

# ΜΥΡ SERVICE AS ACTION

Στη δυσφορία και το αποπνικτικό κλίμα που έχουν επιβάλει τα αυστηρά μέτρα απομόνωσης εξαιτίας του κορονοϊού, δράσεις όπως το Service as Action του προγράμματος ΜΥΡ μας βοήθησαν να μετουσιώσουμε τα συναισθήματα και τις ανησυχίες μας σε κάτι δημιουργικό. > Συνέχεια στη σελ. 9

## ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

### > Αλλαγές στη Διεύθυνση των Σχολείων του Ε.Ε.Ι.

**σ.3** Τα «Νέα του Κολλεγίου» παρουσιάζουν τον νέο Διευθυντή/President Καθηγητή κ. Κώστα Συνολάκη '75 και τον νέο Γενικό Συντονιστή Σχολικών Μονάδων ΕΕΙ κ. Χρήστο Παπανικολάου '85.

### > Μαθητική Κοινότητα

**σ.4** Η Πρόεδρος της Μαθητικής Κοινότητας, Μαρία-Δάφνη Μητσotάκη, κάνει έναν εκτενή απολογισμό του έργου της Μαθητικής Κοινότητας.

### > «Διάλογος ή σύγκρουση πολιτισμών;»

**σ.7** Το Σχολείο μας, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη», δι-οργάνωσε Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα: «Διά-λογος ή σύγκρουση πολιτισμών; Με αφορμή το ορόσημο των 2.500 χρόνων από τη Μάχη των Θερμοπυλών και τη Ναυμαχία της Σαλαμίνας».

### > FeelWrite project

**σ.11** Πρόκειται για ένα καινοτόμο project, μία εφαρμογή ιχνηλάτησης συναισθημάτων και ψυχολογικής υποστήριξης στους χρήστες της.

### > Δραματικός Όμιλος

**σ.12** Με κλειστούς τους προβολείς των θεατρικών σκηνών, ο Δραματικός Όμιλος με την καθοδήγηση της κ. Αγγελικής Γκιργκινουόδη, ένωσε τις δυνάμεις του σε ένα εξ αποστάσεως εβδομαδιαίο ψηφιακό ραντε-βού, υπό τον τίτλο «Ένα χρυσόψαρο μέσα στη γυάλα». Αναζητείστε τις δράσεις του στην ιστο-σελίδα του Σχολείου μας: [www.athenscollege.edu.gr](http://www.athenscollege.edu.gr)

# Η ΚΟΛΛΕΓΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΝ ΜΕΣΩ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ

**Π**ανδημία: μία λέξη που αφυπνίζει το ανθρώπινο μυαλό τον τελευταίο ενάμιση χρόνο. Όρος που απαντάται στην επιστήμη της ιατρικής, σε περιπτώσεις που επιδημίες λοιμωδών ασθενειών εξαπλώνονται δραματικά και με γοργούς ρυθμούς σε τοπική ή παγκόσμια κλίμακα και απειλούν την υγεία του μεγαλύτερου μέρους. Εν έτει 2021, αυτή η απειλητική κατάσταση έχει θέσει σε επιφυλακή όλους μας, προκειμένου να λειτουργήσουμε δραστικά και να αντιμετωπίσουμε με υπομονή και επιμονή την απειλή. Αντιστοίχως, η Κολλεγιακή Κοινότητα προσαρμόστηκε στη νέα πραγματικότητα, διατηρώντας, ωστόσο, την ιδιαίτερη ταυτότητά της.

Η εφεινή σχολική χρονιά μας ανάγκασε να «χάσουμε» τα γέλια στους διαδρόμους και τις συζητήσεις στην τάξη, όπως

μέα της γνώσης και της παιδείας, ενώ εξοικειωθήκαμε ακόμη περισσότερο με τις νέες τεχνολογίες. Το Σχολείο μας κατόρ-

Κολλεγιακής κοινότητας.

Από την αρχή του σχολικού έτους, λοιπόν, χρειάστηκε να γνωρίσουμε με ένα διαφορετικό



«χάσαμε» και την δια ζώσης εκπαίδευση. Έτσι, μάθαμε να εκτιμάμε την τηλεεκπαίδευση, η οποία μας βοήθησε να «νικήσουμε» την πανδημία στον το-

θωσε, παρά τις δυσμενείς και συνάμα πρωτόγνωρες συνθήκες, να διατηρήσει και να αναδείξει, στον βαθμό που ήταν δυνατό, όλες τις δράσεις της

τρόπο το Σχολείο μας, το πρόγραμμα ποικίλων εξωδιδασκτικών δραστηριοτήτων και δράσεων κοινωνικής προσφοράς.

> Συνέχεια στη σελ. 8

**EDITORIAL**

## Ιδιαίτερη και για τα «Νέα» η σχολική χρονιά 2020-21

Από την Άννα Σταθοπούλου, Α8, Αρχισυντάκτρια των «Νέων»

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ αποτελούν κομμάτι της ταυτότητας της Κολλεγιακής Οικογένειας, διαχρονικό θεσμό του Σχολείου μας. Μέσω αυτής της εφημερίδας δίνεται η δυνατότητα, σε μαθητές και μαθήτριες, να μοιραστούν κάποιες από τις ενδοσχολικές εμπειρίες τους με την μαθητική κοινότητα. Ωστόσο, εξαιτίας της πανδημίας, πολλές από τις δράσεις του Κολλεγίου είτε δεν υλοποιήθηκαν είτε έλαβαν χώρα διαδικτυακά. Ιδιαίτερη, λοιπόν, και για τα ΝΕΑ, η σχολική χρονιά 2020-2021! Παρά τις αντίξοες συνθήκες, η Συντακτική Ομάδα των ΝΕΩΝ έδρασε με έναν πιο απαιτητικό αλλά συνάμα δημιουργικό τρόπο, προκειμένου να επιτευχθεί η έκδοση της παρούσας εφημερίδας.

ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΕΥΓΝΩΜΩΝ που εφέτος τον ρόλο του Αρχισυντάκτη ανέλαβα εγώ, μια μαθήτρια της Α' Λυκείου, γεγονός που με χαροποίησε ιδιαίτερα, διότι μου δόθηκε η ευκαιρία να συνεργαστώ με συμμαθητές μου από κάθε τάξη του Λυκείου, να μοιραστούμε τις ιδέες μας και να μπορέσουμε μέσα σε ένα απαιτητικό χρονοδιάγραμμα να συντάξουμε την εφημερίδα μας. Φυσικά, λειτουργήσαμε με γνώμονα την αναγνωστική ικανοποίηση των συμμαθητών μας, κάτι που μας ώθησε στο να καλύψουμε κάθε δράση της μαθητικής μας κοινότητας.

Η ΕΦΕΤΙΝΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ απαιτούσε υπομονή και επιμονή από όλους. Η Κολλεγιακή Κοινότητα υλοποίησε πληθώρα δράσεων, επιβεβαιώνοντας, για ακόμη μία φορά, τον υψηλό ακαδημαϊκό χαρακτήρα του Σχολείου μας.

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ «ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ» οφείλω σε όλους τους μαθητές που εργάστηκαν, μέσα σε τόσο ιδιαίτερες συνθήκες, για τη δημιουργία των εφετινών ΝΕΩΝ. Ιδιαίτερη ευγνωμοσύνη θα ήθελα να εκφράσω προς τους Καθηγητές Συμβούλους, την κ. Α. Λέκκα και τον κ. Α. Ιωάννου που προσέφεραν την πολύτιμη βοήθειά τους στην επιμέλεια των άρθρων και στην οργάνωση της εφημερίδας μας, διότι χωρίς αυτούς η έκδοση των ΝΕΩΝ δεν θα ήταν δυνατή.

ΕΦΕΤΟΣ ΕΙΔΑΜΕ να διακυβεύεται η υγεία, η προσωπική μας ελευθερία και όλη η καθημερινότητα που φάνταζε δεδομένη. Μπορεί οι πρωτόγνωρες καταστάσεις που βιώνουμε να είναι δύσκολες, όμως ελπίζω η εφημερίδα μας να σας δώσει ελπίδα και να σας υπενθυμίσει ότι η μαθητική κοινότητα είναι ακόμα ενεργή!

*Καλή ανάγνωση!*

**ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΩΣΤΟ;**


**Λάθη** που παρατηρούνται συχνά στον γραπτό και τον προφορικό λόγο

Η σωστή χρήση της γλώσσας, η ορθή εφαρμογή γραμματικών και συντακτικών κανόνων βοηθούν στην μετάδοση της πληροφορίας, χαρίζουν σαφήνεια στον λόγο, ενώ, παράλληλα, δίνουν κύρος στον ομιλητή.

Παρατηρώντας τις εκφράσεις που χρησιμοποιούν οι περισσότεροι καθημερινά, ένας άριστος γνώστης της ελληνικής γλώσσας θα εντοπίσει αρκετά γραμματικά, συντακτικά αλλά και νοηματικά λάθη.

Το Λάθος	Το Σωστό
Λόγω χάρη	Λόγου χάρη/χάριν
Περιθάλπτω	Περιθάλπω (περί και θάλπω)
Γλώσσα λανθάνουσα την αλήθειαν λέγει	Γλώσσα λανθάνουσα τ' αληθή λέγει
Μετά μεσημβρίας	Μετά μεσημβριαν (αλλά: προ μεσημβρίας)
Κυρία Πρόεδρος	Κυρία Πρόεδρε
Γεννητικό (υλικό)	Γενετικό (υλικό)
Εν πάσει περιπτώσει	Εν πάση περιπτώσει
Π.χ.: να εφιστήσω (την προσοχή σας)	Να επιστήσω (επιστώ)
Υπέρ του δέοντος	Υπέρ το δέον
Μεγένθυση	Μεγέθυση



Ελισάβετ Μαχαίρα, Γ4

Πηγές: "Τα Λάθη Που Κάνουμε Στη Γλώσσα Μας Και... Βγάζουν Μάτι!" Newsbeast, Newsbeast.gr, 28 Σεπ. 2017, [newsbeast.gr/weekend/arthro/2863633/talathi-pou-kanoume-sti-glossa-mas-ke-vgazoun-mati](https://newsbeast.gr/weekend/arthro/2863633/talathi-pou-kanoume-sti-glossa-mas-ke-vgazoun-mati). 14 Απρ. 2021. Παπαθανασίου, Μανώλης. "Συνηθισμένα Λάθη Στη Χρήση Της Ελληνικής Γλώσσας." Γνωμολογικόν, [gnomikologikon.gr/greek-language-errata.html](https://gnomikologikon.gr/greek-language-errata.html). 14 Απρ. 2021.

**ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ:**

**Αρχισυντάκτρια:** Άννα Σταθοπούλου, Α8

**Στο τεύχος συνεργάστηκαν:** Νεφέλη Αθανασίου, Α1, Ντόρις Αναγνωστοπούλου, Α1, Κωνσταντίνα Βεκρή Α1, Κωνσταντίνος Κύρκος, Β5, Δημήτρης Κωτσοβίλης, Α5, Διονύσης Λιβανός, Α5, Ελισάβετ Μαχαίρα, Γ4, Μαρία-Δάφνη Μητσοτάκη, Γ2, Αλεξάνδρα Μπαρκούζου, Α5, Αναστασία Μούζουλα, Γ2, Βασιλική - Ραφαέλλα Σερέπα, Β2, Άλκης Τουτζιαρίδης, Α8, Αμαλία-Χριστίνα Τουτζιαρίδη, Α9.

**Καθηγητές - Σύμβουλοι:** Αναστάσιος Ιωάννου, Αθηνά Λέκκα

**Τεχνικός συνεργάτης:** Μιχάλης Κύρκος





## Ο Νέος Διευθυντής/President Καθηγητής κ. Κώστας Συνολάκης '75

**Α**πό την 1η Σεπτεμβρίου 2020, ο Ακαδημαϊκός, Καθηγητής κ. Κώστας Συνολάκης '75 ανέλαβε τα καθήκοντα του Διευθυντή/President των Σχολείων του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Κολλέγιο Αθηνών, Κολλέγιο Ψυχικού, International Baccalaureate, Νηπιαγωγείο «Ιωάννης Μ. Καρράς»). Ο κ. Συνολάκης διαδέχτηκε τον κ. Richard Jackson, η θητεία του οποίου ολοκληρώθηκε ευδοκίμως την 31η Αυγούστου 2020.

Ο κ. Συνολάκης αποφοίτησε από το Κολλέγιο Αθηνών το 1975 και συνέχισε τις σπουδές του στο California Institute of Technology. Έλαβε με επιτυχία τα πτυχία Bachelor of Science (B.Sc.) in Engineering and Applied Science το 1978, Master of Science (M.Sc.) in Civil Engineering το 1979 και Doctor of Philosophy (Ph.D.) στο ίδιο αντικείμενο το 1986. Από το 2016, ο κ. Συνολάκης είναι Γραμματέας της τάξης Θετικών Επιστημών της Ακαδημίας Αθηνών. Παράλληλα, από το 1985, διδάσκει Civil, Environmental and Aerospace Engineering στο Viterbi School of Engineering του University of Southern California, ενώ το 1996 ίδρυσε το πρώτο Κέντρο Έρευνας Τσουνάμι στο U.S.C. Υπηρέτησε ως Πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου Θαλασσιών Ερευνών, κατόπιν επιλογής του από το Εθνικό Συμβούλιο Έρευνας και Τεχνολογίας, και ως Καθηγητής Φυσικών Καταστροφών και Περιβαλλοντικής Υδρομηχανικής, στο Πολυτεχνείο Κρήτης. Το 2019 επελέγη ως άμισθος Πρόεδρος της Ειδικής Επιστημονικής Επιτροπής για την Αντιμετώπιση της Κλιματικής Αλλαγής στην Ελλάδα. Ο κ. Συνολάκης έχει δημοσιεύσει μεγάλο αριθμό μελετών σε επιστημονικά περιοδικά και του έχουν απονεμηθεί πολλά βραβεία, όπως το Presidential Young Investigator Award το 1989. Το 2019 έλαβε βραβείο της Αμερικανικής Εταιρείας Πολιτικών Μηχανικών (ASCE) στην ακτομηχανική και το 2020 του απονεμήθηκε το βραβείο Hamaguchi.

Ο κ. Συνολάκης αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα πολυσχιδούς προσωπικότητας και η πορεία της ζωής του επιβεβαιώνει την πολυπραγμοσύνη του. Είναι βέβαιο πως τιμά ολόκληρη την Κολλεγιακή κοινότητα η θέση του ως Διευθυντή/President των Σχολείων του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος και του ευχόμαστε ολόψυχα Καλή Σταδιοδρομία.

*Αλεξάνδρα Μπαρκούζου, Α5*



## Δεκαπενταμελές Μ.Σ. 2020-2021

**Σ**τις 5 Οκτωβρίου 2020, διεξήχθησαν οι εκλογές για την ανάδειξη του Δεκαπενταμελούς Μαθητικού Συμβουλίου που μας εκπροσώπησε τη σχολική χρονιά 2020-2021.

Πρόεδρος	Μαρία-Δάφνη Μητσοτάκη, Γ2
Αντιπρόεδρος	Σταμάτιος - Κρίτων Μυλωνογιάννης, Γ9
Γραμματέας	Μαριάννα Μολυνδρή, Γ4
Οικονομικός Υπεύθυνος	Φίλιππος Μιχαήλ, Γ4
Πανηγύρι	Νίκη Κυλικά, Β6 Χρήστος Μπογάς, Γ9 Αλέξανδρος - Παναγιώτης Κοντολέων, Γ9
Αθλητικά	Χρήστος Μπογάς, Γ9 Φίλιππος Μιχαήλ, Γ4 Αναστάσιος - Ρωμανός Βαρβαρίος, Γ3
Εκδηλώσεων	Αικατερίνα - Ελένη Καραϊνδρου, Γ7 Ντόρις - Ανδριάννα Αναγνωστοπούλου, Α1 Μαρία - Καρολίνα Ρόκκα, Α7
Αλληλεγγύης	Αικατερίνα - Ελένη Καραϊνδρου, Γ7 Ελισάβετ Μαχαίρα, Γ4 Μαρία - Καρολίνα Ρόκκα, Α7 Κωνσταντίνα - Αλίκη Βεκρή, Α1 Αναστάσιος - Ρωμανός Βαρβαρίος, Γ3 Νίκη Κυλικά, Β6
Εκδρομές	Φίλιππος Χατζής, Γ10 Νίκη Κυλικά, Β6 Ντόρις - Ανδριάννα Αναγνωστοπούλου, Α1
Καλλιτεχνικά	Ελένη-Μελίνα Πείμανιδη, Γ6 Κωνσταντίνα - Αλίκη Βεκρή, Α1
Πειθαρχικά	Μαριάννα Μολυνδρή, Γ4 Σταμάτιος - Κρίτων Μυλωνογιάννης, Γ9 Ελένη-Μελίνα Πείμανιδη, Γ6
Σχολικών Εγκαταστάσεων	Μαρία-Δάφνη Μητσοτάκη, Γ2 Κωνσταντίνα - Αλίκη Βεκρή, Α1 Ελισάβετ Μαχαίρα, Γ4

## Ο νέος Γενικός Συντονιστής Σχολικών Μονάδων ΕΕΙ κ. Χρήστος Παπανικολάου '85

**Ο** Χρήστος Παπανικολάου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1966 και αποφοίτησε από το Κολλέγιο Αθηνών το 1985. Είναι απόφοιτος του Φυσικού τμήματος του ΕΚΠΑ, κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών (Φυσικές Επιστήμες στην Εκπαίδευση, ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ) και διδακτορικού διπλώματος από το Φυσικό τμήμα του ΕΚΠΑ. Από το 1999, εργάζεται στο Λύκειο του Κολλεγίου Αθηνών ως καθηγητής Φυσικής. Τον Σεπτέμβριο 2020 ανέλαβε τη θέση του Γενικού Συντονιστή των Σχολικών Μονάδων του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος. Έχει, επίσης, διατελέσει υπεύθυνος εργαστηρίων Φυσι-



κών Επιστημών και Συντονιστής Middle Years Programme του International Baccalaureate, ενώ για επτά χρόνια διετέλεσε Αναπληρωτής Διευθυντής του Γυμνασίου Κολλεγίου Αθηνών.

Το κύριο συγγραφικό / ερευνητικό του ενδιαφέρον εστιάζεται στον τομέα Physics Education Research (PER). Έχει δημοσιεύσει σχετικές εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά (American Journal of Physics, Physical Review Physics Education Research) και έχει παρουσιάσει ομιλίες και posters σε Παγκόσμια (AAPT, GIREP) και Πανελλήνια συνέδρια. Υπήρξε μέλος της ομάδας για τη σύνταξη του πρόσφατου Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών για τη Φυσική του Λυκείου (ΦΕΚ, 1/2015). Είναι παντρεμένος με την κ. Ειρήνη Βαχλιώτη από το 2008 και πατέρας ενός παιδιού.



# ΔΡΑΣΕΙΣ 15ΜΕΛΟΥΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ



**Μ**ε αφορμή τον εορτασμό των Χριστουγέννων, το Δεκαπενταμελές Μαθητικό Συμβούλιο δημιούργησε μια **διαδραστική βιντεοπαρουσίαση**, κατά τη διάρκεια της οποίας μαθητές του Δεκαπενταμελούς Μαθητικού Συμβουλίου εξέφρασαν τις ευχαριστίες τους και απέστειλαν τις διαδικτυακές ευχές τους στα μέλη όλης της Κολlegιακής οικογένειας αλλά και στους γιατρούς, στους νοσηλευτές, στους νοσούντες αλλά και σε όσους επέδειξαν ατομική και συλλογική ευθύνη κατά τη δύσκολη περίοδο του εγκλεισμού μας λόγω της πανδημίας.

**Κ**ατά το σχολικό έτος 2020-2021, η Μαθητική Κοινότητα οργάνωσε αλλά και συμμετείχε σε διάφορες φιλανθρωπικές δράσεις. Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο της κινητοποίησης των Μαθητικών Κοινοτήτων του Κολlegίου από το Γραφείο Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας, **για τη στήριξη της σεισμόπληκτης Σάμου**, οι μαθητές του Λυκείου Κ.Α. συγκέντρωσαν χρήματα και συμμετείχαν στην αγορά διαδραστικών πινάκων για τα σχολεία του νησιού. Το Κολlegίο

προέβη, τελικά, στην αγορά πέντε (5) διαδραστικών πινάκων και πέντε ηλεκτρονικών υπολογιστών. Παράλληλα, οι μαθητές του Λυκείου Κολlegίου Αθηνών συγκέντρωσαν 50 κούτες με είδη πρώτης ανάγκης **για τους κατοίκους των Φαρσάλων και του Μουζακίου**, που επλήγησαν από τις καταστροφικές πλημμύρες του περασμένου Σεπτεμβρίου, συμμετέχοντας, έτσι, στη δράση κινητοποίησης από το Γραφείο Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας. Επιπροσθέτως, προσέφεραν σημαντική **ενίσχυση στο Ταμείο Υποτροφιών του Κολlegίου**, με ποσό που συγκεντρώθηκε από την συμμετοχή του Σχολείου στον **Εικονικό (Virtual) Κολlegιακό Μαραθώνιο 2020**.

**Τ**αυτόχρονα, στο πλαίσιο της κοινωνικής προσφοράς και

της αλληλεγγύης πραγματοποιήθηκαν **αποστολές δεμάτων αγάπης**, τις οποίες συντόνισε ο Θεολόγος του Λυκείου Κ. Α. κ. Κ. Τσιώρης, στο **κοινωνικό συσσίτιο του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Φιλοπάππου και τροφίμων στο κοινωνικό συσσίτιο του Ιερού Ναού Αγίου Σπυριδωνος Νέας Ιωνίας**. Τέλος, στο πλαίσιο της κοινωνικής προσφοράς η Μαθητική Κοινότητα του Λυκείου Κ.Α., λίγο πριν τη λήξη του σχολικού έτους, ανταποκρί-

θηκε στο κάλεσμα για συγκέντρωση ειδών προσωπικής φροντίδας από το Χαμόγελο του Παιδιού και απέστειλε είδη βρεφικής και προσωπικής φροντίδας στο Κέντρο Στήριξης Παιδιού και Οικογένειας Αμαρουσίου.

**Σ**τις επετειακές εκδηλώσεις του Σχολείου μας για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την έναρξη της Επανάστασης του 1821 είχαμε την τιμή να παρακολουθή-

**Τ**η Δευτέρα, 5 Οκτωβρίου 2020 πραγματοποιήθηκε η Γενική Συνέλευση της Μαθητικής Κοινότητας του Λυκείου Κολlegίου Αθηνών για την ανάδειξη του Δεκαπενταμελούς Μαθητικού Συμβουλίου. Ακολούθησε η εκλογική διαδικασία.

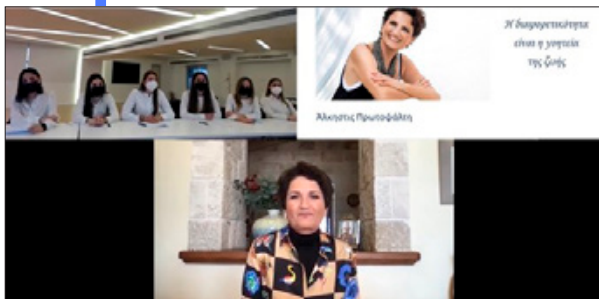
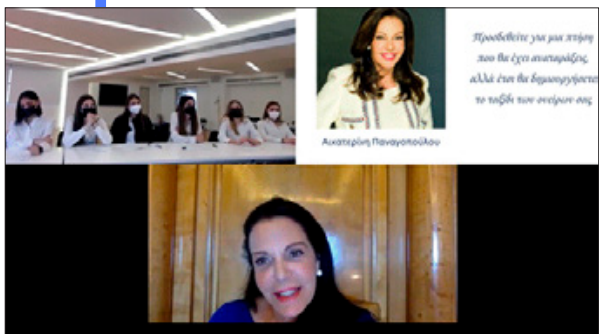
## Αποτελέσματα εκλογών:

Μ.-Δ. Μητσotάκη  
*Πρόεδρος*  
 Σ.-Κ. Μυλωνογιάννης  
*Αντιπρόεδρος*  
 Μ. Μολυνδρή  
*Γραμματέας*  
 Φ. Μιχαήλ  
*Οικονομικός Υπεύθυνος*  
 Ν.-Α. Αναγνωστοπούλου  
 Α.-Ρ. Βαρβαρίγος  
 Κ.-Α. Βεκρή  
 Α.-Ε. Καραϊνδρου  
 Α.-Π. Κοντολέων  
 Ν. Κυλικά  
 Ε. Μαχαίρα  
 Χ. Μπογάς  
 Ε.-Μ. Πεϊμανίδη  
 Μ.-Κ. Ρόκκα  
 Φ. Χατζής  
*μέλη*



**Π**αράλληλα, το Σχολείο μας ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα της φιλανθρωπικής οργάνωσης «**Το Χαμόγελο του Παιδιού**». Πιο συγκεκριμένα, με αφορμή την 6η Μαρτίου, Ημέρα Ενάντια στην Ενδοσχολική Βία και τον Εκφοβισμό, πραγματοποίησε για 8η χρονιά μια σειρά δράσεων και εκδηλώσεων για την ευαισθητοποίηση του κοινού. Εμείς, ως συμβολική ενέργεια κατά της ενδοσχολικής βίας και του εκφοβισμού, αποφασίσαμε να συνθέσουμε μια φωτογραφία, στην οποία μαθητές κρατούσαν στα χέρια τους από ένα γράμμα, προκειμένου να σχηματιστεί το σύνθημα «**ΜΙΑ ΤΩΡΑ**».





*Αξίζει να αναφερθεί πως η πρωτόγνωρη κατάσταση που ζήσαμε οδήγησε πολλούς από εμάς σε προβληματισμούς αναφορικά με τη σχέση των δύο φύλων και την ενδοοικογενειακή βία. Αυτές οι σκέψεις μάς έδωσαν το έναυσμα να συνδιοργανώσουμε μαζί με το Λύκειο Κολλεγίου Ψυχικού και το Γραφείο Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας εκδηλώσεις, μέσω της πλατφόρμας Microsoft Teams, με ομιλήτριες, μεταξύ άλλων, με αλφαβητική σειρά τις διακεκριμένες στον τομέα τους κκ. Έλλη Ανδριοπούλου, Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη, Σοφία Μπεκατώρου, Αικατερίνη Παναγοπούλου, Άλκηστι Πρωτοψάλτη.*



Κούτες με είδη πρώτης ανάγκης που συγκεντρώθηκαν από τους μαθητές του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών για τους κατοίκους των Φαρσάλων και του Μουζακίου, που επλήγησαν από τις καταστροφικές πλημμύρες τον περασμένο Σεπτέμβριο.

## Διεύθυνση Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας

Το Κολλέγιο, από τα πρώτα χρόνια λειτουργίας του μέχρι και σήμερα, προσπαθεί μέσα από ποικίλες δράσεις και εκδηλώσεις να προετοιμάσει τους μαθητές του για την εξέλιξή τους.

Η κοινωνική προσφορά και αλληλεγγύη αποτελούν αξίες μείζονος σημασίας για το Σχολείο μας. Η Διεύθυνση Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας, που δημιουργήθηκε τον Σεπτέμβριο 2020, υπό την καθοδήγηση του π. Χ. Συμεωνίδη, έχει ως στόχο την ενίσχυση του σεβασμού προς το διαφορετικό και την προσφορά βοήθειας, μέσα από την οργάνωση δράσεων που στηρίζονται σε 6 βασικούς άξονες:

- ▶ Συνύπαρξη - Εγώ και οι άλλοι
- ▶ Μεταναστευτικό - Προσφυγικό
- ▶ Αλληλεγγύη-Κοινωνική Πρόνοια
- ▶ Θρησκευτική - Φυλετική Διαφορετικότητα
- ▶ Μαθητική Κοινωνική Δικαιοσύνη
- ▶ Ατομική και Κοινωνική Διαφορετικότητα

### Αποστολή ανθρωπιστικής βοήθειας

Οι Μαθητικές Κοινότητες Δημοτικών, Γυμνασίων και Λυκείων κινητοποιήθηκαν τον Νοέμβριο 2020, ώστε να συγκεντρώσουν είδη πρώτης ανάγκης, όπως είδη ατομικής υγιεινής, είδη καθαρισμού, τρόφιμα μακράς διάρκειας, κονσέρβες και σχολικά είδη για τους πληγέντες από τις πλημμύρες του περασμένου Σεπτεμβρίου στα Φάρσαλα και το

Μουζάκι. Περισσότερες από 300 κούτες παραδόθηκαν την Τετάρτη 4 Νοεμβρίου 2020 στην Περιφερειακή ενότητα Καρδίτσας και στην Περιφέρεια Θεσσαλίας, προκειμένου να διανεμηθούν στους πληγέντες. Ως συνέχεια της αποστολής βοήθειας στα Φάρσαλα και το Μουζάκι, το Κολλέγιο προμηθεύτηκε και απέστειλε έναν μεγάλο αριθμό βιβλίων στην Κοινότητα Ελληνοκάστρου Καρδίτσας.



σουμε άκρως ενδιαφέρουσες ομιλίες. Επιπροσθέτως, στο πλαίσιο των εορταστικών δράσεων διεξήχθη Μαθητικός Διαγωνισμός Φωτογραφίας, με θέμα: «200 χρόνια ελεύθερου μπλε... Θάλασσα: ο δρόμος για την Ελευθερία». Οι τρεις καλύτερες φωτογραφίες θα δημοσιευτούν στον Θησαυρό 2021.

Λόγω της αιφνίδιας απορρύθμισης της κανονικότητας, το σχολικό έτος 2020-2021 θα αποτυπωθεί στη μνήμη μας ως «έτος της τηλεκπαίδευσης». Ο κορωνοϊός και ο αναπόφευκτος εγκλεισμός όλων μας, στέρησε, ειδικά από τους τελειοφοίτους του Σχολείου μας, τη

σχολική αλληλεπίδραση και την εμπλοκή τους στις Κολλεγιακές δράσεις, π.χ. συμμετοχή σε Συνέδρια, Πανηγύρι, Εξόρμηση, εκπαιδευτικές αποστολές, πενήμερη εκδρομή κ.α. Τα Δεκαπενταμελή Μαθητικά Συμβούλια των Λυκείων Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού, απηύθυναν πρόσκληση προς τα Γραφεία των Διευθύνσεων, προκειμένου να διοργανώσουν, πριν την Τελετή Αποφοίτησης και μετά το πέρας των Πανελλαδικών Εξετάσεων, μια μέρα αφιερωμένη αποκλειστικά στους τελειόφοιτους 2021, με στόχο την αναπλήρωση όλων των χαμένων στιγμών.

Μαρία-Δάφνη Μητσotάκη, Γ2





Δωρεά μαθητών του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών στο πλαίσιο της δράσης τους για παροχή ανθρωπιστικής βοήθειας στους κατοίκους της Σάμου που επλήγησαν από τον καταστροφικό σεισμό της 30ης Οκτωβρίου 2020

## ➔ Δωρεά Τεχνολογικού Εξοπλισμού σε σχολεία της Σάμου

Τον Δεκέμβριο 2020, οι Μαθητικές Κοινότητες του Κολλεγίου δραστηριοποιήθηκαν και συνέλεξαν το χρηματικό ποσό των 12.500€ για την αγορά πέντε (5) διαδραστικών πινάκων, ενώ τελικά προσφέρθηκαν και πέντε (5) ηλεκτρονικοί υπολογιστές, ως πρόσθετη δωρεά. Παράλληλα, οι μαθητές του Νηπιαγωγείου και των Δημοτικών σχολείων συγκέντρωσαν και απέστειλαν 250 δέματα, γεμάτα με είδη πρώτης ανάγκης και παιχνίδια στους σεισμόπληκτους.

## Δράση «Ecumenical Home School»

Το Κολλέγιο σε συνεργασία με το HOME PROJECT και το Οικουμενικό Πρόγραμμα Προσφύγων της Εκκλησίας της Ελλάδας, προσφέρει ενισχυτική διδασκαλία σε 7 παιδιά προσφύγων, προκειμένου να προετοιμαστούν για τις εισαγωγικές εξετάσεις του Σχολείου μας και να διεκδικήσουν ένα καλύτερο μέλλον.



## Special Olympics «Ζωγραφίζουμε-Συνυπάρχουμε»

Από την Τρίτη, 16 Μαρτίου 2021 έως την Παρασκευή, 9 Απριλίου 2021, μαθητές και αθλητές ζωγράφισαν καλλιτεχνικά έργα, εμπνευσμένοι από τους Παγκόσμιους Χειμερινούς Αγώνες Special Olympics, που θα λάβουν χώρα το 2022. Την Τετάρτη, 21 Απριλίου 2021 οι μαθητές όλων των σχολικών μονάδων του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού παρακολούθησαν μια ενδιαφέρουσα εκδήλωση, κατά τη διάρκεια της οποίας παρουσιάστηκαν τα έργα τους, με στόχο την ενημέρωση της Κολλεγιακής Κοινότητας για τα Special Olympics, τον τονισμό της αξίας της συνύπαρξης και αποδοχής του διαφορετικού.

Νεφέλη Αθανασίου, Α2

## Special Olympics Hellas-Κολλέγιο Αθηνών



ράδοση η διοργάνωση αγώνων εθελοντικού χαρακτήρα, με τη συμμετοχή μαθητών του Σχολείου και αθλητών της οργάνωσης. Κάθε χρόνο, οι αγώνες αυτοί διεξάγονται με εξαιρετική επιτυχία, αποτελώντας αξέχαστη εμπειρία τόσο για τους συμμετέχοντες όσο και για τους

Special Olympics Hellas: ένας εκπαιδευτικός, μη κερδοσκοπικός οργανισμός, βασισμένος στη διαχρονική αξία του αθλητικού εθελοντισμού. Από το 1988, προσφέρουν ανιδιοτελώς την ευκαιρία σε άτομα με νοητική αναπηρία να προπονηθούν αλλά και να αγωνιστούν σε επαγγελματικούς αγώνες παγκόσμιας εμβέλειας, σε 26 Ολυμπιακά αθλήματα. Με αυτόν τον τρόπο οι αθλητές αναπτύσσονται σωματικά, νοητικά, κοινωνικά, αλληλεπιδρώντας με τους συναθλητές τους, αισθανόμενοι «μέλη» μίας αθλητικής ομάδας και απολαμβάνοντας την χαρά, την υπερηφάνεια αλλά και τις απογοητεύσεις που προσφέρει ο αθλητισμός. Οι αθλητές, αγωνιζόμενοι σε ένα περιβάλλον σεβασμού, κοινωνικής ένταξης και αποδοχής, αποδεικνύουν ότι είμαστε όλοι ίσοι και ότι όλοι μπορούμε να μνηστούμε στην αξία του αθλητισμού.

Εκτός από την καθημερινή προπόνηση των αθλητών και τη συμμετοχή τους σε πολυάριθμους αγώνες, εντός και εκτός Ελλάδος, τα Special Olympics Hellas έχουν ρόλο ενημερωτικό, όπως η ευαισθητοποίηση για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα άτομα με νοητική αναπηρία. Το έργο των Special Olympics Hellas έχει βραβευτεί, μεταξύ άλλων, από το Οικουμενικό Πατριαρχείο, την Ακαδημία Αθηνών, την πλειοψηφία των Δήμων της χώρας και πλήθος άλλων ελληνικών και διεθνών οργανισμών.

Η σχέση του Κολλεγίου Αθηνών με τα Special Olympics Hellas είναι πολυετής, ισχυρή και εδράζεται στις αξίες της αλληλοϋποστήριξης και της προσφοράς. Έχει καταστεί, πλέον, Κολλεγιακή πα-

παρευρισκόμενος.

Η πανδημία και οι πρωτόγνωρες συνθήκες που αυτή επέφερε δεν κατάφεραν να αποξενώσουν τις δύο «οικογένειες». Η διεξαγωγή των καθιερωμένων αγώνων δεν κατέστη δυνατή, όμως τα καθιερωμένα δρώμενα εφέτος έγιναν με... διαφορετικό τρόπο! Το Κολλέγιο Αθηνών ανέλαβε την υλοποίηση της

δράσης «Ζωγραφίζουμε-Συνυπάρχουμε», η οποία πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά τον Μάρτιο 2021. Στόχος της δράσης ήταν η ευαισθητοποίηση της Κολλεγιακής κοινότητας για τους αθλητές με νοητική αναπηρία, μέσα από την συνύπαρξη, την αλληλοκατανόηση και τη συνεργασία. Στο πλαίσιο της συνεργασίας αυτής, μαθητές του Σχολείου και αθλητές των Special Olympics Hellas επικοινωνήσαν μεταξύ τους και δημιούργησαν έργα ζωγραφικής με έμπνευση τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες των Special Olympics, που θα διεξαχθούν το 2022 στο Καζάν της Ρωσίας. Επίσης, η Διεύθυνση Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας του Σχολείου και το

Γυμνάσιο Κολλεγίου Ψυχικού διοργάνωσαν, στις 21 Απριλίου 2021, διαδικτυακό

Συνέδριο με θέμα «Κολλέγιο Αθηνών-Special Olympics Συνύπαρξη-Διαφορετικότητα».

Τα Special Olympics Hellas και το Κολλέγιο Αθηνών έχουν χαρίσει αξέχαστες στιγμές αθλητικού ενθουσιασμού και κοινωνικής αλληλεπίδρασης. Παράλληλα, μεταδίδουν στους αυριανούς πολίτες τις αρχές της ανεκτικότητας, του αλληλοσεβασμού και της αποδοχής, τα οποία προσδοκούν να αποτελέσουν κεκτημένα και όχι επιδίωξις.

Διονύσης Λιβανός, Α5





Συμμετοχή στην



**Ε**φέτος, το Σχολείο μας συμμετείχε στην Οικονομική Ολυμπιάδα, έναν Διεθνή Διαγωνισμό Οικονομικών που απευθύνεται σε μαθητές και μαθήτριες Λυκείου, Ελλάδας και εξωτερικού. Την πλήρη προετοιμασία των μαθητών ανέλαβε ο καθηγητής Οικονομικών κ. Α. Ιωάννου.

Ο εν λόγω Διαγωνισμός συμβάλει στην περαιτέρω ανάπτυξη των δεξιο-



τήτων και των γνώσεων των μαθητών στο πεδίο των Οικονομικών. Ωστόσο, διαπιστώθηκε ότι οι γνώσεις που αποκομίσαμε από την εμπλοκή μας στην προετοιμασία για την Οικονομική Ολυμπιάδα, επεκτάθηκαν και πέρα από το στενό όριο των Οικονομικών. Ο Διαγωνισμός είχε την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, συνεπώς η ύλη κινήθηκε στο πλαίσιο των απαιτήσεων του Λυκείου, με έναν αρκετά υψηλό βαθμό δυσκολίας.

Όσον αφορά τη διαδικασία που ακολουθήσαμε, αρχικά, αφού εκδηλώσαμε ενδιαφέρον συμμετοχής, κληθήκαμε να απαντήσουμε σε μια διαδικτυακά αναρτημένη ομάδα εικοσιπέντε ερωτήσεων, η οποία και αποτέλεσε την εξέταση του πρώτου γύρου. Η επίδοση όλων των μαθητών του Κολλεγίου Αθηνών που συμμετείχαν στην πρώτη φάση του Διαγωνισμού, ήταν εξαιρετική. Το Κολλέγιο Αθηνών συγκέντρωσε τον μεγαλύτερο αριθμό μαθητών (25) που προκρίθηκαν στον περιφερειακό γύρο και έλαβε πολλούς επαίνους.

**Υ**στερα από την διεξαγωγή του Περιφερειακού Γύρου προκρίθηκαν στον Τελικό Γύρο οι: Α. Αίσωπος, Δ. Αίσωπος, Έ. Αμιράλη, Α. Βαΐρης, Α. Παπαγιάννης, Ε. - Φ. Παπακυριακού, Γ. Πολίτης, Α. - Ι. Τουτζιαρίδης, Ά. - Π. Τσομώκος

Θερμά συγχαρητήρια σε όλες τις μαθήτριες και τους μαθητές και τους ευχόμαστε καλή επιτυχία στον τελικό!

Αλκης Τουτζιαρίδης, Α8

Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο  
«Διάλογος ή σύγκρουση πολιτισμών;

**Σ**τις 11 και 12 Φεβρουαρίου 2021 διεξήχθη διαδικτυακά το Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο με θέμα: «Διάλογος ή σύγκρουση πολιτισμών; Με αφορμή το ορόσημο των 2.500 χρόνων από τη Μάχη των Θερμοπυλών και τη Ναυμαχία της Σαλαμίνας». Το Συνέδριο διοργάνωσε το Κολλέγιο Αθηνών, σε συνεργασία με το «Ίδρυμα Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη», στο πλαίσιο των επίσημων εκδηλώσεων για το «Επετειακό Έτος: Θερμοπύλες – Σαλαμίνα 2020», που τελεί υπό την αιγίδα της Α.Ε. της Προέδρου της Δημοκρατίας, κ. Κατερίνας Σακελλαροπούλου.



καλλιτεχνικά προγράμματα.

Το Λύκειο του Κολλεγίου Αθηνών, με υπεύθυνους καθηγητές τον κ. Β. Ζορμπά και κ. τον Ν. Παλάντζα, εκπροσωπήθηκε από μια ομάδα έξι μαθητών, συγκεκριμένα τους: Η.Μαχαίρα, Α. Γιαννουλάτου, Ε. Κουσιονέλου, Ε.Μαχαίρα, Γ. Μελισσινό και Μ. Παπαδοπούλου.

Η παρουσίαση τιτλοφορείτο «Από τον Αισχύλο στον Αλτντόρφερ: Η σύγκρουση Ελλήνων και Περσών μέσα από την τέ-

ντίον τους, παρουσιάζονται δε ως γενναίοι ή ιπποτικοί. Προχωρώντας σχεδόν 2000 χρόνια μετά τον Αισχύλο, στον Άλμπρεχτ Αλτντόρφερ, Γερμανό εικαστικό την περίοδο της Αναγέννησης, εξετάσαμε τον πίνακα «Η Μάχη του Αλέξανδρου στην Ισσό» (1529, Πινακοθήκη Μονάχου). Διαπιστώσαμε πως άλλαξε η σχέση Ανατολής και Δύσης με την πολιορκία της Βιέννης και την ήττα των Οθωμανών. Από εκείνο το σημείο, σταδιακά, δημιουργήθηκε μια συλλογική ταυτότητα της Ευρώπης, η οποία μετεξελίχθηκε από γεωγραφική έννοια σε πολιτισμική ιδέα, με αποτέλεσμα το μέχρι τότε ιστορικοπολιτικό κλίμα να οδηγή σε μια στρεβλή ερμηνεία των ελληνο-περσικών συγκρούσεων της αρχαιότητας. Συνεπώς, επικεντρώνοντας την προσοχή μας στο σήμερα, ερχόμαστε να αναλογιστούμε τις αντιλήψεις των σχέσεων Ανατολής και Δύσης, την ύπαρξη του «Εμείς» και οι «Άλλοι». Η Ανατολή, αυτός ο «Άλλος», είναι κατασκευάσμα της Δύσης, στο πλαίσιο της αποικιοκρατίας και του ιμπεριαλισμού, αποσκοπώντας στον αυτοπροσδιορισμό. Ύστερα, λοιπόν, από αυτή την συγκριτική εξέταση καταλήξαμε σε έναν ανοιχτό προβληματισμό: υπάρχει, τελικά, προαιώνια σύγκρουση των δύο πολιτισμών ή μήπως αυτή κατασκευάζεται; Μήπως ενυπάρχει μια αυθεντικότερη εικόνα της Ανατολής και η πιθανότητα δημιουργίας καλύτερων συνθηκών διαλόγου;

Ελισάβετ Μαχαίρα, Γ4



Στο Συνέδριο συμμετείχαν συνολικά 1.732 μαθητές και εκπαιδευτικοί από Γυμνάσια και Λύκεια της ηπειρωτικής Ελλάδας, της Γερμανίας, των Ηνωμένων Πολιτειών, της Κύπρου, της Μεγάλης Βρετανίας και της Τουρκίας. Η πρώτη ημέρα αφιερώθηκε στις εργασίες των Λυκείων, ενώ η δεύτερη σε αυτές των Γυμνασίων. Κάθε ημέρα περιελάμβανε δύο συνεδρίες και ήταν εμπλουτισμένη με

χνη και οι πολιτικές χρήσεις της ιστορίας». Ξεκινώντας από τον Αισχύλο, αναζητήσαμε την παρουσίαση των Περσών στο έργο του. Από μια γενικότερη θεώρηση και με αναφορά σε κάποια συγκεκριμένα χωρία του, φαίνεται πως εκείνη την εποχή δεν υπήρχε μίσος ενα-





## Η Κολλεγιακή εμπειρία εν μέσω Πανδημίας

➤ Συνέχεια από τη σελ. 1

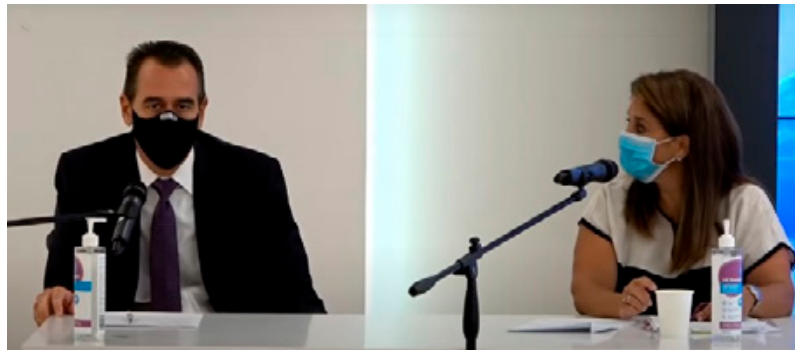
➤ **Δράσεις κοινωνικής προσφοράς**, αλληλεγγύης και ανθρωπιστικής βοήθειας έδωσαν την ευκαιρία σε μαθητές και μέλη της κοινότητας να γνωρίσουν την αξία του αλtruισμού, βοηθώντας άτομα και οικογένειες που επλήγησαν όχι μόνο από την πανδημία του COVID-19 αλλά και από άλλες φυσικές καταστροφές. Εφέτος το Σχολείο μας απέστειλε ανθρωπιστική βοήθεια στα Φάρσαλα και το Μουζάκι, που υπέφεραν από τις πλημμύρες, τον Σεπτέμβρη του 2020. Οι Μαθητικές Κοινότητες των Δημοτικών, Γυμνασίων και Λυκείων του Κολλεγίου συνέλεξαν και απέστειλαν είδη πρώτης ανάγκης στους πληγέντες των προαναφερθεισών περιοχών.

➤ **Ακόμη μία δράση αλληλεγγύης** συνιστά η δωρεά τεχνολογικού εξοπλισμού σε σχολεία της Σάμου, που βίωσαν τις τραγικές συνέπειες του σεισμού της 30ής Οκτωβρίου του 2020. Μαθητές, γονείς και άλλα μέλη της Κολλεγιακής Οικογένειας κατέθεσαν χρήματα, συνδράμοντας με αυτό τον τρόπο στην παροχή διαδραστικών πινάκων και υπολογιστών σε σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της Σάμου, στη μνήμη της *Κλαίρης* και του *Άρη* που έχασαν τη ζωή τους σε αυτό τον ολέθριο σεισμό.

Επιπλέον, δεν μπορεί να παραλειφθεί η συνεισφορά του Κολλεγίου στην Ιερά Μητρόπολη

ωνική προσφορά αποτελεί προτεραιότητα!

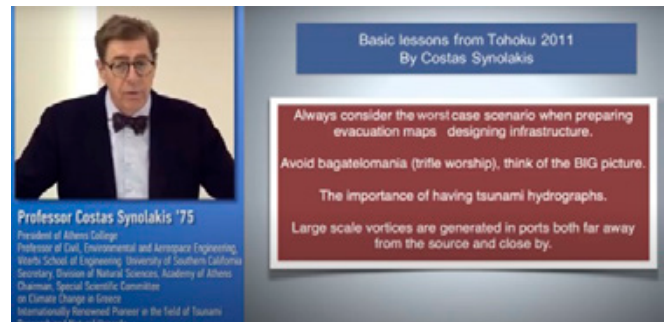
**Κ**ατά τη διάρκεια του σχολικού έτους μπορεί να υπήρξαν τροποποιήσεις στις ώρες των διαλειμμάτων αλλά και στη διάρκεια των διδακτικών περιόδων, όμως η ποιότητα του μαθήματος παρέμεινε υψηλή. Τα μέλη της Διεύθυνσης και οι καθηγητές μας βρίσκονταν πάντα κοντά μας, δείχνον



τας την υποστήριξή τους και την αφοσίωσή τους προς εμάς. Διαδικτυακή ομιλία, με θέμα: «Διαχείριση της πανδημίας μέσα στη σχολική κοινότητα και η αντιμετώπισή της», πραγματοποιήθηκε πριν την έναρξη της σχολικής χρονιάς, στις 12 Σεπτεμβρίου 2020, από την Καθηγήτρια Παιδιατρικής-Λοιμωξιολογίας και μέλος της Επιτροπής Εμπειρογνομόνων για τον νέο κορωνοϊό κ. Βάνα Παπαευαγγέλου και τον Παιδίατρο, Υπεύθυνο της Ιατρικής Υπηρεσίας του Κολλεγίου, κ. Αντώνιο Μακρή.

Επιπροσθέτως, στις 3 Νοεμβρίου 2020 διεξήχθη διαδικτυακή ομιλία του κ. Παναγιώτη Γαργαλιάνου-Κακοκώρη, Παθολόγου – Λοιμωξιολόγου, Διευθυντή της Παθολογικής Λοιμωξιολογικής Κλινικής στο Ιατρικό Κέντρο Αθηνών, Πρόεδρου της Ελληνικής Εταιρείας Λοιμώξεων, μέλους της Εθνικής Επιτροπής Εμπειρογνομόνων για την πανδημία COVID-19 με θέμα: «Νόσος COVID-19: Ποιες

είναι οι συνέπειες για το σχολείο και την κοινωνία και τι μας επιφυλάσσει το μέλλον;». Στόχος της ομιλίας ήταν η ενημέρωση της Κολλεγιακής κοινότητας, στο



πλαίσιο των μέτρων για την προστασία όλων μας από την πανδημία. Ακολούθησε διάλογος με τον



Παιδίατρο, Υπεύθυνο της Ιατρικής Υπηρεσίας του Κολλεγίου, κ. Αντώνιο Μακρή.

Επιπλέον, μία ακόμα ομιλία επιμορφωτικού και ενημερωτικού χαρακτήρα ήταν αυτή που πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά, από τον Διευθυντή Πληροφορικής και Ψηφιακής Εκπαίδευσης κ. Βασίλειο Οικονόμου, με θέμα: «Ασφάλεια στο Διαδίκτυο: Μπορώ να γυρίσω τον χρόνο πίσω; Ενημέρωση, Κανόνες μα πάνω από όλα "Μέτρον Άριστον"», μία ομιλία που ανέδειξε θέματα ασφαλείας στο διαδίκτυο που αφορούν μικρούς και μεγάλους.

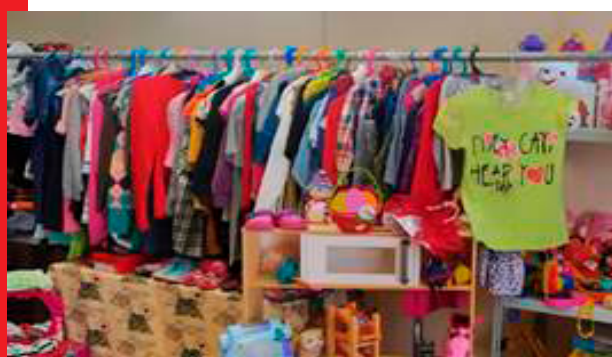
Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα υπήρξε η ομιλία του Διευθυντή/President του Κολλεγίου Αθηνών κ. Κώστα Συνολάκη, στις 11 Μαρτίου 2021, για το καταστροφικό τσουνάμι στο Τοχόκου το 2011. Τονίστηκε η αξία της δημιουργίας σχεδίων για την πρόληψη και την αντιμετώπιση τέτοιων εκτάκτων περιστατικών.

Οι εορταστικές εκδηλώσεις του Κολλεγίου αποτελούν παράδοση. Η Ημέρα των Ιδρυτών, ο Εορτασμός της 28ης Οκτωβρίου, η Ημέρα των Ευχαριστιών, η Γιορτή των Χριστουγέννων, ο Εορτασμός των Τριών Ιεραρχών και φυσικά ο Πανηγυρικός Εορτασμός της 25ης Μαρτίου, 200 χρόνια μετά την επανάσταση του

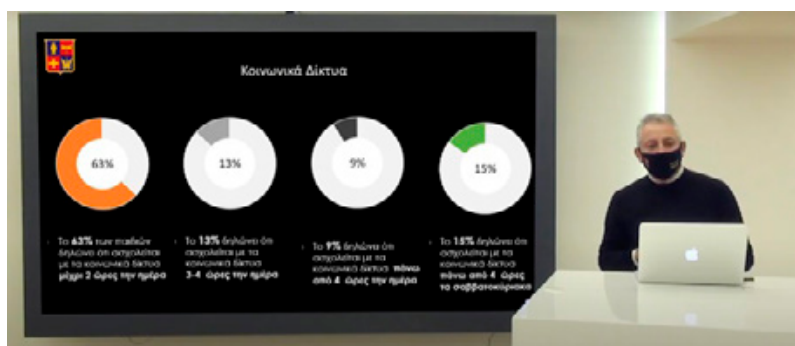
'21, διεξήχθησαν διαδικτυακά.

Καταληκτικά, παρά την πικρή γεύση που ίσως αφήνει στους περισσότερους από εμάς η περίοδος του εγκλεισμού μας, πρέπει να είμαστε ευγνώμονες για όλα αυτά που μας προσέφερε, έστω και με τη συνδρομή των διαδικτυακών μέσων, το Σχολείο μας. Η φυσική επαφή, η ατμόσφαιρα εντός τάξης, τα αστεία και οι συζητήσεις πρόσωπο με πρόσωπο, το χαμόγελο που το απολαμβάνεις πραγματικά κοιτώντας το, μη μαντεύοντάς το να κρύβεται πίσω από μια χειρουργική μάσκα, όλα αυτά τα μικρά αλλά συνάμα τόσο ανθρώπινα, δύσκολα αντικαθίστανται από μια άψυχη κάμερα και έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή. Παρ' όλα αυτά, το Κολλέγιο διατήρησε την ιδιαίτερη ταυτότητά του, πασχίζοντας να διατηρεί ζωντανά μέσα μας, όλα αυτά που τελικά πρεσβεύει το Σχολείο μας!

Αννα Σταθοπούλου, Α8



Καισαριανής, Βύρωνος και Ύμητού. Πιο συγκεκριμένα, οι Διοικητικές και Οικονομικές Υπηρεσίες, με τη βοήθεια της Διεύθυνσης Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας του Κολλεγίου Αθηνών ανέλαβαν την συγκέντρωση ρουχισμού για ανθρώπους που βρίσκονται σε καθεστώς ένδειας. Αυτές ήταν κάποιες από τις δράσεις που επιβεβαιώνουν ότι ακόμα και σε τόσο δύσκολες περιόδους η κοι-







# MYP Service as Action

► Συνέχεια από τη σελ. 1

**Ε**ίχαμε την ευκαιρία να παρουσιάσουμε και να μοιραστούμε με τη σχολική κοινότητα, σκέψεις και συναισθήματα σχετικά με δύο θέματα που μας απασχόλησαν και συνεχίζουν να μας απασχολούν έντονα στις μέρες μας: **την πανδημία COVID-19** και τον **εορτασμό των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση**.

Κινηθήκαμε σε τέσσερις θεματικές ενότητες:

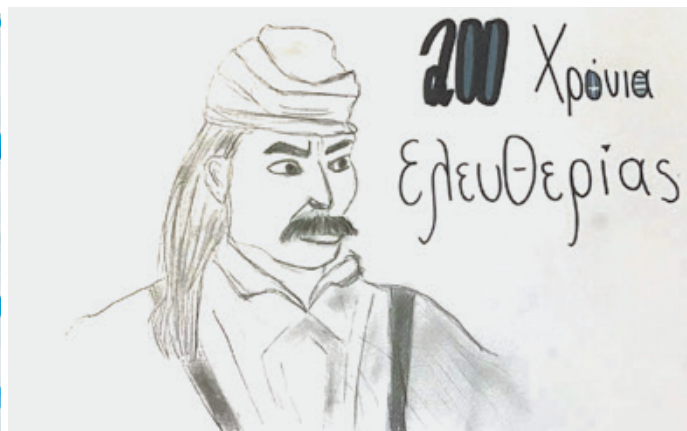
- την επιστημονική προσέγγιση στην υγειονομική κρίση,
- την ανθρωποκεντρική προσέγγιση στο πρόβλημα της πανδημίας,

- την υγειονομική κρίση ως ευκαιρία για καλλιτεχνική έκφραση,
- και την επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση.

Με τέτοια ποικιλία θεμάτων όλοι οι μαθητές είχαμε τη δυνατότητα να εκφραστούμε ανάλογα με τις κλίσεις και τα ενδιαφέροντά

μας: δημιουργήσαμε παρουσιάσεις, βίντεο, ζωγραφιές, ποιήματα, μουσικές συνθέσεις, καλλιτεχνικές έργα έως και podcasts! Ευχαριστούμε θερμά τους Καθηγητές Συμβούλους για την καθοδήγησή τους. Επίσης, ευχαριστούμε τις υπεύθυνες του προγράμματος του MYP Service as Action, καθώς και τη βιβλιοθήκη του Κολλεγίου Αθηνών για την πολύτιμη συνδρομή της. Μέσα από τις συγκεκριμένες δραστηριότητες του MYP Service as Action μας δόθηκε, εν μέσω μιας τόσο δύσκολης περιόδου, η ευκαιρία να εκφραστούμε ελεύθερα, η ευκαιρία να πάρουμε μια «ανάσα»!

*Ντόρις Αναγνωστοπούλου, Α1  
Κωνσταντίνα Βεκή, Α1*





## ΣΚΕΨΕΙΣ

## Ενεργό Σχολείο με Ενεργούς Μαθητές

**Α**ναμφίβολα τη εφετινή σχολική χρονιά χαρακτηρίζει η έξαρση της πανδημίας.

Το Σχολείο μας την ίδια χρονιά έφερε σε πέρας τη δική του αποστολή. Η κρίση του κορωνοϊού έθεσε την εξ αποστάσεως εκπαίδευση στο επίκεντρο των εκπαιδευτικών πρακτικών, προκειμένου να σταματήσει η μετάδοση του Covid-19. Το Κολλέγιο, από την πρώτη στιγμή, εφάρμοσε ως βασικό στρατηγικό στόχο την ψηφιακή εκπαίδευση, αποτυπώνοντας



τα διδάγματα που αντλήθηκαν από την περσινή χρονιά, εμπλουτίζοντας και επεκτείνοντας το σχέδιο για ψηφιακή εκπαίδευση υψηλών απαιτήσεων, ενισχύοντας τον ψηφιακό μετασχηματισμό.

Διοργανώθηκαν διαδικτυακές ομιλίες σε μαθητές και γονείς, Συνέδρια, Εκδηλώσεις και Διαγωνισμοί. Οι διαδικτυακές πλατφόρμες λειτούργησαν ως κοινότητες μάθησης και ενημέρωσης. Οι μαθητές αισθάνονται τώρα υπεύθυνοι για τη μάθησή τους και έχουν τη δυνατότητα ενεργούς συμμετοχής, έκφρασης και ζύμωσης των απόψεών τους. Καλλιεργείται ξανά η αίσθηση του ανήκειν.

Αδιαμφισβήτητα, πρόκειται για μια αλλαγή της καθημερινότητας. Ασφαλώς, υπάρχει απώλεια σημαντικών γεγονότων της σχολικής ζωής. Η κοινωνικοποίηση, οι νέες γνωριμίες στους διαδρόμους του Σχολείου μας, τα γέλια και οι ωραίες στιγμές στις τάξεις αποτελούν αναντικατάστατες εμπειρίες. Ωστόσο, υπάρχει ενθάρρυνση, παρακάμπτοντας τους συνηθείς δρόμους, να αναζητήσουμε νέους.

**Ναι! Σ' αυτό το Σχολείο** όλοι μαζί συνδιαμορφώνουμε το μέλλον. Με ανοιχτό πνεύμα, καθαρό μυαλό και κρίση χαράζουμε νέα μονοπάτια.

**Σ' αυτό το Σχολείο** έχουμε μια ομάδα εκπαιδευτικών και υπαλλήλων που νοιάζονται για εμάς. Συνοδοιπόροι, βρίσκονται πάντα στο πλευρό μας, στηρίζοντας την εποικοδομητική σκέψη.

**Σ' αυτό το Σχολείο** αντιλαμβανόμαστε την αξία της ενσυναίσθησης.

**Σ**ας μεταφέρω την άποψη του Bill Gates: «Όσο αντιλαμβανόμαστε σωστά το σήμερα, τόσο πρόκειται να κοιτάζουμε μπροστά το επόμενο φθινόπωρο και μετά. Αν δεν το κάνουμε, η πανδημία θα μπορούσε –με την διάσταση που έχει ήδη λάβει– να εκτροχιάσει τα όνειρα χιλιάδων νέων».

Υπάρχουν λόγοι για να είμαστε αισιόδοξοι. Η χρήση μάσκας, η τήρηση των αποστάσεων και το τείχος ανοσίας που χτίζεται με τον εμβολιασμό του πληθυσμού μπορούν να επιβραδύνουν την εξάπλωση του ιού.

Κωνσταντίνος Κύρκος, Β4

## Διεθνής Ευρωπαϊκή Ολυμπιάδα Πληροφορικής Κορασίδων (EGOI European Girls Olympiad in Informatics)

**Η** μαθήτριά της Α' Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών **Αμαλία-Χριστίνα Τουτζιαρίδη**, σύμφωνα με τα αποτελέσματα που προέκυψαν από τις 3 Διαγωνιστικές Φάσεις του 33ου Πανελληνίου Διαγωνισμού Πληροφορικής (διοργάνωση ΕΠΥ), τον κανονισμό του Διαγωνισμού και το CAMP προετοιμασίας, θα εκπροσωπήσει τη χώρα μας στη Διεθνή Ευρωπαϊκή Ολυμπιάδα Πληροφορικής Κορασίδων (EGOI European Girls Olympiad Informatics).

Η Διεθνής Ευρωπαϊκή Ολυμπιάδα Πληροφορικής Κορασίδων (EGOI European Girls Olympiad Informatics) συνιστά έναν



νέο διαγωνισμό Προγραμματισμού, μόνο για κορίτσια και θα πραγματοποιηθεί εφέτος για πρώτη φορά. Η διοργάνωση θα λάβει χώρα στις 13-19 Ιουνίου 2021, στη Ζυρίχη της Ελβετίας. Ο Διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά.

Συντακτική Επιτροπή

## 3<sup>ο</sup> Βραβείο Πεζογραφίας σε μαθήτριά του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών

**Η** μαθήτριά της Α' Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών **Άννα Γκιόκα**, διακρίθηκε με το 3ο Βραβείο στον 9ο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό Εφηβικού Διηγήματος και Ποίησης «Γρηγόρης Πεντζίκης», στην κατηγορία Επίπεδο Λυκείου-Πεζογράφημα, με το έργο της «Το τρένο».

Ο Διαγωνισμός διοργανώθηκε από τον Επιστημονικό και Πολιτιστικό Σύλλογο «Εκπαιδευτικός Κύκλος», σε συνεργασία με το Περιφερειακό Κέντρο Εκπαιδευτι-

κού Σχεδιασμού Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης και υλοποιήθηκε με την έγκριση του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής.

Η απονομή των βραβείων του Διαγωνισμού θα γίνει σε διαδικτυακή εκδήλωση τη Δευτέρα, 28 Ιουνίου 2021. Η εκδήλωση θα είναι ανοικτή στο κοινό και θα μεταδοθεί ζωντανά μέσα από την επίσημη ιστοσελίδα του Διαγωνισμού (<https://www.educircle.gr/pentzikis/>).

Συντακτική Επιτροπή

## Συνάντηση Ενδυνάμωσης

- «Μην αγχώνεστε!», αυτή τη συμβουλή έδωσε η κ. Ε. Ανδριοπούλου στη διαδικτυακή συνομιλία της με μαθήτρες του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών, με αφορμή τις δράσεις του Δεκαπενταμελούς Μαθητικού Συμβουλίου του Σχολείου μας, σε συνεργασία με την Διεύθυνση Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας.

**Η** κ. Ανδριοπούλου είναι απόφοιτος του Σχολείου μας, κάτοχος πτυχίου Ψυχολογίας και Μεταπτυχιακού Διπλώματος στη Διοίκηση επιχειρήσεων, από το Kellogg School of Management του Πανεπιστημίου Northwestern των ΗΠΑ. Αυτή την χρονική περίοδο, έχει αναλάβει καθήκοντα Προέδρου και Διευθύνοντος Συμβούλου του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Όπως μας ανέφερε, αρκετές φορές έχει

θέσει στον εαυτό της το ερώτημα: «Τι θέλω να κάνω στη ζωή μου»; Ένα τέτοιο ερώτημα προβληματίζει πολλούς από εμάς, ωστόσο, η συνομιλία μαζί της μας καθησύχασε, βοηθώντας μας να συνειδητοποιήσουμε ότι εμείς οφείλουμε να αρπάξουμε το «τιμόνι» και να οδηγήσουμε τον εαυτό μας στην κατεύθυνση που επιθυμούμε, όπως έπραξε και η κ. Ανδριοπούλου.

Στην πορεία ζωής της η κ. Ανδριοπούλου συνάντησε εμπόδια τα οποία

ξεπέρασε με επιτυχία, έχοντας πίστη στον εαυτό της, στις ικανότητές της αλλά και στα όνειρά της. Μας συμβούλευσε να πράξουμε αναλόγως. Πιο συγκεκριμένα, μας τόνισε να έχουμε επιμονή, βαδίζοντας προς την επιτυχία χωρίς άγχος, έχοντας ως όπλο μας την πίστη στο «εγώ» και στην προσωπική μας αξία.

Η συζήτηση διεξήχθη μέσα σε ένα κλίμα ζεστασίας και ασφάλειας, ενώ η κ. Ανδριοπούλου απάντησε με ειλικρίνεια και γνήσιο ενδιαφέρον στις ερωτήσεις μας. Η ομιλήτριά μας τόνισε να μην αγχωνόμαστε και με αυτά τα λόγια μας παρότρυνε να παραμείνουμε προσηλωμένοι στην επίτευξη των στόχων μας.

Άννα Σταθοπούλου, Α8



# FeelWrite

Μια εφαρμογή συναισθηματικής και ψυχολογικής υποστήριξης στους χρήστες της

“It is my great honor to announce the first-place winner, the winners who come from Athens College senior Highschool... and especially congratulations to the team that put together the FeelWrite project”

ανακοίνωσε ο Πρέσβης των Ηνωμένων Πολιτειών στην Ελλάδα, κ. Geoffrey Pyatt, στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Stem Stars Greece 2021. Επόμενος στόχος μας ο Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός Regeneration International Science and Engineering Fair (ISEF). Εύλογο θα ήταν, λοιπόν, να αναρωτηθεί κανείς, τι είναι η εφαρμογή FeelWrite;

Είναι αναντίρρητα αποδεκτό ότι τα μέτρα κοινωνικής αποστασιοποίησης που εφαρμόστηκαν στην πλειοψηφία των χωρών λόγω της πανδημίας COVID-19, είχαν επιβλαβή αντίκτυπο στην ψυχική μας υγεία. Δεν ήταν δυνατή η συνύπαρξη με τα αγαπημένα μας πρόσωπα, ούτε η πρόσβαση σε δομές ψυχολογικής υποστήριξης. Όλα τα παραπάνω αποτέλεσαν έναυσμα για την αναζήτηση αποτελεσματικών λύσεων, με στόχο την υποστήριξη και τη βελτίωση της ψυχικής μας υγείας. Έτσι, οδηγήθηκα στη δημιουργία της εφαρμογής FeelWrite—μιας εφαρμογής, βασισμένης στην ανίχνευση των συναισθημάτων μας και στην πρόταση τρόπων βελτίωσης της συναισθηματικής μας υγείας. Πραγματοποιήσαμε, συνεπώς, πρωτογενή και δευτερογενή έρευνα στα πεδία των Συμπεριφορικών και Κοινωνικών Επιστημών (ΒΕΗΑ) και των Συστημάτων Λογισμικού (SOFT) και συμβουλευόμενοι ψυχολόγους, θέσα-

με κάποιες βασικές προϋποθέσεις για την λειτουργικότητά της εφαρμογής μας. Αναλυτικότερα, βασιστήκαμε στην αναγνώριση της ψυχολογικής κατάστασης, την κατανόησή της μέσω ενός κατάλληλου ορισμού και ενός έργου τέχνης και έπειτα την εξατομικευμένη παροχή μιας λίστας ενεργειών προς ενίσχυση της ψυχικής υγείας.

Πιο συγκεκριμένα, κατά τη λειτουργία της εφαρμογής FeelWrite ο χρήστης καταγράφει κείμενο στο ημερολόγιό του. Εν συνεχεία, το σύνολο λέξεων που προκύπτει συ-



Μέλη της ομάδας FeelWrite: Μ.-Β. Αλεξοπούλου, Π. Ρεφενέ, Α.-Χ. Τουτζιαρίδη, με την επίβλεψη του Καθηγητή Συμβούλου κ. Α. Καράμπελα

γκρίνεται με λέξεις που εμπεριέχονται σε συγκεκριμένες ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες, οι οποίες είναι κατηγοριοποιημένες με κριτήριο πέντε (ανθρώπινα) συναισθήματα και αποτελούνται από λέξεις σχετικές με αυτά—όπως φερειπείν οι λέξεις “excited,” “surprised,” και “happiness”, για την αναγνώριση της χαράς. Έτσι, η κατηγορία που έχει τις περισσότερες συγκλίσεις αποτελεί και το κυρίαρχο συναίσθημα. Ως αποτέλεσμα της διαδικασίας αυτής είναι η εμφάνιση του ορισμού του συναισθήματος και μια αναφορά με το ποσοστό επί τοις εκατό του καθενός από τα πέντε συναισθήματα. Παράλληλα, στην οθόνη εμφανίζεται ένα έργο τέχνης—έργο που εντάξαμε έχοντας αποδεχτεί τον θεραπευτικό ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει η τέχνη—καθώς και μία λίστα ενεργειών, είτε για την καταπολέμηση των αρνητικών συνεπειών ενός συναισθήματος, είτε για την διατήρηση ενός θετικού συναι-

σθήματος. Αξίζει να σημειωθεί ότι με βάση την έρευνά μας, καμία από τις εφαρμογές της αγοράς δεν βασίζεται σε μια αντίστοιχη ανίχνευση συναισθήματος, γεγονός που αποδεικνύει την δημιουργικότητα της ιδέας μας και τον πρωτότυπο τρόπο σκέψης μας.

Πράγματι, είμαστε πολύ περήφανες που φτάσαμε μέχρι τον Διεθνή Διαγωνισμό. Μάλιστα, έχουμε ως απώτερο στόχο την ενίσχυση της προσβασιμότητας από άτομα με αναπηρίες και τον ακριβή εντοπισμό των συναισθημάτων, προκειμένου ο χρήστης να επωφεληθεί όσο το δυνατόν περισσότερο. Η εμπειρία αυτή θα μας μείνει πραγματικά αξεχαστη. Μας βοήθησε να καλλιεργήσουμε ποικίλες δεξιότητες, αλλά πρωτίστως να καλλιεργήσουμε οικουμενική συνείδηση, κατανοώντας τον αντίκτυπο των ενεργειών μας στους συνανθρώπους μας.

Αμαλία-Χριστίνα Τουτζιαρίδη, Α9

**Τα προϊόντα της εφαρμογής FeelWrite, αφού ο χρήστης γράψει ένα ημερολόγιο:**

**We sensed stress/fear**  
Fear is caused by the threat of harm, which can be both physical and emotional. It helps us cope with danger and prevents us from it. It is the condition of being afraid. It is okay to feel this way. Stress is the type of emotion which can cause physical and emotional strain. It is caused from anything which makes us feel frustrated or nervous, it can be both negative and positive. It is okay to feel this way.

**Percentages**  
Sadness: 16.0 %  
Anger: 0.0 %  
Joy: 16.0 %  
Okay: 0.0 %  
Stress & Fear: 66.0%

**Κυρίαρχο συναίσθημα και ο ορισμός του**

**Αναφορά των ποσοστών των 5 βασικών συναισθημάτων**

**Διαδραστικό έργο τέχνης που εξαρτάται από την αναφορά των ποσοστών και είναι κάθε φορά διαφορετικό**

**Λίστα ενεργειών που απαρτίζεται από προτάσεις για το σώμα και το μυαλό**





## ΚΛΕΙΣΤΟ

**Πληροφορίες:**  
**Το υλικό της εφετινής χρονιάς**  
**των Δραματικών Ομίλων**  
**Δημοτικού, Γυμνασίου και**  
**Λυκείου θα είναι διαθέσιμο**  
**στην ιστοσελίδα του σχολείου:**  
**[www.athenscollege.edu.gr](http://www.athenscollege.edu.gr)**

**Θα υπάρξει σχετική**  
**ανακοίνωση στα «Νέα»**  
**της ιστοσελίδας**

# «Ένα χρυσόψαρο μέσα στη γυάλα»

**Π**έρασε καιρός από τότε που μπήκαμε σε καραντίνα και είναι σαν να μην πέρασε μια μέρα... Πέρασε καιρός από τότε που έμειναν ανεκπλήρωτα τα σχέδια όλων μας, μα δεν το βγάλαμε κάτω, δημιουργήσαμε νέα! Ξαφνικά είδαμε να διακυβεύεται η υγεία, η προσωπική μας ελευθερία, η εκπαίδευση και όλη η καθημερινότητα που φάνταζε δεδομένη. Με κλειστούς τους προβολείς και τις θεατρικές σκηνές, ο Δραματικός Όμιλος ενώθηκε εξ-αποστάσεως με σκοπό μια νέα δημιουργία: την ψηφιακή καταγραφή που θα εκφράζει τα αντιφατικά συναισθήματα που δημιουργούνται σε όλους μας από αυτή την ιδιαίτερη και αναγκαία συνθήκη.

Με την καθοδήγηση της κ. Αγγελικής Γκιργκινουδής, κάθε εβδομάδα, οριζόταν ένας κεντρικός θεματικός κύκλος, που αποτελούσε τροφή για σκέψη και αναζήτηση. Δημιουργούσαμε και προβάλαμε ατομικά φιλμάκια από την ζωή μας στην καραντίνα, με πρωταγωνιστές τις σκέψεις και τις ανησυχίες που προέκυπταν από την πανδημία. Στις διαδικτυακές συνα-

νήσεις, στις οποίες συμμετείχαν και απόφοιτοι -πρώην μέλη του Δραματικού Ομίλου που τώρα είναι φοιτητές, ασκούμενοι, επαγγελματίες καλλιτέχνες- αναλύαμε συγκεκριμένα θέματα αναφορικά με τον πλανήτη, την κρίση που διανύουμε και τις επιπτώσεις που επιφέρει σε ποικίλους τομείς της ζωής μας. Ανταλλάσσαμε απόψεις αναφορικά με την εμπειρία της καραντίνας και πώς αυτή επηρέασε εμάς και τους γύρω μας, τι μας στέρησε αλλά και τι μας δίδαξε. Κάπως έτσι αντιληφθήκαμε ότι, πράγματι, ζούμε όλοι την ίδια μονότονη συνθήκη, όμως ο καθένας τη βιώνει εντελώς διαφορετικά! Κάποιοι γελούν, άλλοι θλιβονται, κάποιοι αισιοδοξούν, άλλοι πάλι όχι... Μέσα από τα γυρίσματα μάς δόθηκε η δυνατότητα να ανασύρουμε τα χαμόγελα, τον θυμό, τη θλίψη ή την αγωνία πίσω από τις μάσκες. Αποκτήσαμε νέες συνθήσεις. Απολαύσαμε την ηρεμία της φύσης ή και των ανθρώπων. Ανακτήσαμε δύναμη, ή αντλήσαμε νέα, εκείνη που τελικά θα μας μεταμορφώσει σε πιο δυνατούς, πιο υπεύθυνους ανθρώπους.

## Από τα μέλη του Ομίλου:

### Αναστασία Μούζουλα

Γ' Λυκείου

**Ε**ξι μήνες μετά... Εκεί, λοιπόν, που αναρωτιόμουν, πώς θα περάσει και αυτή η καραντίνα με την πίεση και το άγχος των Πανελλαδικών, εκτός των άλλων, ενημερώνομαι για τις τηλεδιασκέψεις του Θεατρικού μας Ομίλου. Ένωθα ότι ακόμη και εξ αποστάσεως, η Οικογένεια αυτή θα χάριζε μια νότα χαράς στην μονότονη καραντίνα μου. Αν και ομολογώ ότι δεν φανταζόμουν την τελευταία μου χρονιά στον Θεατρι-

κό εκτός σκηνής, ήξερα ότι ο ενθουσιασμός όλων μας παραμένει... επί σκηνής! Αυτή τη διάθεση δεν θα μπορούσε τίποτα να την περιορίσει. Κάπως έτσι, λοιπόν, κάθε εβδομάδα υπήρχε, πράγματι, μια διέξοδος, ένα αγχολυτικό. Μια συζήτηση, ένα φιλμάκι, ένα δυνατό γέλιο, μια νοερή αγκαλιά με την μεγάλη μου αυτή Οικογένεια! Σε μια συνθήκη που ο κόσμος γύρω μου κατέρρευε, υπήρχαν στιγμές που γελούσα πολύ δυνατά. Που ήμουν αισιόδοξη. Που δεν φοβόμουν. Και ευχαριστώ για ακόμη μια χρονιά, τους αγαπημένους μου ανθρώπους που μου μαθαίνουν κάθε χρόνο μια άλλη πτυχή της ευτυχίας. Γιατί, ακριβώς επειδή όλοι στερηθήκαμε επι-

λογές και στιγμές, αγκαλιές και αγγίγματα, μάθαμε και τι σημαίνει ελευθερία! Και αυτή βρίσκεται μόνο όταν χαμογελάς, μεγαλώνεις και εξελίσσεσαι με τους ανθρώπους που αγαπάς.

### Ινώ Τέγου

Α' Λυκείου

**Ο** Δραματικός Όμιλος ήταν από τους λίγους Ομίλους που κατάφεραν να ξεπεράσουν τις πρακτικές δυσκολίες που έθεσε ο κορονοϊός και να συνεχίσει ακάθεκτος. Αποδεικνύει, για ακόμα μία φορά, πως τα όρια της τέχνης είναι απέραντα και μόνο εμείς οι ίδιοι μπορούμε να τα θέσουμε στον εαυτό μας και να τα ξεπεράσουμε. Εί-

χαμε την ευκαιρία να δημιουργήσουμε δικά μας βιντεάκια, να συζητήσουμε για θέματα που αφορούν όλους μας. Είδαμε τις ποικίλες όψεις του εγκλεισμού— πώς βιώνεται από διαφορετικές ηλικιακές βαθμίδες. Κυρίως, όμως, σε στιγμές χαράς, μοναξιάς και λύπης, είχαμε πάντα σε κάποιον να στραφούμε, να εκφραστούμε, να συναντησουμε κάθε Παρασκευή και Κυριακή— την δεύτερη Οικογένειά μας, έστω και διαδικτυακά...

### Χάρης Μητρέλια

Γ' Λυκείου

**Α**γχος, κούραση, αβεβαιότητα, φόβος... μια χρονιά γεμάτη αγωνία για το αύριο και ένα μόνιμο: «πού θα πάει αυτή η κατάσταση»; Όμως το άγχος έφευγε και έδινε χώρο στη δημιουργικότητα, μέσα από την πιο όμορφη ομάδα. Ο «κύκλος» μας δεν ήταν πια χέρι με χέρι, αλλά πίσω από μια οθόνη. Εφέτος, λοιπόν, μια διαφορετική εμπειρία, μια διαφορετική δοκιμασία, ένα διαφορετικό κεφάλαιο. Κάθε στιγμή του ήταν μοναδική, γεμάτη αγάπη, γέλιο και ξεχωριστές ιστορίες. Αυτά είναι που αξίζουν... Ένα τεράστιο «Ευχαριστώ»!

### Απολλωνία Μητρόπαπα

Β' Λυκείου

**Κ**άνε υπομονή, κουράγιο, στείλε 6, στείλε 4, όχι στείλε 2, μάσκα πήρες; Την ταυτότητα που την άφησα; Είναι μόνο δύο κρίσιμες εβδομάδες, θα περάσουν... Ξαφνικά, και άλλες δυο, άλλες δυο... Με μόνη διέξοδο το διαδικτυακό ραντεβού μας την Παρασκευή στις 18:00 και την Κυριακή στις 19:30, μόνο τότε το μυαλό μου ξέφευγε από την πραγματικότητα, έστω και με αυτό τον τρόπο. Νιώθω πολύ τυχερή, που ακόμη και σε μια τόσο δύσκολη περίοδο, είχα την τύχη να «βλέπω» αυτά τα πρόσωπα, αυτή την οικογένεια, που τόσα χρόνια έχω συνηθίσει στην ζωή μου και έχω αγαπήσει με όλη μου την καρδιά! Από τη 5η δημοτικού περίμενα με ανυπομονησία τις Τετάρτες, αργότερα στο γυμνάσιο τα Σάββατα και εφέτος, τις Παρασκευές και τις Κυριακές. Όπως τότε, έτσι και τώρα, περιμένω την Παρασκευή, μόνο που τώρα δεν είναι το ίδιο. Γιατί τώρα πρέπει να βάλω κωδικούς και νούμερα, πρέπει να ανοίξω την κάμερα και το μικρόφωνο. Όλα αυτά μόνο για να τους δω, χωρίς να μπορώ να τους αγκαλιάσω, κάτι τόσο δύσκολο για εμένα, αφού με αυτές τις αγκαλιές έχω μεγαλώσει. Όμως όπως όλα περνούν, έτσι και αυτό, κάποια στιγμή θα περάσει και θα αγκαλιαστούμε ξανά!



### Δανάη Τσαντίλα,

Α Λυκείου

**Σ**ε μια τόσο δύσκολη και πρωτόγνωρη συνθήκη, όπως αυτή της καραντίνας, ο καθένας χρειάζεται έναν τρόπο να ξεφύγει. Εγώ κατάφερα να το επιτύχω αυτό με την βοήθεια του Δραματικού Ομίλου. Ο χρόνος μου στο σπίτι έγινε πιο εποικοδομητικός, καθώς έφτιαχνα μικρού μήκους βίντεο, τα οποία με πολύ ενθουσιασμό ήθελα να δείξω στα μέλη του Ομίλου. Σταδιακά, ανέκτησα τη δημιουργικότητά μου και άφησα τον εαυτό μου να εξελιχθεί μέσα από όλο αυτό. Ο Δραματικός Όμιλος για εμένα είναι Παρασκευές γεμάτες χαρά, είναι γέλια, είναι Οικογένεια.

### Μαρκέλλα Γαλερού

Α Λυκείου

**Ο** Δραματικός Όμιλος δεν έμεινε με σταυρωμένα τα χέρια! Βρήκε διέξοδο! Μέσα από τις διαδικτυακές συναντήσεις μας, είχα την ευκαιρία να μάθω πώς νιώθει, πώς ξοδεύει τον χρόνο του ο καθένας από εμάς, κατά τη διάρκεια της καραντίνας. Το δέσιμο, η επαφή, η θαλπωρή, η ζεστασιά της οικογένειας, ήταν όλα εκεί.

### Αναστασία Γαλερού '20

Απόφοιτος '20

**Τ**α τελευταία οκτώ χρόνια της ζωής μου, πλέον έχω αποφοιτήσει, έρχεται η ώρα να γράψω κάτι πολύ μικρό, για να μπορέσω να εκφράσω αυτό που νιώθω για τον Δραματικό Όμιλο, να περιγράψω τον δεσμό που αναπτύσσεται ανάμεσα στα μέλη αυτής της οικογένειας. Είναι αλήθεια πως ούτε ολόκληρο μυθιστόρημα δε θα έφτανε... Φέτος, ήταν μια νέα πρόκληση για την οικογένειά μας, τον Όμιλό μας, να δημιουργήσουμε Τέχνη εξ αποστάσεως, μέσα από μικρά τετραγωνάκια οθόνης. Προσωπικά, αισθάνομαι σαν να μεταφέραμε τα ορθογώνια παραλληλόγραμμα που σχηματίζονται στο πάτωμα της θεατρικής σκηνής, στις οθόνες μας και ο καθένας παίζει και εκφράζεται στο «τετραγωνάκι» του. Μιλήσαμε για πολλά, ακούσαμε πολλά, αναρωτηθήκαμε για άλλα τόσα, με βασικό στόχο να δημιουργήσουμε και πάλι αυτόν τον οικογενειακό κύκλο του Ομίλου, έστω και διαδικτυακά.

### Από τους καλεσμένους μας:

#### Αμαλία Αρσένη, '08

**Ο** Δραματικός Όμιλος συνιστά για εμένα το δεύτερό μου σπίτι. Ένα



καταφύγιο στην ενήλικη μνήμη, στο οποίο επιστρέφω, όταν χρειάζομαι θαλπωρή και αγάπη. Δημιουργήσαμε με την Αγγελική και την ομάδα μας ένα θέατρο ζεστό και ανθρώπινο σαν αγκαλιά...Μάθαμε να είμαστε πρώτα Άνθρωποι και μετά καλλιτέχνες...Η πορεία μου στη Ζωή και στην Τέχνη έχει τα θεμέλιά της στην ελπίδα, στην αφοσίωση και στο πείσμα που έμαθα να έχω χάρη σε αυτή την πολύτιμη Οικογένεια.

#### Δημήτρης Βανός '20

**Α**υτή η Ομάδα είναι πάντα ακλόνητη και δημιουργική μπροστά στα μάτια του κορονοϊού. Ήταν μεγάλη μου χαρά και τιμή να δουλέψω με καινούρια και παλιά πρόσωπα, να συζητήσουμε, να εκφραστούμε με καινούριους τρόπους και να βγούμε όλοι πιο δυνατοί από αυτή τη κατάσταση. Όπως πάντα, Κυρία Αγγελική, σας ευχαριστώ για όλα!

#### Θάνος Ζέρης '14

**Ε**φέτος, την χρονιά του εγκλεισμού, ο Όμιλος ήταν εδώ. Μας έφερε κοντά, για να αισθανθούμε, τελικά, ότι χωρίς δημιουργία, όπως κανείς την ορίζει και την επιθυμεί, η ζωή δεν βιώνεται. Φέτος, χάρια και συνάμα μαζί.

#### Ντίνος Ψυχογιός '09

**Α**νατρέχοντας στα σχολικά χρόνια, λίγες μνήμες διατηρούνται τόσο καθαρές όσο ο Δραματικός Όμιλος. Μεγαλώνοντας και φεύγοντας από την στοργική προστασία που μας έδινε το Κολλέγιο, επιστρέφουμε συνεχώς νοερά εκεί, στα πρώτα μας βήματα στον μαγικό κόσμο του θεάτρου. Τυχεροί, που είχαμε μια δασκάλα σαν την Αγγελική να μας καθοδηγεί. Περήφανοι, που μπορούμε τώρα να βλέπουμε τους σημερινούς μαθητές να νιώθουν το ίδιο. Στη συζήτησή μας με τα παιδιά, ήταν ξεκάθαρο πως το Σχολείο και η δασκάλα μας κρατάνε ακόμα ψηλά το επίπεδο και εμπνέουν ακόμα την αγάπη αυτή. Σε τέτοιες δύσκολες εποχές, αυτό μας γεμίζει ελπίδα.

#### Μαντώ Παπαρρηγοπούλου '14

**Η** «επίσκεψη» μου στον Δραματικό Όμιλο ήταν μια παραδόξως φοβερή εμπειρία. Λέω παραδόξως, γιατί δεν περίμενα με τις δεδομένες συνθήκες της τηλεκαλλιέργειας να βρω μια τόσο δεμένη, δημιουργική και μάχιμη ομάδα. Οι συζητήσεις που κάναμε και οι ιδέες των παιδιών με γέμισαν ελπίδα για το μέλλον, μια ελπίδα που αναζητούσε εναγωνίως αιτία να καρποφορήσει και την βρήκε σε αυτά τα παιδιά. Το υλικό που είχαν να διαπραγματευτούν πηγαίνει, όπως πάντα ίσχυε σε αυτόν τον Όμιλο, από την ίδια την ζωή αλλά καταφέρνει πάντα να μεταμορφώνεται σε τέχνη με τον πιο έξυπνο και επίκαιρο τρόπο. Τα βίντεο που έφτιαξαν και οι απόψεις που εξέφρασαν στις συναντήσεις μας αποδεικνύουν περίτρανα πως η τέχνη βρίσκει πάντα τρόπους να ανθίσει ακόμα και στις πιο δυσώιωνες εποχές και πως για άλλη μια φορά, τα παιδιά θα σώσουν τον κόσμο. Ευχαριστώ όλες και όλους για την ανοιχτή αγκαλιά που βρήκα στον Όμιλο μας, στον Όμιλο απ' όπου ξεκινούν όλα.

#### Α. Χρυσανθόπουλος '09

**Ε**ίμαι πολύ τυχερός που τα χρόνια που φοιτούσα στο Κολλέγιο Αθηνών συμμετείχα στο Δραματικό Όμιλο και ακόμα πιο χαρούμενος που μετά από τόσα χρόνια αυτός ο Όμιλος διατηρεί την καλλιτεχνική του αξία σε κάθε του παράσταση αλλά, κυρίως, εμπνέει ήθος και πλούτο αξιών στους μαθητές, χάρη στην Αγγελική Γκιργκινούδη, που παραμένει εκεί να καθοδηγεί τους νέους να αγαπήσουν την τέχνη και πάνω από όλα τον άνθρωπο!

#### Νέλλυ Ζακάρ '11

**Η**ταν πολύ μεγάλη μου χαρά να ξανασυναντησώ, έστω διαδικτυακά, την θεατρική ομάδα. Παρά τις δύσκολες συνθήκες που όλοι καλούμαστε να αντιμετωπίσουμε εφέτος, τα παιδιά κατάφεραν να εκφράσουν με δημιουργικότητα τις σκέψεις και τις ανησυχίες

τους και να θέξουν σοβαρά θέματα που αφορούν τον πλανήτη μας.

#### Ειρήνη Οικονομίδου '10

**Η** συνεργασία μου με την Αγγελική Γκιργκινούδη και τον Δραματικό Όμιλο ξεκίνησε πριν από δώδεκα χρόνια και είναι συγκινητικό να βρίσκομαι στον ίδιο "τόπο" αλλά από άλλη θέση. Είναι, επίσης, συγκινητικό να συνεργάζομαι

με τη δασκάλα μου, η οποία μου έχει δώσει τόσα εφόδια και γνώσεις. Συνεχίζει να δίνει απλόχερα τα ίδια εφόδια στα παιδιά με την αντίστοιχη θερμότητα. Είναι πολύ συγκινητική και γεμάτη ερεθίσματα η επαφή με τα παιδιά, με τα οποία δεν νιώθω τόσο μεγάλο ηλικιακό χάσμα. Με κάνουν να θέλω να είμαι κι εγώ μέλος αυτής της ομάδας. Μακάρι να συνεργαστούμε ξανά, σε μία συνθήκη πρώτα απ' όλα ασφαλή αλλά και ζωντανή.

#### Κύρα Καζελίδου '10

**Ω**ς απόφοιτος και πρώην μέλος του Δραματικού Ομίλου, το να συμμετέχω σε μια τέτοια δράση με την φετινή ομάδα ήταν πολύ συγκινητικό, ειδικά μέσα στις δύσκολες συνθήκες που όλοι ζούμε. Είναι πολύ όμορφο που μοιραστήκαμε με τα παιδιά απόψεις για θέματα που αφορούν και επηρεάζουν όλους μας και να αφήσουμε για άλλη μια φορά να μας ενώσει η κοινή αγάπη μας για το θέατρο.

#### Στέλιος Ρούσουλου '14

**Κ**άπου μεταξύ της εμμονής μας με το κινητό και της υπερκαταναλωτικής μας καθημερινότητας, ξεχάσαμε πως όσον αφορά τον πλανήτη, δεν τίθεται θέμα επανεκκίνησης, ούτε αντικατάστασης με νεότερο μοντέλο. Πρέπει να δράσουμε άμεσα, επομένως έχουμε ανάγκη όσους κοιτούν μπροστά! Συζητήσεις μεταξύ νέων που αναγνωρίζουν το πρόβλημα και επιζητούν λύσεις είναι αναμφισβήτητη αναγκαίες. Ο Δραματικός Όμιλος δεν θα μπορούσε να λείπει από το επίκεντρο του διαλόγου, αντιμετωπίζοντας το θέμα ορθολογιστικά και συνάμα ανθρώπινα. Σεναριογράφοι στο εφετινό έργο έχουμε υπάρξει όλοι μας και δυστυχώς δεν πρόκειται για κωμωδία.

Εκ μέρους του Θεατρικού Ομίλου  
Αναστασία Μούζουλα, Γ2





## Όμιλος M.U.N.



**Ο** Όμιλος M.U.N. (= Model United Nations = Μοντέλο Ηνωμένων Εθνών) έχει ως βασική αποστολή την προετοιμασία των μελών του για τη συμμετοχή τους σε εγχώρια και διεθνή Μαθητικά Συνέδρια. Τα Συνέδρια διοργανώνονται από σχολεία ή από τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών (Διεθνές Μοντέλο Ηνωμένων Εθνών της Χάγης) και σε αυτά συμμετέχουν, προαιρετικά, μαθητές από σχολεία όλου του κόσμου. Διεξάγονται στην αγγλική γλώσσα, αναδεικνύουν προβληματισμούς της παγκόσμιας επικαιρότητας και οι συμμετέχοντες καλούνται να βρουν λύσεις, αφού προηγηθεί μία συζήτηση μεταξύ τους (debate). Για να πραγματοποιηθεί, όμως, το debate, θα πρέπει πρώτα να επιμεριστούν τα θέματα προς συζήτηση σε ομάδες/επιτροπές. Έτσι, προκύπτει η ομάδα δικαίου, βιώσιμης ανάπτυξης, ανθρωπίνων δικαιωμάτων ή ασφάλειας. Πριν το Συνέδριο, οι συμμετέχοντες προετοιμάζονται, γράφοντας μία έκθεση σχετική με το θέμα που

θα συζητηθεί στην ομάδα τους, στην οποία καταγράφουν την έρευνά τους και τις προτάσεις-επιχειρήματά τους. Πριν το debate, οι μαθητές, κατατάσσονται σε υποομάδες, στις οποίες αναπτύσσουν τους προβληματισμούς τους σχετικά με το θέμα της υποομάδας τους, καταλήγοντας στην πρότασή τους. Κατά τη διάρκεια του debate, παρουσιάζονται οι προτάσεις των υποομάδων και πραγματοποιείται ψηφοφορία, υπέρ ή κατά της πρότασης.



Εφέτος, λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού, τα Συνέδρια δε διεξήχθησαν δια ζώσης, αλλά μέσω Διαδικτύου. Ειδικότερα, τον Δεκέμβριο του 2020, διεξήχθη το Διεθνές Συνέδριο της Χάγης (T.H.I.M.U.N. = The Hague International Model United Nations), ένα Συνέδριο γεμάτο ζωή και ενδιαφέρον. Προσωπικά συνεργάστηκα με μία συνομήλικη συμμαθήτριά μου, αναλαμβάνοντας τη χώρα της Τανζανίας στην ομάδα/επιτροπή της βιώσιμης ανάπτυξης. Αν και το Συνέδριο της Χάγης ήταν πιο κουραστικό, επειδή διήρκεσε πέντε ημέρες, οφείλω να ομολογήσω ότι αποκόμισα σημαντικά



μαθήματα ζωής. Την πρώτη ημέρα, αντιληφθήκαμε τη δύναμη του Διαδικτύου. Χωρίς το Διαδίκτυο, ο κόσμος μας θα είχε βυθιστεί στο σκοτάδι και την αμφιβολία. Τη δεύτερη ημέρα, επιβεβαιώθηκε η αξία της συνεργασίας. Εάν ήμουν μόνη, χωρίς τη βοήθεια των καθηγητών μου, της συμμαθήτριάς και φίλης μου και των παιδιών που συναναστράφηκα για πρώτη φορά στην παγκόσμια οθόνη του υπολογιστή μου, θα είχα καταλήξει στο ίδιο σημείο: στην αφετηρία. Αρχίσαμε το διαδικτυακό αυτό ταξίδι μαζί, πορευτήκαμε μαζί, καταλήξαμε σε συμπεράσματα μαζί. Όλοι μαζί.

Όσοι υποτιμούν τη νοημοσύνη και τις ικανότητές τους, κάνουν λάθος. Οποιοσδήποτε δύναται να προτείνει μία ιδέα που δε σκέφτηκε ένας άλλος. Αυτό ήταν το συμπέρασμα της τρίτης ημέρας. Όταν μερικοί δυσκολεύονταν, υπήρχαν

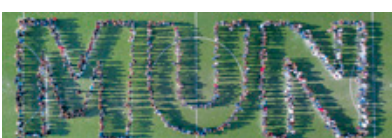
άλλοι που τους βοήθησαν. Άρα, ο καθένας από εμάς διαθέτει ικανότητες, με τις οποίες μπορεί να προσφέρει πολύτιμη αρωγή σε κάποιον άλλο. Την επόμενη ημέρα, αναδείχθηκε το συναισθηματικό δέσιμο που αναπτύσσεται ανάμεσα στους ανθρώπους. Όταν φτάσαμε στο τέλος του Συνεδρίου, όλοι καθυστέρουσαμε, επίτηδες, να αποσυνδεθούμε. Άλλωστε ο άνθρωπος είναι κοινωνικό και συναισθηματικό όν.

Η τελευταία ημέρα μάς έδωσε το πιο πολύτιμο μάθημα ζωής. Ο μοναδικός τρόπος για να μάθουμε, να ζήσουμε, δεν είναι να παραμένουμε επιφυλακτικοί και μίζεροι. Η απόκτηση νέων εμπειριών, το θάρρος για την έκφραση των απόψεών μας και η σωφροσύνη αποτελούν τα θεμέλια της ζωής. Ο Όμιλος M.U.N. διδάσκει μαθήματα ζωής!

*Βασιλική - Ραφαέλλα Σερέπα, Β2*

## Ο Όμιλος MUN στο 15<sup>ο</sup> CGSMUN

**Μ**αθητές του Ομίλου MUN του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών συμμετείχαν στο ετήσιο Συνέδριο Προσομοίωσης Ηνωμένων Εθνών, οργανωμένο από τα Εκπαιδευτήρια Κωστέα Γείτονα (CGS). Το Συνέδριο διεξήχθη διαδικτυακά τον Δεκέμβριο του 2020.



Οι μαθητές του Ομίλου MUN εκπροσωπήσαν τη χώρα του Μάλι και του Βιετνάμ. Αναλυτικότερα, οι μαθητές Ν. Αναγνωστοπούλου και Μ. Λύρας αποτέλεσαν μέλη της Disarmament and International

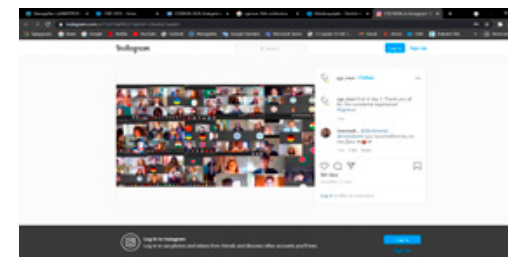
Security Committee, ο Η. Μαχαίρας και ο Α. Τουτζιαρίδης μέλη της Economic and Financial Committee, ο Δ. Κωτσοβίλης και η Α. Σταθοπούλου μέλη της Social, Humanitarian and Cultural Committee, η Α. Τουτζιαρίδη και η Κ. Ρόκκα μέλη της Special Political and Decolonization Committee, η Α. Κουτσή και η Β. Σερέπα μέλη της Legal Committee, ο Κ. Αναστασόπουλος, ο Α. Αίσωπος, η Μ. Αλεξοπούλου και η Μ. Αργυροπούλου μέλη των Environmental Sub-Commissions 1& 2 αντίστοιχα, ο Δ. Αίσωπος και η Ε. Ντιμιτρίγεβιτς μέλη του Special Conference on Conflict Resolution in a Changing World, ο Μ. Κουντουριώτης και η Μ. Μπότσιου-Πετροπούλου



μέλη του Economic and Social Council και ο Α. Κριεζής μέλος του Historical Security Council.

**Κ**ατά τη διάρκεια του Συνεδρίου συζητήθηκαν κοινωνικοοικονομικά ζητήματα της διεθνούς επικαιρότητας. Ο εποικοδομητικός διάλογος, μεταξύ νέων από διάφορες χώρες της υψηλίας, κορυφώθηκε με τη Γενική Συνέλευση της Ολομέλειας.

Τέλος, αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι η συμμετοχή του Ομίλου



MUN του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών, υπό την καθοδήγηση των Καθηγητών Συμβούλων κ. Τ. Ασημακοπούλου, κ. Ν. Παλάντζα και κ. Δ. Ροζάκη, διακρίθηκε στις ψηφοφορίες που έλαβαν χώρα μεταξύ των επιτροπών.

*Δημήτρης Κωτσοβίλης, Α5*

Πηγές Εικόνων:  
<https://www.instagram.com/p/ClvS54glfNQ/?igshid=s5kwbq7aepbh>  
<https://cgsmun.gr/closing-ceremony/>  
<https://cgsmun.gr/>



**Η** Ορχήστρα του Κολλεγίου, ή αλλιώς College Symphony Orchestra είναι ένας εξαιρετικά σημαντικός θεσμός του Σχολείου μας. Πρόκειται για την μοναδική σχολική συμφωνική ορχήστρα σε όλη την Ελλάδα και από τις λίγες παγκοσμίως. Ετησίως, η Ορχήστρα εμφανίζεται σε πολλαπλές περιστάσεις, όπως το Κονσέρτο της Άνοιξης, το Concerto Divertimento. Μέλη της Ορχήστρας συνιστούν οι μαθητές του Σχολείου, οι περισσότεροι και μέλη του Ωδείου του Κολλεγίου, οι καθηγητές Μουσικής και φυσικά ο Μαέστρος, κ. Δημήτρης Παπαγιαννάκης, ο οποίος μας παραχώρησε τη συνέντευξη που ακολουθεί.

**Από ποια μουσικά όργανα απαρτίζεται η College Symphony Orchestra; Υπάρχει κάποιο όργανο που έχει σημαντικότερο ρόλο στην Ορχήστρα; Αν ναι, γιατί;**

Η Ορχήστρα μας (CSO) είναι η μοναδική σχολική συμφωνική ορχήστρα στην Ελλάδα και μια από τις λίγες στην Ευρώπη. Αποτελείται από 50 μουσικούς, μαθητές του Κολλεγίου και σπουδαστές του Ωδείου του Κολλεγίου. Το «σώμα» των εγχόρδων είναι σχεδόν πλήρες. Έχουμε Α' και Β' βιολιά, βιόλες και βιολοντσέλα. Η άρπα και το πιάνο έχουν ξεχωριστό ρόλο στην ορχήστρα μας. Μια πολυπληθής και «ζωντανή» ομάδα είναι τα πνευστά. Αποτελείται, κυρίως, από φλάουτα αλλά πολύ συχνά συμμετέχουν και σπουδαστές του Ωδείου που παίζουν σαξόφωνο. Τα κρουστά είναι μία ομάδα οργάνων που σε κάθε ευκαιρία προσπαθώ να εντάσω στην Ορχήστρα. Δεν θα μπορούσα να ξεχωρίσω κάποιο από τα όργανα της ορχήστρας μας, θα ήθελα όμως να είχαμε ένα κοντραμπάσο. Πριν από τέσσερα χρόνια, όταν κάναμε τη συναυλία με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, στην πρώτη κοινή μας πρόβα ζήσαμε όλοι μια μοναδική εμπειρία. Η πρόβα μας στο Θέατρο του Κολλεγίου είχε ξεκινήσει και οι μουσικοί της ΕΡΤ θα κατέφθαναν στο δεύτερο μέρος. Ένας όμως μουσικός, κοντραμπασίστας, ήρθε πιο νωρίς. Έβγαλε το κοντραμπάσο, έκατσε στη θέση του και άρχισε να παίζει μαζί μας..... Ξαφνικά, ο ήχος της ορχήστρας άλλαξε! Οι μπάσες νότες του έκαναν την ορχήστρα μας να ακούγεται υπέροχα. Όπως σε όλα τα πράγματα στη ζωή, οι «βασίεις» παίζουν τον πιο σημαντικό ρόλο.

**Ποια είναι η μεγαλύτερη διάκριση, η**



## Η College Symphony Orchestra μέσα από τα μάτια του Μαέστρου

**σπουδαιότερη συναυλία στην οποία έχει συμμετάσχει η Ορχήστρα του Σχολείου μας;**

Σίγουρα οι τρεις συναυλίες που κάναμε για τον Σύλλογο ΕΛΠΙΔΑ θα μου μείνουν αξέχαστες.: η πρώτη σε συνεργασία με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, η δεύτερη με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και η τρίτη με το διεθνούς φήμης σύνολο TANGARTO. Τα μέλη της CSO παρουσίασαν από κοινού με μέλη επαγγελματικών ορχηστρών, ζώντας μια μοναδική εμπειρία. Η πιο μεγάλη διάκριση ήταν η αναγνώριση της προσπάθειας που καταβάλλουμε από τους επαγγελματίες συναδέλφους μας. Και τις τρεις φορές, πριν την πρώτη πρόβα, υπήρχε αμηχανία (ίσως και καχυποψία εκ μέρους τους). «Τι θα παίξουν τώρα τα παιδιά;», «πώς θα συνεργαστούμε με μια σχολική ορχήστρα;». Μετά το τέλος της πρώτης πρόβας, ωστόσο, πολλά είχαν αλλάξει. Το ήθος, η ευγένεια αλλά και η ειλικρινής προσπάθεια των παιδιών «κέρδιζαν» τους επαγγελματίες συναδέλφους μας και στο τέλος κάθε εκδήλωσης τα σχόλια ήταν συγκινητικά τόσο από τους μουσικούς όσο και από τις διοικήσεις των μουσικών συνόλων.

**Η θέση του Μαέστρου άλλαξε τον τρόπο που βλέπετε την Ορχήστρα του Κολλεγίου;**

Το να με αποκαλούν Μαέστρο μου ακούγεται λίγο αστείο πρέπει να σου πω... Είμαι ο δάσκαλος των παιδιών και στόχος μου δεν είναι μόνο να έχουμε άρτιο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα αλλά κυρίως να μεταφέρω στα παιδιά την αγάπη μου για τη μουσι-

κή και τη μουσική δημιουργία. Θέλω, όταν θα έχουν αποφοιτήσει από το Σχολείο, να θυμούνται τις πρόβες και τις συναυλίες με νοσταλγία. Υπάρχουν στιγμές στην πορεία της ζωής μας που αποτελούν σταθμό για τη διαμόρφωση της προσωπικότητάς μας και η Ορχήστρα του Σχολείου θέλω να είναι μία από αυτές. Πρέπει να σου πω ότι συγκινούμαι ιδιαίτερα, όταν απόφοιτοι και παλαιά μέλη της CSO, με παίρνουν τηλέφωνο ή μου στέλνουν email και μου λένε πόσο τους λείπει η Ορχήστρα μας, παρόλο που φοιτούν σε κορυφαία εκπαιδευτικά ιδρύματα του εξωτερικού.

**Ποια στιγμή θα σας μείνει για πάντα αξέχαστη;**

Οι συγκινήσεις που έχω νιώσει από τη συμμετοχή μου στις πρόβες και τις συναυλίες των ορχηστρών του Σχολείου είναι πολλές και δεν μπορώ να τις μεταφέρω με λόγια. Μια στιγμή που ήταν αναπάντεχη αλλά και αρκετά «δύσκολη» ήταν η εξής. Όπως κάθε Πέμπτη απόγευμα, προ COVID-19, περπατάω στο campus, πηγαίνοντας προς το Μπενάκειο. Έχει παντού πολλούς φύλακες και επικρατεί αναστάτωση. Δεν δίνω σημασία, μιας και ξέρω ότι για τις επόμενες δύο ώρες θα είμαι στη σοφίτα του Μπενακειού, για πρόβα. Ανεβαίνοντας τις σκάλες, μέσα στο κτίριο, βλέπω μια αυτοκινητοπομπή να ανεβαίνει από τη κεντρική πύλη με συνοδεία αστυνομίας. Οι μαθητές που έρχονται για πρόβα, μας ανακοινώνουν, γεμάτοι ενθουσιασμό, ότι ο πρέσβης των ΗΠΑ έχει έρθει στο Σχολείο μας. Η πρόβα

ξεκινάει. Λίγο αργότερα, έρχεται ο φύλακας και μας ενημερώνει ότι θα παρακολουθήσει τη πρόβα μας ο κ. Τζέφρι Ρος Πάιατ. Καταφθάνει και ο φωτογράφος. Ο κ. Πάιατ, μαζί με μέλη της Διεύθυνσης και της διοίκησης του Σχολείου μας, μπαίνουν στην αίθουσα 321. Ακούνε με προσοχή και όταν τελειώνει το κομμάτι που μελετάμε μας χειροκροτούν. Υποδέχομαι τον κ. Πάιατ, εκ μέρους της ορχήστρας, κρατώντας το βιολί μου στα χέρια. Ο κ. Πάιατ μας συγχαίρει, εκμυστηρευόμενος ότι και εκείνος έπαιζε βιολί στην παιδική του ηλικία. Χωρίς να το σκεφτώ, του δίνω το βιολί μου και του ζητώ να μας παίξει κάτι. Γελώντας πήρε το βιολί μου και έπαιξε «ανοιχτές» χορδές. Ο ενθουσιασμός των παιδιών ήταν μεγάλος! Έχω ακόμη τη φωτογραφία εκείνης της ημέρας στο γραφείο μου...

**Ποιος είναι ο δικός σας ρόλος στην Ορχήστρα; Θεωρείτε πως αποτελίτε έμπνευση για τα υπόλοιπα μέλη της Ορχήστρας;**

Εγώ, όπως και όλοι οι συνάδελφοι που διδάσκουμε στις Ορχήστρες του Σχολείου, έχουμε πολλαπλό ρόλο. Πρέπει να αποτελούμε πρότυπα για τα παιδιά, τόσο σε σχέση με τη μουσική όσο και με τη συμπεριφορά μας. Πρέπει να διδάσκουμε έμπρακτα τις έννοιες της συνεργασίας, της ομαδικότητας, της ευγένειας και του ήθους. Είμαστε μία ομάδα, στην οποία ο καθένας έχει τον ρόλο του. Ο εγωισμός και η έπαρση δεν χωρούν. Όλοι θα κουβαλήσουμε καρτέλες, όλοι θα μεταφέρουμε αναλόγια, όλοι θα στήσουμε την σκηνή και όλοι θα συμμαζέψουμε στο τέλος. Φυσικά, όλοι θα απολαύσουμε και το χειροκρότημα!

Ευχαριστούμε πολύ τον κ. Παπαγιαννάκη για τον χρόνο του!

Διονύσης Λιβανός, Α5



# Πανελλαδικές Εξετάσεις 2020

**Ο**ι μαθητές της Γ΄ Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών διακρίθηκαν με τα αποτελέσματά τους στις Πανελλαδικές Εξετάσεις, κατά το σχολικό έτος 2019-2020. Τα στατιστικά στοιχεία που παρατίθενται, αποτελούν τεκμήρια μεθοδικής και συστηματικής προετοιμασίας τους.

Παρά τις πρωτόγνωρες συνθήκες της σχολικής χρονιάς 2019-2020, λόγω της πανδημίας του COVID-19, οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών εκπλήρωσαν το όραμα των ιδρυτών του Σχολείου μας. Το 97,7% των τελειόφοιτων εισήχθησαν σε Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σε όλη την Ελλάδα. Ειδικότερα, το 68,5% κατέλαβε θέση σε Α.Ε.Ι. στην Αθήνα, το 14,6% στην Πελοπόννησο, το 6,2% στην Θεσσαλονίκη και το υπόλοιπο 10,8% σε άλλες πόλεις της Ελλάδας. Παράλληλα, πρέπει να σημειωθεί ότι από τους 133 τελειόφοιτους, 17 εισήχθησαν σε Νομικές σχολές, 6 σε Ιατρικές, και 24 σε Πολυτεχνικές σχολές.

**Ε**πιπροσθέτως, άξια προσοχής είναι η ακαδημαϊκή υπεροχή των αποφοίτων του Κολλεγίου Αθηνών, όπως αυτή αποτυπώθηκε στην απόκλιση των βαθμολογιών τους σε σύγκριση με τον Πανελλαδικό μέσο όρο. Πιο συγκεκριμένα, στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας, οι μαθητές του Κολλεγίου Αθηνών είχαν απόκλιση 3,9 μονάδων.



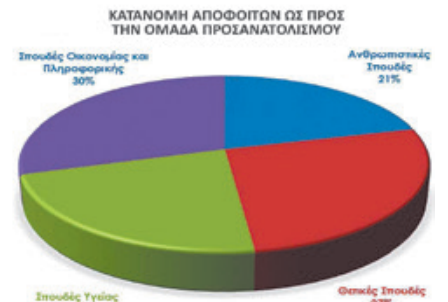
Οι μαθητές του Κολλεγίου Αθηνών επεκτείνουν τους ορίζοντές τους και έξω από την Ελλάδα! Το 2020, το 67% των μαθητών του IB DP πέτυχε την εισαγωγή του στα 20 κορυφαία Πανεπιστήμια της Βρετανίας, ενώ το 65% πέτυχε την εισαγωγή του στα 30 κορυφαία Πανεπιστήμια των ΗΠΑ, μεταξύ των οποίων σχολεία Ivy League.

## Κατανομή ως προς τον τρόπο εξέτασης

Εξετάσεις	Πλήθος	Ποσοστό
Πανελλήνιες	133	87,5%
Ενδοσχολικές	19	12,5%
<b>Σύνολο Αποφοίτων</b>	<b>152</b>	<b>100,0%</b>



Σύνολο Αποφοίτων	152
Ανθρωπιστικές Σπουδές	32
Θετικές Σπουδές	41
Σπουδές Υγείας	34
Σπουδές Οικονομίας και Πληροφορικής	45



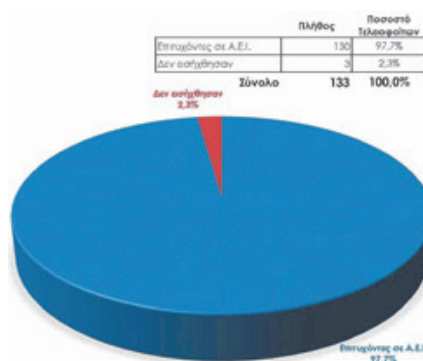
Όσον αφορά την Ομάδα Προσανατολισμού Ανθρωπιστικών Σπουδών, σημειώθηκαν σημαντικές αποκλίσεις, με τον Πανελλαδικό μέσο όρο να αγγίζει τις 5,7 μονάδες. Στην Κοινωνιολογία, οι απόφοιτοί μας είχαν μέσο όρο 17,7, δηλαδή 5,4 μονάδες άνω του Πανελλαδικού μέσου όρου, ενώ στην

Ιστορία ο Πανελλαδικός μέσος όρος άγγιζε το 10,2, 6,4 μονάδες κάτω από τις επιδόσεις των αποφοίτων του Κολλεγίου. Τέλος, στα Αρχαία Ελληνικά παρουσιάστηκε διαφορά βαθμολογίας 5,3 μονάδων, με μέσο βαθμό 15,5.

Στην Ομάδα Προ-

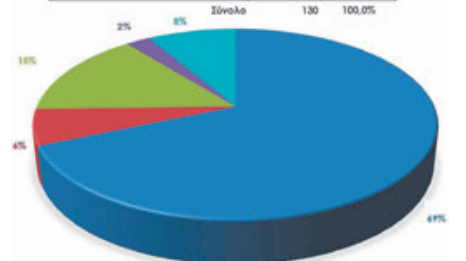
αφορά την Ομάδα Προσανατολισμού Σπουδών Υγείας, στο μάθημα της Φυσικής διαμορφώθηκε η σημαντική διαφορά των 4 μονάδων από τον Πανελλαδικό μέσο όρο. Στα μαθήματα της Βιολογίας και της Χημείας σημειώθηκε διαφορά των 2,8 και 3,4 μονάδων αντίστοιχα. Τέ-

## 133 τελειόφοιτοι έδωσαν Πανελλήνιες Εξετάσεις



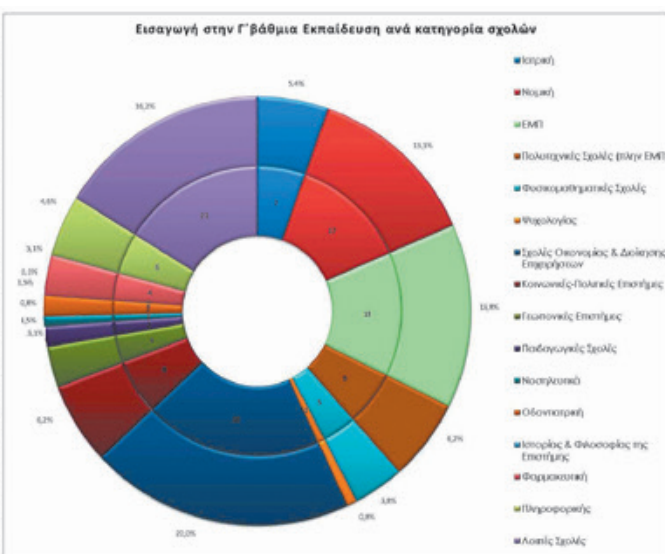
## Περιοχές - Πόλεις Εισαγωγής σε Ελληνικά ΑΕΙ

Περιοχές-Πόλεις	Πλήθος	Ποσοστό
Αθήνα-Πειραιάς	89	68,5%
Θεσσαλονίκη	8	6,2%
Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου	19	14,6%
Κρήνη	3	2,3%
Λοσιές Πόλης	11	8,0%
<b>Σύνολο</b>	<b>130</b>	<b>100,0%</b>



## Εισαγωγή στην Ελληνική Γ' βάθμια Εκπαίδευση ανά κατηγορία Σχολών

Ομάδες Σχολών	Πλήθος	Ποσοστό
Ιατρική	7	5,4%
Νομική	17	13,1%
ΕΜΠ	18	13,8%
Πολυτεχνικές Σχολές (πλην ΕΜΠ)	8	6,2%
Φυσικομαθηματικές Σχολές	5	3,8%
Ψυχολογίας	1	0,8%
Σπουδές Οικονομίας & Διοίκησης Επιχειρήσεων	26	20,0%
Κοινωνικές-Πολιτικές Επιστήμες	8	6,2%
Γεωπονικές Επιστήμες	4	3,1%
Παιδαγωγικές Σχολές	2	1,6%
Νοσηλευτικά	1	0,8%
Θεολογική	2	1,6%
Ιστορίας & Φιλοσοφίας της Επιστήμης	0	0,0%
Φαρμακευτική	4	3,1%
Πληροφορικής	6	4,6%
Λοσιές Σχολές	21	16,2%
<b>Σύνολο</b>	<b>130</b>	<b>100,0%</b>



σανατολισμού Θετικών Σπουδών και πιο συγκεκριμένα στο μάθημα της Φυσικής, οι απόφοιτοι του Κολλεγίου είχαν επίδοση 5,2 μονάδες πάνω από τον Πανελλαδικό μέσο όρο. Επιπλέον, στο μάθημα της Χημείας οι μαθητές του Κολλεγίου διαμόρφωσαν γενικό μέσο όρο 14,1, με πανελλαδική απόκλιση 4,0, ενώ στο μάθημα των Μαθηματικών 16,5, με απόκλιση 4,5 μονάδων από τον Πανελλαδικό μέσο όρο.

Επιπροσθέτως, όσον

λος, στην Ομάδα Προσανατολισμού Οικονομίας και Πληροφορικής υπήρξε πανελλαδική απόκλιση 4 μονάδων στα Μαθηματικά και 4,4 στην Οικονομία και στην Πληροφορική.

Συμπερασματικά, για άλλη μια χρονιά οι μαθητές του Κολλεγίου ξεπέρασαν τις προσδοκίες όλων και άγγιξαν την κορυφή. Ευχόμαστε σε όλους τους αποφοίτους καλή σταδιοδρομία και στους εφετινούς υποψήφιους ακόμη καλύτερα αποτελέσματα!

Κωνσταντίνα Βεκρή, Α1