossen. Ich bin dafür dankbar. Ich freue mich auf morgen.

#### Tag 2

Ich habe sehr wenig Zeit zum Schreiben. Auf dem Berg erleben wir tragische Ereignisse. Ein Schneesturm bricht los und die Kälte hat uns überwältigt. Ich bin sehr hungrig und die Müdigkeit hat mir zugesetzt. Meine Reserven und meine Kräfte gehen zur Neige. Andi unterstützt mich, er scheint besser in Form zu sein als ich. Ich dachte, dass die Sache bis heute ein Ende haben wird, aber ich habe mich geirrt. Morgen wird wohl auch nicht unser Tag sein. Ich versuche positiv zu denken und hoffe, dass ich bis übermorgen überlebe.

#### Tag 3

Der heutige Tag hat nicht gut begonnen. Ich glaube nicht, dass wir es schaffen, den Sonnenuntergang zu sehen. Die anderen befinden sich auch in einem schlechten Zustand. Ich habe das Gefühl, dass ich in einem Paralleluniversum lebe, und dass das, was ich



erlebe, eine Lüge ist. Ich möchte zurückgehen... Ich kann vor Kälte kaum atmen, aber ich werde trotzdem weitermachen.

#### Tag 4

Andi ist abgestürzt und zusammen mit den beiden anderen verstorben. Ich kann nichts anderes schreiben. Ich werde sterben, ich weiß das. Auf Wiedersehen für immer...

Christos Kailas, AG2

**Montag, den 14.7.1936**

14.00 Uhr

Liebes Tagebuch,

es ist soweit! Nach so vielen Monaten von harter Vorbereitung werden wir den Gipfel erreichen. Ein Traum wird wahr. Morgen geht es um 6.00 Uhr los. Ich bin gespannt! Hoffentlich schaffen wir es.

Mittwoch, den 16.7.1936

08.00 Uhr

Bisher ist alles gut gegangen, die zwei Österreicher folgen uns auch. Morgen versuchen wir weitere 100 Meter zu klettern. Die Stegeisen für unsere Schuhe sind abgerutscht und verschwunden. Das Seil wird knapp, aber es wird hoffentlich ausreichen.

Freitag, den 19.7.1936

10.00 Uhr

Es ist mir so kalt... Die Lawine war katastrophal. Willi erlitt schwere Verletzungen und starb. Andi und Edi sind abgestürzt. Ich friere. Ich muss durchhalten. Ich bin allein und es ist so kalt. Ich will nicht sterben...

Vassilis Perrotis, AG2

#### **Aus Andis Tagebuch**

Mein liebes Tagebuch,

Schon lange wollte ich zusammen mit meinem Freund Toni die Nordwand besteigen. Als sich die Wetterbedingungen besserten, beschlossen wir, mit dem Klettern zu beginnen. Je weiter wir kamen, desto schlechter wurde das Wetter und desto dichter wurde der Nebel. Irgendwann sind wir müde geworden und drohten abzustürzen. Ich glaube, wir werden es bis an die Spitze schaffen! Ich werde dir morgen wieder schreiben!

Nafsika Karavokyri, AG2



#### **Aus Andis Tagebuch**

Morgen beginnen wir mit der Besteigung der Nordwand und ich bin ein bisschen gespannt. Wir werden am frühen Morgen beginnen.

[...]

Die Österreicher sind uns gefolgt und einer von ihnen wurde verletzt. Ich bin heute so glücklich! Wir haben einen historischen Sprung gemacht und eine neue Route entdeckt. Ich bin sehr optimistisch.

[...]

Das Wetter ist umgeschlagen. Ein Schneesturm kommt und ich glaube kaum, dass wir es schaffen werden. Sollte jemand diesen Brief finden, geben Sie ihn bitte weiter an meine Familie.

Christina Retsou, AG2



### **Luises Tagebuch**

Liebes Tagebuch,

heute ist der Tag, an dem Toni und Andi mit dem Aufstieg auf den Gipfel beginnen. Ich bin so aufgeregt und ich bin mir sicher, dass sie es bis an die Spitze schaffen und den Weltrekord brechen werden. Die ganze Zeit werde ich sie von hier unten beobachten und versuchen, ihren Erfolg festzuhalten. Ich hoffe, sie machen es wirklich und kehren gesund zurück. Ich werde auf sie warten.

[...]

Vorhin sah ich, wie jemand vom Berghang abgestürzt ist. Ich konnte erkennen, dass es Andi war. Toni ist in einer schlimmen Situation, er hängt an einem Seil. Ich kann mir nicht vorstellen, wie er sich fühlt. Er hat seinen besten Freund verloren und ist bestimmt sehr traurig. Ich bin auch sehr traurig, aber ich hoffe, dass zumindest Toni überleben wird.

[...]

Liebes Tagebuch,

Du kannst dir nicht vorstellen, wie traurig ich heute bin. Nach dem Schneesturm und Andis Tod konnte ich nur noch an Toni denken. Also rief ich ein paar Einheimische auf, die mir helfen sollten, ihn zurückzuholen. Während er an einem Seil hing, versuchten die Männer ihn zu retten. Er war so nahe dran, aber das Seil reichte nicht aus. Er hat es auch nicht geschafft. Ich bin sehr traurig, aber gleichzeitig ganz stolz. Meine Freunde haben etwas Historisches erreicht. Nie zuvor war jemand dem Gipfel so nahegekommen. Ich wünsche, sie wären am Leben, um ihren Erfolg zu feiern. Ich werde dafür sorgen, dass sie geehrt werden.

Areti Pappa, AG2

### **Liebes Tagebuch,**

in ein paar Tagen werden wir den Gipfel des Bergs besteigen und ich bin sehr besorgt, weil ich weiß, dass es sehr gefährlich ist, nach oben zu klettern, und dass wir es am Ende vielleicht nicht schaffen werden. Andi und ich haben unsere Rucksäcke vorbereitet und die notwendigen Sachen mitgenommen. Die Situation ist schwierig. Als wir anfangen, sahen wir auch andere Kletterer. Es schneit und wir sollen vorsichtig sein. Ich muss jetzt aber gehen, denn Andy bittet um Hilfe. Ich werde wieder schreiben.

Dein Toni

Polyvia Panagopoulou, AG6







**Montag, den 19.7.1936**

Mein liebes Tagebuch,  
 Ich beschloss ein großes Risiko einzugehen. Ich werde versuchen, den gefährlichsten Gipfel der Alpen zu besteigen. Wir werden es mit Andy machen. Unser Ziel ist bekannt und der Redakteur einer Berliner Zeitung wird eine Fotografin schicken, um Fotos zu machen und einen Bericht zu schreiben. Ich habe gerade erfahren, dass diese Fotografin Luise sein wird. Das hat mich sehr gefreut. Du weißt, wie sehr ich sie liebe und deshalb möchte ich sie beeindrucken. Es wird jedoch schwierig sein. Die Gefahr, an Ort und Stelle zu sterben ist sehr groß. Unsere Erfahrung und unsere Stärke werden uns helfen. Das ist unsere Chance, uns von den anderen zu unterscheiden. Andy und ich klettern gern zusammen und trotz der Angst hoffe ich, dass alles gut gehen wird.  
 Dein Toni

Avgi Sikiaridi, AG6

**Dienstag, den 20.7.1936**

Liebes Tagebuch,  
 ich habe ziemlich viel Angst vor dem Aufstieg. Ich bin mir nicht sicher, ob das gut gehen wird....  
 Dein Toni

Donnerstag, den 22.7.1936

Liebes Tagebuch,  
 ich bin schwer verletzt und weiß nicht, ob ich es schaffen werde. Die Wetterbedingungen sind sehr schlecht und mir geht's gar nicht gut. Es schneit den ganzen Tag. Ich hoffe, ich schreibe dir bald...

Odyseas Roumeliotis, AG6



## X. Kulturelle Begegnungen: Feste, Menschen, Stereotypen, Musik

Mein Lieblingsfest ist Weihnachten. Wir feiern am 24. Dezember die Geburt von Jesus. Tannenbäume, Süßigkeiten wie *Melomakarona* und Weihnachtslieder gehören zu den traditionellen Symbolen dieses Fests. Ich mag Weihnachten, weil ich Geschenke bekomme.

Johannes Stamatiades, BG2

Weihnachten ist ein Fest, das wir am 24. Dezember feiern. Es ist ein sehr wichtiges Fest,



weil es die Geburt von Jesus symbolisiert. Viele Familien gehen in die Kirche, um Weihnachtslieder und die Weihnachtsgeschichte aus der Bibel zu singen und hören. Während der Weihnachtszeit gibt es einen besonderen Kalender mit 24 kleinen Fenstern, der „Adventskalender“ heißt. Vom 1. bis 24. Dezember öffnen die Kinder jeden Tag ein Fenster und finden ein Stück Schokolade oder ein Bild. Weihnachten ist mein

Liebblingsfeiertag, weil die ganze Familie zusammenfeiert.

Sofia Spanou, BG2

Besonders gern feiere ich mit meiner Familie und meinen Freunden Weihnachten. Wir singen Weihnachtslieder und hören Weihnachtsgeschichten. Am Heiligen Abend bekommen wir Geschenke.

Markus Laimos, BG2

In meinem Land ist die Auferstehung von Jesus ein großes Fest. Die Feier hat kein bestimmtes Datum, da sie jedes Jahr an einem anderen Tag stattfindet. In der Nacht der Auferstehung gehen wir in die Kirche. Traditionelle Symbole dieses Fests sind die Kerzen, das Kreuz von Jesus und Gerichte wie die sogenannte *Mageiritsa*, eine Ostersuppe. Ich mag diesen Feiertag, denn wir essen viel.

Spyros Filosidis, BG2

In meinem Land gibt es sehr viele Feste. Ich finde alle Feste interessant, aber Ostern mag ich besonders gern. Ostern ist sehr wichtig in meinem Land. Man feiert die Auferstehung von Jesus Christus. Es gibt kein festes Datum, wir feiern den Ostersonntag am ersten Sonntag nach dem Vollmond im Frühling. Dieses Fest symbolisiert auch den Frühling und neues Leben. Wir feiern mit meiner Familie traditionell und essen auch viel.

Maria Argyrakoulou, BG2

Es gibt viele Stereotypen über die beiden Völker, die Deutschen und die Griechen. Meine Meinung ist, dass einige Stereotypen teilweise richtig sind, wie z.B., dass die Deutschen direkt und pünktlich sind. Außerdem trinken sie viel Bier! Klischees gibt es aber auch über die Griechen. Es stimmt, dass sie freundlich und lebenslustig sind. Das ist zwar ein Stereotyp, aber auch meine persönliche Meinung.



Amaryllis Tsochantari, AG5





Klischees gibt es sowohl über die Deutschen als auch die Griechen. Ein Stereotyp über die Deutschen ist, dass sie nur Bier trinken und ihre Zeit in Biergärten verbringen. Das ist aber nicht immer so. Viele Deutsche sind sportliche Menschen und sehr aktiv. Ein Klischee über die Griechen ist, dass sie nicht fleißig sind und dass sie nicht gerne arbeiten. Ich bin der Meinung, dass Griechen konsequent und pünktlich sind. Viele Stereotypen sind also falsch.

Aggelos Bratakos, AG5

## Musikrichtungen

Der Lebensstil der Menschen wird von den Musikrichtungen der jeweiligen Zeit stark beeinflusst und ausgeprägt. Die klassische Musik wird in der Zeit von 1760 bis 1820 zum beliebtesten Musikstil dieser Epoche. Zu den bedeutendsten Komponisten dieser Zeit gehören Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven.

### Blick ins 20. Jahrhundert

Während in den 50er Jahren Rock'n'Roll die beliebteste Musikrichtung der damaligen Jugend ist, verbreitet sich in den 60er Jahren die sogenannte Popmusik. Eine der beliebtesten Gruppen aller Zeiten sind die Beatles.



In den 70er Jahren existierten viele Musikrichtungen nebeneinander, wie z.B. Rock, Jazz, Punk und Pop. Zu den Hard-Rock-Bands gehören Musikgruppen wie Led Zeppelin, Deep Purple oder Black Sabbath und AC/DC. Zu den beliebtesten Disco-Sängern gehören die Sängerin Donna Summer oder die beliebteste Gruppe Bee Gees. Die Gruppe The Clash gehört zu den bekanntesten Gruppen der Punkszene dieser Zeit. Aber auch in den 80er Jahren existieren viele Musikrichtungen nebeneinander. Von 1981 bis 1983 taucht in Deutschland die sogenannte „Neue Deutsche Welle“ auf, eine Musikrichtung, die besonders bei der Jugend beliebt ist. Rockmusik bleibt weiterhin populär. Eine der bekanntesten Bands der Zeit ist die Rockgruppe Scorpions.

Leon Ioannidis, AG5

## Die Scorpions

Ich liebe die Musik der 60er Jahre, weil sie mich ausdrückt. Viele meiner Lieblingsbands wurden in dieser Zeit gegründet, wie z.B. Led Zeppelin, The Beatles, The Rolling Stones, Scorpions. Das Leben war damals stürmisch und man konnte es auch in der Musik bemerken. Sie war wild und lebendig! Ich möchte hier einiges über die deutsche Band Scorpions erwähnen.

Scorpions ist eine deutsche Hard-Rock-Band, die 1965 gegründet wurde und große Hits geschrieben hat. Zu den erfolgreichsten Liedern zählen *Wind of Change*, *Rock you like a Hurricane* und *Still loving you*. Die Scorpions haben über 110 Millionen Tonträger verkauft und gehören zu den beliebtesten Bands der Welt. Ich hoffe, dass sie weiterhin Musik spielen und dass ich die Gelegenheit haben werde, in eines ihrer Konzerte zu gehen.

Georg Nakas, AG5



Athens College auf Deutsch

Athens College erleben

Eure Meinung

Eure Stimme

Eure Schrift

Eure *Athener Kulturblätter*

Eure *Jahresschrift für deutsch-griechische kulturelle*

*Begegnungen*





Maria  
Kantidaki,  
AG4